حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الثانى





ملخص درس الحياة دقائق وثوانٍ

الكلمة	المرادف
الترفيه	رغد العيش ، الراحة ، الاستجمام.
طليعة	مقدمة (ج) طلائع.
تنجز	تنهى ، تتم ، تقضى.
إلماح	توضيح.
ضرب	ذكر ، مثَّل ، قدم.
التأمل	التدبر فى الأمر.
التفكر	التدبر ، إعمال العقل.
المحاسبة	التدبير الدقيق.
المراجعة	إعادة النظر فى الأمر
دقائق الأمور	الأمور الغامضة.
استرعى	لفت انتباه × أعرض.
الدقيق	المتقن (ج) أدقة، أدقاء ، دقائق
التهيئة	الإعداد.
تنحرف	تميل × تعتدل ، تستقيم.
حاجز	فاصل ، مانع (ج) حواجز.
يتخطى	يتعدى ، يعبر × يتعثر.
مؤداها	نتيجتها.
يخصص	يعين ، يحدد.
معين	مخصص.
مجرى	مسار ، اتجاه (ج) مجار.
تسبح	تطير ، تتحرك ، تدور
نتخيل	نتصور × نتحقق ، نتأكد.

(١) عم يبحث الناس فى العصر الحالي؟ ولماذا؟

- يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم.

(٢) ما الذى لا يدريه الناس وهم يضيعون أوقاتهم ؟

- أن عمر الإنسان يقاس بالثوانى والدقائق وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة.

(٣) بم يقاس عمر الإنسان؟

- يقاس بالدقائق والثوانى ، وبما يقدمه من خيريفيد البشرية .

(٤) كيف أشار الشاعر أحمد شوق إلى أهمية الوقت ؟

- أشار إلى أن حياة الإنسان تقاس بالدقائق وثوان ، فيجب على الإنسان أن يقوم بعمل نافع يخلد ذكراه بعد موته .

(٥) كيف يستفيد العلماء من أوقات فراغهم ؟

- فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(٦) ما المقصود بـ (تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) ؟

- أن بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى في الصنع والتهيئة

(٧) ما الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن؟

الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن هو هذا النظام الدقيق لهذا الكون العظيم.

(٨) ما الأسئلة التي دارت في رأس نيوتن؟

- لماذا سقطت التفاحة على رأسي ؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال ؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى ؟

(٩) ما النظرية لتي توصل إليها نيوتن؟ وما أهميتها ؟

توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية.

ساعدت تطبيقاتها الإنسان فى أن يتخطى حاجز الفضاء ، ويكتشف الأرض والقمر والكواكب والمجرات ، ويصنع الطائرات والصواريخ وغيرها.

هذه النظرية سجلت اسم نيوتن في سجل العلماء النابهين.

(١٠) ما الحقيقة التى يجب أن نؤمن بها ؟

أن قليل من الوقت نخصصه كل يوم لتنفيذ شيء مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن.

ملخص درس فالق الحب والنوى

الكلمة	المرادف
التمر	البلح (ج) التمور.
الأصم	العاجز عن السمع (ج) الصُّمُّ.
الأخرس	العاجز عن الكلام (ج) الخُرس.
يباب	خراب × عمار
مشيئة	إرادة

الكلمة	المرادف
جبارة	عظيمة.
المواتية	الميسرة ، المهيأة
عملاقة	ضخمة × قزمة ، ضئيلة.
مصمتة	صلبة × جوفاء ، مجوفة.
السامقة	المرتفعة × المنخفضة.

الكلمة	المرادف
غيث	مطر (ج) غيوث ، أغياث.
جوفها	باطنها (ج) أجواف.
تطرحه	تخرجه تظهره.
عراجين	غصون النخيل (م) عرجون
مثقلة	محملة.
الياقوت	حجر من الأحجار الكريمة (ج) يواقيت.
تواتيهما	تتهيأ لهما

(١) كيف ينظر الإنسان لحبة القمح ونواة التمر؟

- ينظر إليهما على أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما .

(٢) ما الذي لا يتخيله من ينظر لحبة القمح ونواة التمر؟

- قلما يتخيل الإنسان أن أمامه خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة تنتظران مشيئة الله و الظروف المناسبة لتخرج ما بداخلها من طاقة.

(٣) ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر؟

- تنتظر نواة التمر وحبة القمح مشيئة الله عزوجل والظروف المناسبة للنمو.

(٤) كيف تصير حبة القمح عند وضعها في الأرض ؟

- تتفتح الحبة عن عود حي محمل بالسنابل تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات.

(٥) ما الفرق بين النخلة والأبراج البشرية ؟

- الأبراج البشرية مصمتة جامدة لا حياة فيها لكن النخلة العالية تحوي في جوفها سر الحياة ، و تتغذى على ما في الأرض من عناصر ، وتشرب من ماء المطر.

(٦) على أي شيء تتغذى النخلة ؟

- تتغذى على ما في الأرض من عناصر ، وتشرب من ماء المطر.

(٧) ما الذي تحمله النخلة في جوفها ؟ وماذا تفعل به ؟

- تحمل النخلة في جوفها سر الحياة ، وتقدمه كل عام عراجين مثقلة بثمار حمراء وصفراء.

(٨) بم شبه الكاتب عراجين التمر؟

- شبه عراجين التمر بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(٩) كيف يرى الكاتب حبة القمح ونواة التمر ؟

- يراهما خزانتين اختزنتا طاقة حيوية جبارة تنتظر قدرة الله تعالى و الظروف المناسبة لتتحرر.

(١٠) إلام يدعونا الكاتب من خلال هذا الدرس ؟

- للتأمل والتفكر في عظمة هذا الكون ، فندرك عظمة الله عزوجل ، فيزداد إيماننا به ، وامتثالنا لأوامره.

ملخص درس الحمامة المطوقة

الكلمة	المعنى
- غراب	(ج) أغرب ، غُرُب، غِربان، أغربة.
- قبيح	(ج) قباح ، قبْحى ، قباحى.
- عُش	(ج) أعشاش، عِشاش، عشوش،.
- مقبلًا	قادمًا، متجهًا× مدبرًا، منصرفًا.
- نحو	جهة (ج) أنحاء ، نُحُو.
- الحب	(م) الحبة، وجمع (الحبة) الحبوب.
- كمن	اختبأ، اختفى × ظهر.
- تتلجلج	ترتبك ، تتحرك × تتزن.
- حبائلها	المراد الشبة (م) حبالة ، أحبولة.
- تلتمس	تطلب.
- الخلاص	النجاة والسلامة × الهلاك.
- لا تخاذلن	لا تتخلين × تناصرن.
- الشبكة	المصيدة (ج) الشبك، والشباك.
- خليلتك	صاحبتك (ج) خلائل × عدوتك.
- الورطة	(ج) الورطات ، الوراط ، الأوراط.

الكلمة	المعنى
- سائر	باقٍ (ج) سوائر.
- الفتور	الضعف، والتعب، والمراد التقصير.
- حبيسة	سجينة × طليقة ، حر (ج) حبائس.

(١) أين وقعت أحداث القصة ؟ وأين كان يقع عش الغراب؟

- وقعت بأحدى مدن فارس فى مكان كثير الصيد.
- وكان يقع عش الغراب في شجرة كثيرة الأغصان.

(٢) ما الذى رآه الغراب؟ وبم وصفه؟

- رأى صياداً قبيح المنظر على كتفه شبكة وفى يده عصا مقبلاً نحو الشجرة. و وصفه بأنه قبيح المنظر.

(٣) ماذا اعتقد الغراب عندما رأى الصياد؟ وماذا فعل؟

- ظن أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره، وقرر أن يطير ويراقب الصياد من بعيد.

(٤) ما الخطأ الذى وقعت فيه الحمامة المطوقة وصاحباتها؟

- الخطأ هو التسرع لالتقاط الحب وعدم الحذر من المصيدة.

(٥) ما النصيحة التى قدمتها المطوقة للحمائم ؟

- نصحتهم بعدم الياس من تكرار المحاولة وحثتهم على الإيثار، والتعاون معاً حتى يتمكن من النجاة.

(٦) لماذا ذهبت المطوقة و صاحباتها إلى المدينة ؟

- للبحث عن الفأر صديقها ليقطع عنهن عقد الشبكة.

(٧) ماذا طلبت المطوقة من الفأر ؟ ولماذا ؟

- طلبت منه أن يخلصهن من الشبكة و أن يبدأ بقطع عقد بقية الحمائم

- لأنه إذا بدأ بها فسوف يمل ويكسل عن قطع عقد الحمام وإن بدأ بالحمام فلن يرضى بأن تظل الحمامة حبيسة فى الشبكة.

(٨) بماذا بررت الحمامة وقوعهن في الشبكة ؟

- الإسراع لالتقاط الحب و عدم رؤية الشبكة و قدر الله لهن.

(٩) القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك.

- القيادة تضحية وفداء ويتضح ذلك فى موقف الحمامة المطوقة حينما طلبت من الفأر أن يبدأ بقطع عقد صحباتها أولاً ثم ينتهى بها وهى بذلك على استعداد تام للتضحية بنفسها من أجل صاحباتها.

(١٠) من أشخاص هذه القصة ؟ ومن أعجبك منهم ؟

- الحمامة المطوقة والغراب والفأر والحمام. وقد أعجبتنى الحمامة لذكائها وإيثارها وحبها لصاحباتها.

(١١) ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟

- الحرص والحذر.
- التفكير بهدوء حين نقع فى مشكلة.
- التعاون سبيل النجاة

ملخص درس المشروعات الصغيرة

الكلمة	المرادف
النامية	التى تسعى نحو النمو (ج) النوامى
خلاقة	مبدعة × تقليدية.
المتاحة	المتوفرة ، المهيأة × النادرة
تتلائم	تتسق ، تنتظم.
تلبى	تجيب ،تكفى.
التصدير	الإرسال × الاستراد.
التقليدية	المعتادة ، المألوفة × المبتكرة.
تسوق	تباع × تشترى.
المتطور	المتغير × الثابت.
امتزاج	اختلاط × انفصال.
خصائص	صفات (م) خصيصة.
تسهم	تساعد.
نطاق	أفق (ج) نُطُق.
تصنيف	تقسيم.
عائد	ربح (ج) عوائد.

(١) ما المقصود بالمشرع الصغير؟

- هو مشروع استثماري صغير الحجم رأس ماله صغير، نطاقه الجغرافي محدود يعتمد على تكنولوجيا بسيطة ، يسهم في حل مشكلة البطالة بخلق فرص عمل.

(٢) ما أثر المشروعات الصغيرة على بعض البلاد الآسيوية؟

- حولها من قوة استهلاكية إلى قوة منتجة .

(٣) ما الذي تعتمد عليه الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

- تعتمد على الموارد المتاحة مستخدمة أساليب تكنولوجية حديثة تتناسب مع وفرة الأيدى العاملة.

(٤) ما أهم السلع التي تنتجها الصناعات الصغيرة؟

- تنتج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل : السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية.

(٥) ما العلاقة بين الصناعات التقليدية والمشروعات الصغيرة ؟

- الصناعات التقليدية تشكل مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبي.

(٦) ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية ؟ وكيف ؟

- أكدت وجودها ومكانتها خارج البلاد ، من خلال منتجاتها التى كانت ومازالت تسوق في عدة أقطار عربية وأجنبية.

- اذكر بعض الصناعات التقليدية التى يمكن الاستفادة منها في المشروعات الصغيرة.

- الزخرفة والنقش على المعادن ، والفخار والمفروشات القطنية والصوفية ، والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ، والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية ، وغيرها.

(٧) علل : ضرورة ا الاهتمام بالمشروعات الصغيرة.

- لأنه يوفر فرص عمل للشباب ، ويرفع من مستوى المعيشي للفرد ، ويحافظ على التراث الشعبي للوطن.

(٨) ما أهم ما يميز المشروعات الصغيرة؟

- صغر حجمه ، فهو لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه.
- رأس ماله صغير نسبياً.

- عدد العاملين فيه قليل.
- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة في بدايته.
- نطاقه الجغرافي محدود.

(٩) كيف يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة؟

- تصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات: ﴿ إنتاجية خدمية تجارية ﴾.

(١٠) ما أهم الخطوات التي يجب اتخاذها لإدارة المشروع الصغير ؟ ولماذا ؟

- إعداد وتنمية رجل الأعمال الصغيرة ؛ حتى يكون قادراً على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية.

(١١) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية و زيادة نسبة البطالة ؟

- الزيادة السكانية تتطلب ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.

ملخص نص (سفينة نوح):

الآيات القرآنية

﴿وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (٣٧) وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩) حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)﴾

تفسير معاني الكلمات

- الكلمة	المرادف
- تبتئس	تحزن × تفرح ، تسعد
- مقيم	دائم × منقطع.
- الفلك	السفينة (مفرد ، جمع).
- عذاب	عقاب × نعيم ، (ج) أعذبة.
- بأعيننا	رعايتنا ، حفظنا × إهمالنا.
- فار التنور	نبع منه الماء بقوة (ج) تنانير
- وحي	إلهام ح: وُحِيٌّ.
- التنور	الفرن يخبز فيه ج : تنانير
- ملأ	جماعة من الناس ج: أملاء.
- مجريها	سيرها في الماء × مرساها (ج) مجارٍ
- سخروا منه	استهزءوا به × احترموه.
- مرساها	مكان وقوف السفينة (ج) مراسٍ
- يخزيه	يهينه × يعزه.
- معزل	معزول بعيداً.

أهم جماليات النص

لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن	أسلوب قصر وسيلته النفى والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص.
لا تبتئس	أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.
اصنع الفلك بأعيننا ووحينا	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والتوجيه.
لا تخاطبنى فى الذين ظلموا	أسلوب نهى غرضه الوجوب والإلزام وفيه تحذير.
إنهم مغرقون	أسلوب مؤكد وسيلته (إن). وعلاقة الجملة بما قبلها تعليل.
احمل فيها من كل زوجين اثنين	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
وما آمن معه إلا قليل	أسلوب قصر وسيلته النفى والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص
بسم الله مجريها ومرساها	تعبير يوحى بضرورة ذكر اسم الله قبل البدء بالأعمال.
مجريها - مرساها	بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
إن ربى لغفور رحيم	أسلوب مؤكد وسيلته (إن الام) ، وتعليل لما قبله.
وهى تجرى بهم فى موج كالجبال	تعبير يوضح مدى ارتفاع الموج ، وعلوها.
يا بنى	أسلوب نداء للتنبيه ، وإظهار الحب والحنان.
اركب معنا	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
لا تكن مع الكافرين	أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.

أهم الأسئلة على النص

(١) ما اسم السورة التى منها هذه الآيات الكريمة ؟ وبم أوحى الله لنبيه نوح – عليه السلام؟

– سورة هود ، أوحى إليه أنه لن يؤمن من قومه إلا من آمن، فلا يبتئس بما كانوا يفعلون.

(٢) بم أمر الله نبيه (نوح) ؟

– أمره بأن يصنع سفينة ، ثم يحمل فيها من كل زوجين اثنين ، وأهله المؤمنين ، ومن آمن من قومه.

(٣) لماذا صنع نوح عليه السلام السفينة ؟

– تنفيذاً لأمر الله عزوجل ولتكون وسيلة لحفظ الحياة على الأرض بعد نجاة المؤمنين.

(٤) كيف كان قوم نوح يسخرون منه ؟ بم كان يرد عليهم ؟

– كانوا كلما مروا عليه سخروا منه قائلين : ليس هناك أنهار أو بحار فكيف ستجرى هذه السفينة ؟!

– كان نوح يرد عليهم بأنه سيسخر منهم كما يسخرون منه عندما يحل عليهم العذاب المهين من الله.

(٥) لماذا أمر الله سيدنا نوح بصناعة الفلك مع أن الله عزوجل قادر على أن ينجيه ؟

– ليوضح لنا ضروة العمل ، حيث أن النجاح لا يتحقق إلى بالعمل الجاد.

(٦) لماذ أمر الله نبيه أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين ؟

– لكى تبدأ بهذين الزوجين حياة جديدة بعد الطوفان.

(٧) ما علامة حدوث الطوفان ؟ وبم أمر الله سيدنا نوح عليه السلام ؟

– علامة بدأ الطوفان هو أن يخرج الماء من التنور.

–أمره أن يركب فيها من كل زوجين اثنين ، وأهله والمؤمنين.

(٨) ماذا يحدث لو لم يحمل سيدنا نوح – عليه السلام – في سفينته سوى بشراً فقط ؟

لأنقرضت المخلوقات وتعطلت الحياة على سطح الأرض.

(٩) ما الذي عرضه سيدنا نوح – عليه السلام – على ابنه؟ وما موقف ابنه منه ؟

عرض عليه أن يركب مع السفينة وألا يكون مع الكافرين ؛ ولكن ابنه رفض وقال : سأوي إلى جبل يحميني من الماء.

(١٠) علام يدل قول سيدنا نوح لابنه (يابنى اركب معنا) ؟

يدل على حبه الشديد لابنه ، وحرصه على إيمانه.

(١١) توعد نوح قومه بنوعين من العذاب. وضح ذلك.

العذاب الأول هو ﴿ عذب يخزيه ﴾ وهو الغرق ، وذلك سيكون في الدنيا ، والثاني ﴿ عذاب مقيم ﴾ ، وهو نار جهنم ، وذلك سيكون في الآخرة.

(١٢) ما الفرق بين سخرية قوم نوح منه وسخريته منهم ؟

سخرية قوم نوح نابعة من كفرهم وعنادهم وكبرهم ، أما سخرية نوح عليه ﴿ عليه السلام ﴾ فنابعه من ثقته بالله ، وطاعته له.

ملخص نص (خلال كريمة):

أبيات النص (حفظ)

إنِّي لَتُطرِبُني الخِلالُ كَريمَةً ... طَرَبَ الغَريبِ بِأَوبَةٍ وَتَلاقِ
وَتَهُزُّني ذِكرى المُروءَةِ وَالنَدى ... بَينَ الشَمائِلِ هِزَّةَ المُشتاقِ
فَإِذا رُزِقتَ خَليقَةً مَحمودَةً ... فَقَدِ اصطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرزاقِ
فَالناسُ هَذا حَظُّهُ مالٌ وَذا ... عِلمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخلاقِ
وَالمالُ إِن لَم تَدَّخِرهُ مُحَصَّناً ... بِالعِلمِ كانَ نِهايَةَ الإِملاقِ
وَالعِلمُ إِن لَم تَكتَنِفهُ شَمائِلٌ ... تُعليهِ كانَ مَطِيَّةَ الإِخفاقِ
لا تَحسَبَنَّ العِلمَ يَنفَعُ وَحدَهُ ... ما لَم يُتَوَّج رَبُّهُ بِخَلاقِ

معانى أهم الكلمات

الكلمة	المرادف
تطربنى	تسعدنى × تحزننى.
الخلال	الصفات والخصال م: الخلَّة
كريمة	طيبة وحميدة ج : كرائم.
أوبة	عودة للوطن × ذهاب ، رحيل.
تهزنى	تسعدنى
ذكرى	تذكر × نسيان.
المروءة	الشهامة والنخوة × النذالة.
الندى	الكرم ج : أنداء ، أندية.
الشمائل	الصفات والأخلاق م : الشِّمال
خليقة	خصلة وخلق ج: خلائق.
اصطفاك	اختارك وميزك × نبذك.
مكارم	محاسن (م) مَكرُمة.
تدخره	توفره وتحفظه × تضيعه.
محصناً	محتمياً ، محفوظاً.
نهاية	غاية (ج) نهايات.

الكلمة	المرادف
الإملاق	الفقر الشديد × الغنى والثراء.
تكتنفه	تحوطه وتصونه.
تعليه	تسمو به × تحط منه.
مطية	وسيلة (ج) مطايا.
الإخفاق	الفشل × النجاح.
يتوج	يلبس التاج ، والمراد : يتزين.
ربه	صاحبه (ج) أرباب ، ربوب.
خلاق	نصيب من الخير.

أهم جماليات النص

إنى لتطربنى	– أسلوب مؤكد وسيلته (إن – الام). – والمضارع أفاد التجدد والاستمرار.
طريب الغريب بأوبة وتلاق	صور الشاعر فرحته بالأخلاق الحميدة بفرحة العائد لوطنه.
رزقت خليقة محمودة	تعبير جميل فيه تصوير للأخلاق الحميدة بالهدية الثمنية.
المال محصناً بالعلم	صور الشاعر العلم بالحصن المنيع الذي يحمى المال.
تكتنفه شمائل	صور الشاعر العلم بكنز والأخلق بسور يحوطه ويحميه.
كان مطية الإخفاق	تصوير العلم بلا أخلاق بمطية تؤدى بصاحبها إلى الهلاك. وعلاقتها بما قبلها نتيجة.
لا تحسبن	أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد. وأسلوب مؤكد بنون التوكيد.
يتوج صاحبه بخلاق	تصوير للأخلاق بتاج يزين رأس صاحبه.

أهم الأسئلة على النص

(١) من قائل النص ؟ وبم لقب ؟

– قائل النص هو الشاعر حافظ إبراهيم ، وقد لقب ب ﴿ شاعر النيل ، وشاعر الشعب ﴾.

(٢) كيف صور الشاعر حبه للأخلاق الكريمة ؟

– قال أنه يحب الأخلاق الكريمة ويسعد بها سعادة الغريب بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله ، ويفرح بها فرحة المحب والمشتاق عند الحديث عن محبوبته.

(٣) ما الخلال الكريمة التى ذكرت فى النص ؟

– الخلال الكريمة التى ذكرت هى المروءة والشهامة والكرم.

(٤) لماذا خص الشاعر المروءة والكرم بالذكر فى الأبيات ؟

– لأنها من أفضل الصفات الجميلة التى يعتز بها الناس.

(٥) ما حظوظ الناس في الحياة ؟ وأيهم تفضل ؟

– حظوظ الناس قد تكون مالاً أو علماً أو أخلاقاً كريمة ، وأفضل الأخلاق الكريمة لأنها دليل على حب الله للإنسان ، كما أن العلم والمال لا يفيدان الإنسان إلا مقترنين بالأخلاق الحميدة.

(٦) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟

– صورة بأنه سيكون وسيلة للفشل كدابة تسقط صاحبها فتهلكه.

ملخص نص (رسالة إلى ابنى):

معانى أهم الكلمات

الكلمة	المعنى
منحك	أعطاك ، ووهبك × حرمك ، سلبك
خض	اقتحم × تراجع.
تتخلى	تترك ، تتنازل × تتمسك ، تتشبث
الماضيين	الحادين × الثلمين (ج) المواضى
عواصف الحياة	المراد : الشدائد والصعاب.
صياغة	صناعة ، تحديد.
ميولك	رغباتك.
بصيرتك	قوة إدراكك ، عقلك.
إتقانك	إجادتك × إهمالك.
تنبع	تخرج تتحقق.
الروتينية	التقليدية × المبتكرة.
زواجر	نواه ، موانع × أوامر.
نية	قصد (ج) نيات ، نوايا.
تستهين	تستخف × تهتم.
الطوية	الضمير (ج) الطوايا.
موضوعياً	محايداً × منحازاً.
التبرير	الإباحة ، التزكية.
الترمت	التشدد × التساهل.
يتطابق	يتوافق × يختلف.

الكلمة	المعنى
الاستطاعة	القدرة الطاقة × العجز.
يتوازن	يتساوى ، يتعادل × يختل.
تتناسق	تنتظم ، تتلائم ، تتناسب.
صميم	أساس ، أصل.

أهم الجماليات على النص

لقد منحك الخالق عقلاً	تعبير مؤكد باللام وقد ليدل على أهمية نعمة العقل.
أعطاك حرية	تصوير للحرية بشيء مادى أعطاه الله للإنسان.
(أعطاك – منحك) :	بين الكلمتين ترادف يؤكد المعنى ويقويه.
خض معركة الحياة	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. تصوير للحياة بالمعركة ، مما يدل على ضرورة أخذ الحياة بجدية.
لماذا تتخلى عن هذين السلاحين؟!	أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار. تصوير للحرية والعقل بسلاحين ، مما يدل على أهميتهما.
لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟!	أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار. تصوير للعقل بألة تتعطل ، وتصوير للحرية شيء مادى يتنازل عنه
تترك نفسك ريشة	تصوير لنفس الإنسان الذى يتخلى عن عقله وحريته بالريشة التى تتحكم فيها الرياح؛ مما يوحى بعدم القدرة على اتخاذ القرار. وجاءت (ريشة) نكرة لتفيد التحقير.
عواصف الحياة ورياح الصدف.	صور الكاتب الصعاب بالرياح والعواصف مما يدل على شدتها.
أفد من عقلك احرص على حريتك	أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.
أفتح بصيرتك	تصوير للبصيرة بشيء مادى يفتح.
أيها الحبيب	نداء غرضه التنبيه ، حذفت أداته لقرب الابن من قلب أبيه
أكشف – سر	بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
حذار	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
السعادة تطرق باب الكسلان	صور الكاتب السعادة بشخص يطرق باب الكسلان.
أو تنبع من الأعمال الروتينية	تصوير للسعادة بماء ينبع ، وتصوير للأعمال بمنبع للماء.
إنما هى عقيدة وإيمان ونية	أسلوب قصر وسيلته «إنما» يفيد التخصيص والتوكيد.
أوامر – زواجر	بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
«افهم» :	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
لا تفهم	نهى للاحتراس من الفهم الخطأ.
الخلق الحسن فى سلامة النية	تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
يتعاون حقك وواجبك	صور الشاعر الحق والواجب بصديقين يتعاونان.

أهم الأسئلة على النص

(١) ماذا يحدث إذا عطل الإنسان عقله ؟

– سوف تتحكم الصدف وعواصف الحياة فى مصيره كأنه ريشة ليس لها قرار ، ولن يتمكن من صياغة أهدافه فى الحياة.

(٢) ما الأسس يتم عليها اختيار العمل ؟

– قدرات الشخص وميوله ، وقيمة هذا العمل للمجتمع.

(٣) ما سر سعادة الحقيقية ؟

– سر السعادة الحقيقة هى أن تقوم بالعمل الذى تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(٤) مم حذر الكاتب ابنه ؟

– حذره من أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أوتأتى عن طريق الأعمال السهلة أو الروتينية.

(٥) اذكر نصيحتين من النصائح التى قدمها الوالد لابنه.

– أن يحرص على حريته وأن يستخدم عقله.

(٦) فيم يتحقق الخلق الحسن ؟

– فى سلامة النية ، وحسن الطوية ، وطيب المعاملة ، وأن يتطابق قول الإنسان وفعله ، وأن يتوازن عدله ورحمته وأن يتعاون حقه وواجبه ، وتتناسق حريته مع حرية الآخرين.

(٧) كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها ؟

– يصوغ الإنسان أهدافه باستخدام عقله حيث يقوم بالتخطيط لها ، ويحققها بالصبر والعمل المتقن.

(٨) ما آثار العمل بنصائح الآخرين في حياتنا؟

- تحقق للإنسان السعادة وتنفعه في حياته ، كما تحقق للمجتمع التقدم والرفاهية.

(٩) اذكر السلاحين اللذين منحهما الله للإنسان. وما فائدتهما ؟

- السلاحان هما : العقل والحرية. وفائدتهما : بالعقل يصوغ أهدافه وبالحرية يختار طريقه في الحياة.

(١٠) ما السر الخطير الذي كشفه الكاتب لابنه ؟

- هو أن سر السعادة تكمن في القيام بالعمل الذي يحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(١١) هل الأخلاق مجرد أوامر ونواه فقط ؟ وضح.

- لا ، فالأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام بالأوامر والنواهي والقواعد فالنية أساس العمل.

(١٢) كيف تتناسق حرية الإنسان مع حرية الآخرين ؟

- حينما يحافظ على حرية الآخرين ويعلم أنه حر ما لم يضر.

ملخص نص (وادى الكنانة):

قائل النص : الشاعر محمد الهراوى

معانى أهم الكلمات فى النص

الكلمة	المرادف
دعت	نادت
لبينا	استجبنا × رفضنا.
كراماً	أعزة × لئام.
ندع	نترك × نتمسك.
الزماما	المراد تملك الأمر (ج) أزمة.
رايتها	لواؤها (ج) رايات
امضوا	تقدموا لتحقيقه.
المجد	النبل والشرف × الضعة والخزى
هبوا	انهضوا × تكاسلوا.
يروعكم	يخيفكم × يطمئنكم.
خطب	الأمر الشديد ج: الخطوب.
تردى	لبس واكتسى × تعرى ، تجرد
الذل	الضعف والهوان × العز.
يخشى	يخاف × يأمن.
الحماما	الموت × الحياة
يجد بنا	يدفعنا
سدنا	أصبحنا سادة للعالم.
هام	رءوس (م) هامة.
الكنانة	جعبة السهام ، المراد : مصر.
تزول	تنتهى × تبقى ، تخلد.
سلسبيلًا	ماء عذب ج: سلاسب ، سلاسيب
يطوف	يدور × يتوقف.
يبسط	ينشر × يحسر ، يقبض.
فيضه	ماءه ج : فيوض × جفاف.
بساطك	فراشك ، المراد : الخضرة.
سندس	نوع من الملابس الفخمة.
ثراك	ترابك المبلل بالندى.
شذاك	رائحتك.
غر	كرام الأفعال والصفات م : أغر.
الكوثر	نهر فى الجنة
انقساما	فرقة × اتحاداً.

أهم جماليات النص

دعت مصر	صور الشاعر مصر بأنها أم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل.
ندع الزماما	تصوير يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
قياماً تحت رايتها قياماً	أسلوب أمر للحث والنصح والإرشاد.
المجد يدعوكم	تصوير للمجد بإنسان يدعو شباب مصر لتحقيقه لأنهم جديرون بذلك.
فهبوا	أمر غرضه الحث على الإقدام.
ليس يروكم فى المجد خطب	أسلوب نفى يبث الطمأنينة فى نفوس أبناء مصر.
لعمر المجد	أسلوب قسم يدل على أهمية المجد.
تردى الذل من يخشى الحماما	صور الشاعر الموت برداء يلبس.
نرفع فوق هام النجم هاما	تصوير النجم بإنسان له رأس. و تعبير يدل على الفخر والاعتزاز.
يا وادى الكنانة	نداء غرضه التعظيم، وتصوير للوادى بإنسان ينادى عليه.

النيل يجرى سلسبيلا	صور الشاعر النيل بماء عذب صاف ينشر الحياة فى ربوع الوادى.
يطوف بمائه	تصور لنهر النيل بإنسان يطوف ويدور بالماء مما يدل على فضله.
بساطك سندس	تصوير للخضرة بالسندس مما يدل على الجمال.
ثراك تبر	تصوير لتراب مصر بالذهب مما يدل على قيمة وادى النيل.
نهرك كوثر	تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة مما يدل على عذوبة النيل.
أبوا فى الله والوطن انقساماً	تعبير يدل على تمسك المصريين بالوحدة ونبذ الخلافات.

أهم أسئلة النص التى ترد كثيرا فى الامتحانات

(١) بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها ؟

- ربط بقاء مصر باستمرار جريان النيل على أرضها.

(٢) ما المقصود من : (وليس يروعكم في المجد خطب) ؟

- لا يمنعكم من تحقيق المجد أمر شديد أو صعب.

(٣) ما واجبنا نحو النيل ؟

- أن نحافظ عليه ولا نلوث مياهه ونرشد استخدام مياهه فلا نسرف في استخدامها.

ملخص نص (استعن بالله):

الحديث الشريف

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : كنت خلف النبي (ﷺ) يوماً فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله ، و اعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام و جفت الصحف.

معانى أهم الكلمات

الكلمة	المرادف
غلام	صبى (ج) غلمان ، غلمة ، أغلمة
كلمات	المراد : نصائح وإرشادات وتوجيهات
احفظ الله	احفظ حقوق الله عليك × ضيع
تجاهك	معك (ج) تجاهات.
سألت	طلبت المعونة والعطاء × أجبت
استعنت	طلبت العون والمساعدة × استغنيت.
الأمة	الجماعة من الناس (ج) الأمم.
اجتمعت	اتفقت × اختلفت ، تفرقت.
كتبه الله لك	قدره الله لك.
يضروك	يؤذوك × ينفعوك.
كتبه الله عليك	قدره الله عليك.
رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة.

جفت الصحف	انتهى أمر التسجيل فيها (م) صحيفة ، (ج) صحائف.

أهم الجماليات

يا غلام	أسلوب نداء غرضه التنبيه.
إنى أعلمك كلمات	أسلوب مؤكد وسيلته إن.
كلمات	جاءت نكرة للتعظيم ، وجاءت جمعاً لتدل على الكثرة.
احفظ الله يحفظك	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. وعلاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال
احفظ الله ...	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
فاسأل الله.	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
إذا استعنت فاستعن بالله	أسلوب شرط غرضه الحث على الاستعانة بالله دائماً.
فاستعن بالله	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد ، والفاء أفادت السرعة.
اعلم أن لو الأمة ...	أسلوب أمر غرضه التنبيه.
لم ينفعوك إلا بشيء	أسلوب قصر وسيلته النفى (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.
ينفعوك - يضروك	بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويقويه.
كتبه الله لك - كتبه الله عيك	بين الجملتين مقابلة توضح المعنى وتقويه.

رفعت الأقلام وجفت الصحف	أسلوب بلاغى غرضه التأكيد على أن الضرر والنفع بيد الله.

أهم الأسئلة على النص

(١) ماذا أفاد قول الرسول : ﴿ يا غلام ﴾ ؟ وما الغرض من النداء فيه ؟ ﴿ مهم جداً ﴾.

- قول الرسول أفاد صغر سن ابن عمه وقلة خبرته ومعرفته ، وحاجته للتعليم ، وخبرة الآخرين.
والنداء غرضه التنبيه.

(٢) بم نصح الرسول (عليه الصلاة والسلام) ابن عباس ؟ وما نتيجة العمل بالنصيحة ؟

- بحفظ حقوق الله ، وطلب المساعدة والعون من الله وحده.
- والنتيجة حفظ الله ورعايته له ، وتيسير جميع أموره فى الحياة.

(٣) كيف تحفظ الله ؟ وكيف يحفظك الله ؟

- تحفظ الله عن طريق أداء فرائضه وتنفيذ أوامره ، وتجنب نواهيه.
- ويحفظنا الله عن طريق رحمته بنا وتفريج كل ضيق عنا وتيسير أمورنا وتذليل الصعاب علينا.

(٤) ما الكلمات التى علمها النبي لابن العباس ؟

- أن يحفظ حقوق الله عليه ، وأن يستعين بالله دائماً ، ويعلم أن الخير والشر بيد الله وحده.

(٥) علام يدل اهتمام الرسول بتربية الصغار ورعايتهم ؟

- يدل علي إنسانيته وأنه قدوة للمعلمين في الرعاية والتوجيه.

(٦) الحديث الشريف ينكر الذل ، وينادى بعزة النفس.. فمن أين تفهم ذلك ؟

- يتضح ذلك من قول الرسول : ﴿ إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ﴾.

(٧) لماذا خص الرسول الكريم الغلام بالذكر ؟

- ليوضح مدى حرص الرسول على تربية النشء ، وتعليمهم ما ينفعهم فى أمور الحياة.

(٨) ما معنى قول الرسول: (احفظ الله تجده تجاهك) ؟

- أى احفظ حقوق الله عليك يكن الله حافظاً لك وراعياً لشئونك ، وتجده معك أينما كنت.

(٩) لماذا جاءت لفظة (كلمات) نكرة وجمعاً فى الحديث ؟

- جاءت نكرة لإفادة التعظيم ، وجاءت جمعاً لتدل على الكثرة.

ملخص نص (حب الوطن):

الأبيات للشاعر / مصطفى صادق الرافعي

الكلمة	المرادف
يمجدها	يعظمها × يحقرها.
يتيم	يشغله حبه دائماً.
حليف الحب	المراد : المحب الذي لا ينقطع حبه حليف : ملازم ج : حلفاء ، أحلاف
تؤوه	تضمه × تطرده.
يجحد	ينكر × يعترف ، يقر.
فضلها	خيرها وإحسانها ج : أفضال ، فضول.
فآواه	فضمه × أبعده ، طرده.
الأعجم	الذي لا يتكلم ج : أعاجم المؤنث : عجماء.
أكنافه	جوانبه م : كنف.
يترنم	يغنى ويشدو × ينوح.
يجئه	تأتيه × تتركه.
فنون	أنواع مختلفة ، م : فَن.
الحادثات	مصائب الزمن.
يترق	يصعد ، يتقدم × يهبط ، يتأخر.

شقى به	عاش فى شقاء وتعاسه.

أهم جماليات النص

هواها فى لسانى	تعبير يدل على شدة حب الشاعر لوطنه وداوم حديثه عنها.
يمجدها قلبى	تعبير يدل على شدة حب الشاعر لوطنه.
لا خير فيمن لا حب بلاده	تعبير يدل على شدة نفور الشاعر ممن لا يحبون بلادهم.
حليف الحب	تصوير للحب بشخص يتحالف مع المحب.
تؤوه دار	صور الشاعر الدار بالأم التى تحتضن طفلها ، مما يوحى بالراحة والأمان.
يكن حيواناً	تشبيه لجاحد فضل الوطن بالحيوان فى الجهل وقلة الفهم.
ألم تر أن الطير؟	أسلوب استفهام غرضه التقرير.
تجئه فنون الحادثات	كلمة ﴿ فنون ﴾ تدل على تنوع ألوان الشقاء التى يتعرض لها من يظلم وطنه.

ما يرفع الأوطان إلا رجالها	أسلوب قصر وسيلته النفى والاستثناء غرضه التخصيص والتوكيد.
هل يترق الناس ...	أسلوب استفهام غرضه النفى.
يتقلب فى النعيم	استخدم الشاعر كلمة ﴿ يتقلب ﴾ ليدل على كثرة وجوه النعيم.
النعيم شقى	بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

أهم أسئلة النص

(١) كيف يكون الحب للوطن ؟

- يكون بالسعي الجاد والإخلاص في العمل ، والإقبال على العلم النافع الذي يساعد على رقيه وتقدمه ، والاعتراف بفضله ، والدعاء له ، وتمجيده في السر والعلن.

(٢) ما المصير الذي يلقاه الذي يظلم الأوطان أو ينسى حقها ؟

- يواجه في حياته ألواناً مختلفة من الصعاب والشدائد.

(٣) بم وصف الشاعر من ينكر فضل الوطن ؟ وما الدليل على ذلك ؟

- وصفه بأنه حيوان والدليل على ذلك أن الطيور عندما تعود إلى أعشاشها تغنى فرحا.

(٤) متى يشقى الإنسان في النعيم ؟

- يشقى الإنسان في النعيم ، إذا كان من آخاه غير منعم.

قواعد النحو — مراجعة درس (اسم الفاعل):

تعريفه : هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

- فعندما تقول : أنا مدافع عن وطنى. فإن كلمة ﴿ مدافع ﴾ قد دلت على من قام بالدفاع ، ودلت أيضاً على الفعل نفسه وهو المدافعة عن الوطن.

صياغته : يصاغ اسم الفاعل من الفعل المبنى للمعلوم ، سواء أكان ثلاثيًا أو غير ثلاثى.

أولاً – صياغته من الفعل الثلاثى:

يُصاغ من الثلاثى على وزن (فاعِل) ، أى بزيادة حرف ﴿ ا ﴾ بعد الحرف الأول ، وكسر الحرف قبل الآخير. مثل : ﴿ شرح ﴾ اسم الفاعل منه ﴿ شارح ﴾.

ثانيًا – صياغة اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى

يصاغ من الفعل غير الثلاثى على وزن المضارع ثم إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر. مثل (استبعد) المضارع منه (يستبعد) اسم الفاعل منه (مُستبعد).

ملاحظات مهمة حول اسم الفاعل

١- اسم الفاعل يعرب حسب موقعة فى الجملة.

مثال : (أنا مدافع عن تراب وطنى حتى الموت) إعراب (مدافع): خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسم الفاعل يثنى ويجمع ويؤنث. مثال : (احترمت المحبين لأوطانهم) ، كلمة (المحبين) مفردها (محب) اسم فاعل من الفعل أحب.

٣- اسم الفاعل المعتل الآخر ، له حالتان:

- **الحالة الأولى :** تثبت الياء إذا كان معرفًا ب (ال) أو بالإضافة ، أو إذا كان منصوبًا. مثال: (قرأت عن الساعى فى الخير) اسم الفاعل (الساعى) معرف ب (ال). مثال : (احترمت داعى الخير). كلمة (داعى) مضافة إلى كلمة (الخير).

مثال : (كن داعيا إلى الخير). كلمة (داعيًا) جاءت منصوبة ؛ لأنها خبر كان منصوب بالفتحة.

- **الحالة الثانية:** تحذف منها الياء ، وذلك إذا كانت نكرة مجرورة أو مرفوعة غير مضافة.

- مثال: أنا داعٍ إلى الخير، ومعطِ الناس حقوقهم.
- و مثال: اللاعب رامٍ للكرة بقوة.
- ومثل : هو رجل مهتدٍ مؤمن ربه.

٤- إذا كان الفعل المضارع المبنى للمعلوم مضموم الأول ، فاعلم أنه رباعى لذلك يصاغ منه اسم الفاعل بزيادة ميم مضمومة فى أوله وكسر ما قبل آخره.

- (يكرم الله المجتهدين). اسم الفاعل من (يكرم) هو مكرم.

٥- اسم الفاعل من الفعل المهموز الأول يكون بألف موجه مثل : (أمن) اسم الفاعل منه (آمن)، والفعل (أخذ) اسم الفاعل منه (آخذ).

٦- اسم الفاعل من الفعل الثلاثى المضعف يكون على وزن (فاعل) بدون فك التضعيف، مثل (عدَّ) اسم الفاعل منها (عادُّ) ، ومثل (شدَّ) اسم الفاعل منها (شادُّ).

٧- قد يتشابه اسم الفاعل الثلاثى مع الفعل الماضى الرباعى فى الكتابة، ولكن تذكر أن اسم الفاعل عينه مكسورة، كما أن السياق سيكون مختلفًا، مثل (بنى، ساعد الآخرين) كلمة (ساعد) هنا فعل وليست اسم فاعل، ومثل (يا رجل ،قاتل فى سبيل الله أعداء وطنك) كلمة (قاتل) هنا فعل أمر وليست اسم فاعل، ولكن إذا قلنا (الرجل قاتل لأعداء الوطن) كلمة (قاتل) هنا اسم فاعل من الفعل (قتل).

قواعد النحو — مراجعة درس (صيغة المبالغة):

تعريفها: هى أسماء مشتقة من الفعل المبنى للمعلوم لتدل على المبالغة فى القيام بالفعل.

فمثلاً عندما نقول : (محمد صائم) تختلف فى المعنى عن قولنا (محمد صوَّام) ، فالأولى دلت على أنه قام بالصوم مرة واحدة بينما الجملة الثانية دلت على أنه قام بالفعل أكثر من مرة.

صياغة صيغ المبالغة

تشتق صيغ المبالغة غالباً من الفعل الثلاثى المبنى للمعلوم ، وتشتق قليلاً من الفعل الرباعى.

لصيغ المبالغة خمسة أوزان وهى (فعَّال - مفعال - فعول - فعيل - فَعِل) ، وقد يشتق من الفعل الواحد أكثر من صيغة.

- وزن (فعول): (شكور - ودود - غفور - حسود - صبور).
- وزن (فعال): (بنَّاء - رزاق - رسام - صياد - علام - صوَّام).
- وزن (مفعال): (مهذار - معطاء - مقدام - محجام).

وزن (فعيل): (كريم - عليم - جميل - زكى - غنى - قوى).

وزن (فَعِل) مثل : (فطن - قذر - ثمل - نشط - يقظ - حذر).

ملاحظات مهمة حول صيغ المبالغة

١- قد تشتق من الفعل الواحد أوزان مختلفة لصيغ المبالغة.
فمثلاً الفعل (غفر)قد نصوغ منه (غفَّار - غفور) ، وأيضاً الفعل (صبر) ، قد نصوغ منه (صبور - صبَّار).

٢- صيغ المبالغة المشتقة على وزن (فعل) قليلة وأشهر كلماتها هى : (لبق - ثمل - فطن - يقظ - فذ - نشط - حذر - فرح - عجل - جشع - بشع - قلق - وقح - كسل - نجس - فظ)

٣- صيغ المبالغة :(ذكى - غنى - قوى) وزنها هو (فعيل) ،لأن الحرف الآخير منها مضعف.

٤- قد تتشابه صيغ المبالغة مع اسم الفاعل المجموع جمع تكسير. المثال الاول : (الرجل كتَّاب الحقائق فى الجرائد) ، كلمة (كتَّاب) هنا صيغة مبالغة من الفعل (كتب) ، ولعلك لاحظت أن حرفها الأول (مفتوح) كما أنها قد سبقت ب (اسم مفرد). المثال الثانى (الرجال كتاب الحقائق فى الجرائد) ، كلمة (كتَّاب) جمعاً لكلمة (كاتب) فهى اسم فاعل من الفعل (كتب) ، ولعلك لاحظت أيضاً أن حرفها الأول مضموماً ، كما أنها قد سبقت بـ جمعٍ.

٥- قليلاً ما تشتق صيغ المبالغة من الفعل الرباعى ،ومن أشهر الأفعال الرباعية التى يأتى منها صيغة مبالغة مثل (مغوار) من الفعل (أغار) ، و(بشير) من الفعل (بشَّر) ، و (معطاء) من الفعل (أعطى).

قواعد النحو — مراجعة درس (اسم المفعول):

- تعريفه: هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل. فعندما نقول (الولد مضروب) فمعنى ذلك أن الولد وقع عليه فعل الضرب.

أولاً : صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثى

يُصاغ اسم المفعول من الثلاثى الصحيح على وزن (مفعول) أى بزيادة (م - و)على الفعل الماضى.

- مثل (شرح) اسم المفعول منه (مشروح) .
- ومثل (عدَّ) اسم المفعول منه (معدود) .
- ومثل (وعد) اسم المفعول منه (موعود).

صياغة اسم المفعول من الفعل المعتل (الأجوف):

- نأتى بالمضارع منه ثم نبدل حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، مثل (باع) المضارع منه (يبيع) اسم المفعول منه (مبيع)، ويكون وزنه (مفعُل) وليس مفعول.

صياغة اسم المفعول من الفعل المعتل (الناقص):

- نأتى بالمضارع منه ثم نبدل حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ونشدد الحرف الآخير، مثل (دعا) المضارع منه (يدعو) اسم المفعول منه (مدعوٌ)، ويكون وزنه (مفعول).

ثانياً : صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى

- نصوغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى عن طريق الإتيان بالمضارع ثم إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ونفتح ما قبل الآخر.

مثل (عاند) المضارع منه (يُعاند) اسم المفعول منه (مُعانَد)، ومثل (استعان) المضارع منه (يستعين) اسم المفعول منه (مُستعان)، ومثل (استخرج) المضارع منه (يستخرج) اسم المفعول منه (مُستخرج).

ملاحظات مهمة حول اسم المفعول

١- هناك أفعال فى اللغة العربية ، يتشابه فيه اسم الفاعل مع اسم المفعول ، ويفرق بينهما فى السياق.

ومن هذه الأفعال : (احتل - اختار - اشتاق - اعتد - اعتز - ارتد - اعتاد - ارتاد)

٢- عندما يطلب منك الإتيان باسم الفاعل واسم المفعول فى جملتين: اتبع الخطوات الآتية : هات من عندك جملة فعلية تشتمل على الفعل المطلوب وتشتمل على فاعل ومفعول.

عند صياغة (اسم الفاعل) ابدأ بالفاعل وبعده اسم الفاعل وبعد ذلك تكملة الجملة.و عند صياغة (اسم المفعول) ابدأ بالمفعول وبعده (اسم المفعول) وبعد ذلك تكملة الجملة.

مثال تطبيقى : هات اسم الفاعل واسم المفعول فى جملتين من إنشائك من الفعل (استخرج).

١- الخطوة الأولى : (يستخرج المهندس البترول من الصحراء).

٢- اسم الفاعل : (المهندس مستخرِج البترول من الصحراء).

٣- اسم المفعول : (البترول مستخرَج من الصحراء).

قواعد النحو — مراجعة درس (اسم المكان واسم الزمان):

- **التعريف :** هما اسمان يشتقان من الفعل المبنى للمعلوم للدلالة على مكان أو زمان حدوث الفعل.

- مثال : **مصر موطن العلماء.** كلمة موطن وضحت مكان تواجد العلماء وهو مصر؛ لذلك هى اسم مكان.

- مثال : **الساعة السادسة مخرج الطلاب من المدرسة.** كلمة **مخرج** دلت ووضحت وقت خروج الطلاب من المدرسة.

أولاً - صياغة اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثى

١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزنه ﴿ مَفْعَل ﴾ بفتح العين إذا كان الفعل **معتل الآخر أو إذا كان صحيحًا ولكنه مفتوح أو مضموم العين فى المضارع.** مثل (مسعى - مخرج - ملعب).

٢- يصاغ من الثلاثى على وزن (مَفعِل) بكسر العين، إذا كان الفعل معتل الآخر أو إذا كان صحيحًا ولكنه عينه فى المضارع مكسورة، مثل (موقف - موعد - مجلس - مهبط).

ثانيًا : صياغة اسما المكان والزمان من الفعل غير الثلاثى

- من خلال الإتيان بالمضارع ثم إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر. مثل (اجتمع) المضارع منها (يجتمع) اسم الزمان والمكان منها (مُجتمَع).

ملاحظات مهمة حول اسم الزمان واسم المكان

١- لاحظ أن اسم المكان واسم الزمان يصغان من الفعل الثلاثى من خلال زيادة حرف الميم في أوله في زمن الماضى، مثل (هبط) اسم المكان والزمان منها (مهبط) ، و(هوى) اسم المكان والزمان منها (مهوى).

٢- يصاغ اسم الزمان واسم المكان من الفعل الأجوف ﴿ وسطه حرف علة ﴾ من خلال الإتيان بالمضارع ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، ثم نقوم بقلب حرف العلة ﴿ الواو ﴾ إلى ﴿ ألف ﴾ ، أما الياء فتبقى كما هي في الفعل. مثل (جال) المضارع منها (يجول) اسم المكان واسم الزمان منها (مجال).

مثل (بات) المضارع منها (يبيت) اسم المكان واسم الزمان منها (مبيت).

٣- قد تلحق تاء التأنيث باسم المكان ، مثل : ﴿ مكتبة - مصبغة - مدرسة - مقبرة - مزرعة ﴾.

٤- اسم المكان واسم المكان قد يأتيان مثنى أو جمعاً ، مثل : ﴿ مجالات - مسارات - مطارات - مقابر - مدافن - معابد - مدارس - مصادر - موارد - مدارات ﴾.

٥- كثيرًا ما تستخدم كلمة (مجتمع) للمكان ، وكلمة (مستقبل) للزمان، ومن الكلمات التى تستخدم كثيرًا للمكان (المستوى - المورد - المصدر - المنبع - المصب - المفر).

قواعد النحو | مراجعة درس (اسم الآلة):

- **التعريف :** هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي المجرد للدلالة على الأداة التى تم بها الفعل. مثل (غسالة) من الفعل (غسل) ،ومثل (منقلة) من الفعل (نقل)، و (سيارة) من (سار).

نوعا اسم الآلة

١- **جامد :** ومنه (قلم – سندان – سيف – قدوم – فرجار – قرطاس – إزميل – سكين – رمح – رحى – حقيبة – مقلمة – فأس – شوكة – شاكوش)

٢- **مشتق :** منه ﴿ غسالة – ثلاجة – مبرد – مِشرط – مِعول – منشار – منقلة – مسطرة – خزانة ﴾.

أوزان اسم الآلة المشتقة

أوزان قديمة:

١- مِفعَل : مبرد – مشرط – مقبض – معول

٢- مِفعَلة : مكنسة – مطرقة – ملعقة – منقلة

٣- مِفعال : منشار – مذياع – ميزان – مكيال

أوزان حديثة:

١- فاعول : صاروخ – حاسوب – جاروف

٢- فعَّالة : غسالة – دبابة – دباسة – سيارة.

٣- فاعلة : رافعة – ساقية – كاسحة.

٤- فعَّال: خلاط – رشاش – جرار.

قواعد النحو | مراجعة درس (اسم التفضيل):

تعريفه : هو اسم مشتق على وزن ﴿ أفعل ﴾ أو ﴿ فعلى ﴾ يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة ولكن أحدهما قد زاد على الثاني في هذه الصفة. مثال ﴿ مصر أعظم من أمريكا ﴾ ، اسم التفضيل هو ﴿ أعظم ﴾ وقد دل على أن مصر و أمريكا قد اشتركتا في صفة معينة وهى العظمة ،ولكن مصر زادت على أمريكا في هذه الصفة.

أجزاء أسلوب التفضيل

١- **المفضل :** وهو الذي زاد علي غيره في الصفة .

٢- **اسم التفضل :** ويكون على وزن ﴿ أفعل ﴾ للمؤنث أو ﴿ فعلى ﴾ للمؤنثة.

٣- **المفضل عليه :** وهو الأقل في الصفة المشتركة.

مثال توضيحي : (الأرض أكبر من القمر)، فى هذه الجملة (المفضل) هو (الأرض) والمفضل عليه (القمر) واسم التفضيل هو كلمة (أكبر).

الشروط التى يجب أن تتوافر في الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل :

١- أن يكون ماضياً :مثل حسن ، فضل ، جمل.

٢- أن يكون ثلاثياً بمعنى لا يصاغ من الفعل الذى زاد عن ثلاثة أحرف إلا بطريقة غيرمباشرة.

٣- أن يكون مثبتًا بمعنى لا يمكن أن نصوغ اسم التفضيل من الفعل المنفى (لم يفهم)

٤- أن يكون مبنى للمعلوم بمعنى لا يصاغ من الفعل المبنى للمجهول مثل (قيل – صيم – فُهم)

٥- أن يكون متصرفاً بمعنى لا تصاغ من الأفعال الجامدة (نعم – بئس – حبذا – عسى)

٦- ليس الوصف منه على وزن أفعل مؤنثة فعلاء بمعنى لا يصاغ من الفعل (عور – حول خضر – هيف) لأن الوصف منه على وزن (أفعل) والمؤنث منه (فعلاء)

٧- قابل للتفاوت لذلك لا تصاغ من :(مات – هلك – فنى).

٨- أن يكون تاماًلذلك لا يصاغ من الأفعال الناقصة مثل (كان وأخواتها) و(كاد وأخواتها)

صياغة اسم التفضيل من الفعل غير المستوفي الشروط

- **صياغة اسم التفضيل من الفعل غير الثلاثي : أو الفعل الدال على لون أو عيب.** - نأتى باسم تفضيل من فعل مستوفى الشروط مثل ﴿ أفضل – أحسن – أكثر).ثم نأتى بالمصدر من الفعل المراد التفضيل فيه. - مثل (استخرج – أنتج – يحترم). اسم التفضيل منها :

مصر أكثر استخراجاً للبترول من الصومال.

مصر أفضل إنتاجاً للقطن من غيرها.

محمد أكثر الطلاب احتراماً لنفسه.

- إذا كان الفعل منفيًا أو مبنيًا للمجهول : نأتى باسم تفضيل مستوفٍ للشروط ثم نأتى بالفعل المضارع مسبوق بـ (أن).

مثل: (يقال الحق) تصبح : الأفضل أن يقال الحق.

ومثل : (لا تهين الفقير): الأفضل ألا تهين الفقير.

ملاحظات مهمة حول اسم التفضيل

١- كلمة (خير - شر - حب) اسم تفضيل ولكن محذوفة الهمزة فإذا وردت فى القطعة فأنها اسم تفضيل.

٢- يجوز حذف المفضل عليه إذا كان مفهوماً من الكلام مثل (الأخرة خير وأبقى) حيث المفضل عليه محذوف وتقديره خير وأبقى من الدنيا.

٣- اسم التفضيل يثنى ويجمع ويؤنث حيث أن المؤنث منه على وزن (فعلى) المؤنث مثل: (كبرى - صغرى - دنيا - عليا)، والجمع مثل (أكابر - كُبَر - كبريات - دُنا)

٤- الاسم النكرة بعد اسم التفضيل قد يكون تمييزاً وقد يكون مضافاً إليه. مثل : مصر أعظم دولة فى المنطقة. كلمة (دولة) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ومثل : مصر أقوى جيشاً فى المنطقة. كلمة (جيشًا) : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قواعد النحو | أشهر الكلمات التى نكشف عنها فى المعجم

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
الاختبار	خبر	المادة	مدد
الآفة	أوف	الدائرة	دور
تضطرم	ضرم	المائدة	ميد
التاريخ	أرخ	الديار	دور
الاضطلاع	ضلع	النساء	نسو
الإنسان	أنس	الإدارة	دور
اضطرار	ضرر	الناس	نوس
المآسي	أسو / أسي	المدير	دور
اضطراب	ضرب	النامية	نمو
الأسى	أسو / أسي	الدواء	دوي
استطلاع	طلع	النار	نور
المأساة	أسو / أسي	الدنيا	دنو
الاطلاع	طلع	المنارة	نور
المواساة	أسو / أسي	الدنايا	دنأ
الطاقة	طوق	التنمية	نمو
الأساسية	أسس	الاستدانة	دين
استطاع	طوع	استهل	هلل
الإباء	أبي	الإدانة	دين
المعنوية	عني	المهابة	هيب
الإياب	أوب	الإذاعة	ذيع
العملاء	عمل	استهان	هين
الآية	أيي	ذات	ذوت
التعميم	عمم	الاستهلاكية	هلك
الآن	أون	المرآة	رأي

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
العناء	عني	الصفة	وصف
أين	أون	الاسترخاء	رخي
الأعياد	عود	الاتصاف	وصف
اتخذ	أخذ	الرياضة	روض
العيد	عود	الميناء	وني
البديهة	بده	الارتياح	روح
الاعتياد	عود	الميراث	ورث
البؤس	بأس	الإرادة	رود
العودة	عود	التراث	ورث
الابن	بنو	الرماية	رمي
العيادة	عود	الاتئاد	وأد
البيئة	بوأ	الرائع	روع
الأعداء	عدو	الميزان	وزن
المبادئ	بدأ	التربية	ربي
الاعتداء	عدو	الميثاق	وثق
البلاء	بلو	أرباب	ربب
العداوة	عدو	الثقة	وثق
إتاحة	تيح	الرجاء	رجو
الإعياء	عيي	وسائل	وسل
المتاح	تيح	الارتقاء	رقي
الاستعاذة	عوذ	إيقاظ	وقظ
الإتقان	تقن	الرخاء	رخو
الاستعداد	عدد	التقوى	وقي
الاستثمار	ثمر	الراية	ريي

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
الاستعانة	عون	الوقاية	وقي
الثناء	ثني	رمضان	رمض
الاستغاثة	غوث	الاتقاء	وقي
الجيران	جير	الإزالة	زول /زيل
الغاية	غيي	الوفاء	وفي
التجلية	جلو	الزيارة	زور
الفوائد	فيد	الاستيراد	ورد
الإجازة	جوز	السياسة	سوس
الاستفادة	فيد	العظة	وعظ
الإجادة	جود	السيادة	سود
المتفائل	فأل	الاتهام	وهم
احتياج	حوج	الساهي	سهو
يقتات	قوت	الاتجاه	وجه
احتلال	حلل	الاسم	سمو
القيادة	قود	الجاه	وجه
الحقيقة	حقق	الساعة	سوع
التقويم	قوم	الإيضاح	وضح
الحياة	حيي	السوائل	سيل
التقييم	قوم	اتضح	وضح
التحية	حيي	السياحة	سيح
المقال	قول	التوالي	ولي
الحياء	حيي	السيول	سيل
استقرار	قرر	الموالاة	ولي
الأحياء	حيي	المستشفى	شفي
الإقامة	قيم	الاستيلاء	ولي
الاستحياء	حيي	الشفاء	شفي
كوكب	ككب	يدع	ودع
الحادي	حدو	شتى	شتت
المكافأة	كفأ	حدة	وحد
الحالات	حول	الشوائب	شوب
اللغة	لغو	الاتحاد	وحد
انحاز	حوز	الشيب	شيب
لقاء	لقي	الحادي	وحد
الاختيار	خير	الإشادة	شيد
الماء	موه	التودد	ودد

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
استخار	خير	الشباب	شبب
ميدان	ميد	السمة	وسم
الخيانة	خون	الصحة	صحح
الاستماتة	موت	الأوائل	وأل
التمنيات	مني	الآباء	أبو
الاختراع	خرع	الاضطهاد	ضهد
الامتحان	محن	القوانين	قنن
الإيحاء	وحي	انهار	هور
السيئة	سوء	الأحد	وحد
عباقرة	عبقر	الاصطفاء	صفى

قواعد النحو | مفاتيح إعرابية تيسر لك حل فقرة النحو

١- الاسم المعرف الواقع فى أول الجملة وبعده نكرة يكون مبتدأ والنكرة خبر. مثل : (الحق واضح)، كلمة (الحق) مبتدأ مرفوع بالضمة ، و(واضح) : خبر مرفوع بالضمة.

٢- الاسم المعرف بأل الواقع بعد معرفة – غالبًا- يعرب نعت (صفة) بشرط أن يصف ما قبله.
مثل (العلم النافع مفيد) ،(مصر العزيزة وطنى)، كلمة (النافع – العزيزة) تعرب نعتًا لأنها وصفت ما قبلها واتفقت معها فى التعرف.

٣- الاسم المعرف الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب مضاف إليه. مثل : (حضارة العرب عريقة أفضل الحضارات)، كلمة (الحضارات) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٤- الاسم بعد هذه الكلمات يعرب مضاف إليه: (كل بعض – جميع – كلا – كلتا – غاية – غير – سوى).
مثل (جميع الطلاب مجتهدون) كلمة (الطلاب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.ومثل (كل الطلاب ناجحون)ومثل (حضر كلا الطالبين). (الطلاب – الطالبين) مضاف إليه.

٥- الاسم بعد هذه الظروف يعرب مضاف إليه :
(فوق – تحت – يمين – يسار – نحو – خلاف – منذ – تلو – أثناء – عبر – بين – أمام)
– مثل (أقف أمام الشدائدقويًا) كلمة (الشدائد) تعرب مضاف إليه.

٦- الاسم المعرف بال بعد اسم الإشارة – غالبًا - يعرب بدلاً.
مثل (هذا العامل مخلص) كلمة (العامل) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٧- الاسم الواقع بعد أيها أو أيتها يعرب صفة مرفوعة لأي.
مثل (أيها الطالب اجتهد). كلمة (الطاب) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٨- الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم نكرة يعرب مضاف إليه : -مثل (رجال الشرطة مخلصون) ، كلمة (الشرطة) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٩- جميع الضمائر المتصلة بالاسم تعرب مضاف إليه مبنى فى محل جر : مثل (كتابى- كتابه – كتابك) (الياء والهاء والكاف) تعرب ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.

١٠- (ياء المتكلم كاف الخطاب هاء الغيبة) مع الفعل تعرب مفعولاً به مبنى فى محل نصب ومع إن وأخواتها تكون اسم إن مبنى فى محل نصب
– مثال (كلمتك اليوم) : (الكاف) ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به.
– مثال (إنك من الصادقين) (الكاف) ضمير متصل مبنى فى محل نصب اسم (إن).

١١- جميع الضمائر المنفصلة مثل (هو – هى – هما – هم – هن) غالبًا تعرب مبتدأ : – مثل : (هو تلميذ مجتهد) كلمة (هو) يعرب ضمير منفصل مبنى فى محل رفع مبتدأ.

١٢- ما بعد الضمائر المنفصلة يعرب خبرًا: مثل (نحن مجتهدون) كلمة (مجتهدون) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١٣- الاسم النكرة الواقع بعد معرفة فى أول الجملة يعرب خبراً : مثل (الجو جميل) كلمة (جميل) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٤- الاسم النكرة الواقع بعد النكرة – غالبًا - تعرب صفة ، ولكن بشرط الوصف لما قبلها: مثل (جاء طالب مجتهد). (مجتهد) نعت لكلمة (طالب) وقد وصفتها واتفقت معها فى التنكير والعدد.

١٥- الاسم النكرة الواقع بعد اسم إشارة تعرب خبراً مرفوعاً: مثل (هذا خلق طيب)، كلمة (خلق) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٦- الاسم النكرة الواقع بعد المعرفة المسبوق بفعل تعرب حالاً منصوباً : مثل (جاء الطالب مسروراً). كلمة (مسرورًا) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٧- النكرة التى تبين سبب حدوث ما قبلها تعرب مفعولاً لأجله: مثل (ذاكرت أملاً فى النجاح). كلمة (أملًا) مفعول به منصوب بالفتحة.

١٨- هذه الأدوات تنصب الفعل المضارع (أن – لن – كى – حتى – لام التعليل) : مثل (لن يرسب المجد) كلمة (يرسب) فعل مضارع منصوب ب (لن) وعلامة نصبه الفتحة.

١٩- هذه الأدوات تجزم الفعل المضارع (لم – لمَّا – لام الأمر – لا الناهية) : مثل (لا تصادق المنافق) كلمة (تصادق) فعل مضارع مجزوم ب (لا) وعلامة جزمها السكون.

٢٠- الأفعال الخمسة هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو واو الجماعة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون - مثل (الطلاب يلعبون – الطلاب لن يلعبوا).

٢١- من الحروف الناسخة (إنَّ – أنَّ – لكنَّ – ليت – لعل – كأن).تنصب المبتدأ وترفع الخبر:
مثل (إن الطالب مجتهد) كلمة (الطالب) اسم (إن) منصوب بالفتحة، و (مجتهد) خبر إن مرفوع بالضمة.

٢٢- من الأفعال الناسخة (كان – أصبح – أمسى – صار – بات – ظل – ليس –أضحى– ما زال ...... إلخ
وتدخل على الجملة الاسمية ترفع المتبدأ وتجعله اسمًا لها ، وتنصب الخبر وتجعله خبرًا لها.
مثل : (كان العلم نافعًا). كلمة (العلم) اسم كان مرفوع ، وكلمة (نافعًا) خبر كان منصوب.

٢٣- الاسم بعد (إنما –كأنما – لعلما – لكنما) يعرب مبتدأ: مثل (إنما المؤمنون أخوة). كلمة (المؤمنون) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢٤- الاسم بعد الفعل المبنى للمجهول يعرب نائب فاعل :
مثال (قيل الحقُ ، وضُرب المهمل) كلمة (الحق – المهمل) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٥- هناك أدوات شرط تجزم فعلين منها:(إنْ– مَنْ – ما – مهما – متى – أينما) مثل (من يذاكر بجد ينجح بتفوق) الفعلان (يذاكر – ينجح) فعلان مضارعان مجزومان.

٢٦- يجزم المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر (من يجتهدْ ينجحْ). ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر : مثل(إن تدعُ إلى الخير تفلحْ).
ويجزم بحذف النون إذا كان من الأسماء الخمسة مثل (إن تجتهدوا تتفوقوا).

٢٧- الحال المفردة دائمًا يكون صاحبها الذى تتحدث عنه معرفة. ودائماً تكون نكرة منصوبة وإجابة لسؤال متخيل يبدأ ب(كيف). مثل (استيقظ التلميذ نشيطاً) كلمة (نشيطًا) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢٨- المفعول به إجابة لسؤال متخيل يبدأ ب (ماذا):
مثل (ذاكرت دروس النحو)(يشرب التلميذ اللبن ليقوى). كلمة (دروس – اللبن) مفعول به منصوب بالفتحة

٢٩- ظرف المكان دائماً يكون إجابة لسؤال متخيل أداته (أين) : مثل (وقف الرياضى فوق منصة التتويج) كلمة (فوق) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣٠- ظرف الزمان دائماً يكون إجابة لسؤال متخيل أداته (متى): مثل (يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً) كلمة (صباحً) : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣١- المفعول المطلق دائماً يكون مصدراً حروفه من نفس حروف الفعل الذى يسبقه. - مثل (نجحنا نجاحاً باهراً) كلمة (نجاحًا) : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣٢- الأسماء المنصوبة التى تدل على الترتيب (أولًا – ثانيًا – ثالثًا.....) وتكون نكرة تعرب (حالاً):
مثل (دخل التلاميذ الفصل أولاً). كلمة (أولًا) : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣٣- الاسم المعرف بأل إذا جاء بعد اسم معرف بالإضافة يعرب (صفة). مثل (يقدم المعلمون لأبنائهم خبرتهم الثمينة) كلمة (الثمنية) : نعت منصوب بالفتحة

٣٤- (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الأثنين – ياء المخاطبة – واو الجماعة) إذا اتصلت بالأفعال تعرب:(ضمائر مبنية فى محل رفع فاعل). مثل (ذاكرت الدرس) ، (التاء) ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

٣٦- (كافة – قاطبة – معاً – جميعاً – سوياً (بمعنى معاً)- دائماً – وحده – أولاً – ثانياً) تعرب حالاً : مثل : (جلسنا معًا) كلمة (معًا): حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣٧- (أبدا – قط أو فقط – أمس – قديما – حديثا – عوض – ريثما – عند) تعرب ظروف للزمان. مثل : (لن أفعله أبدًا) : كلمة (أبدًا) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣٨- (دون – دونما – حيث – ثَمَّ – لدى – وسط – لدن – هنا) (تعرب ظروفا للمكان). - مثل : (أجلس حيث جلس والدى)، كلمة (حيث) ظرف زمان مبنى على الضم .

٣٩-كلمة (مع) إذا جاءت غير منونة تعرب ظرفًا: مثل (استيقظت مع الفجر) كلمة (مع) ظرف زمان منصوب بالفتحة. مثل (جلست مع صديقى) كلمة (مع) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

التعبير الإبداعي

- مقدمة تكتب فى أى موضوع:

- إن هذا الموضوع لمن الموضوعات المهمة التى فرضت نفسها على الساحة الإعلامية ؛ لذا تناولتها وسائل الإعلام المختلفة بالفحص والتحليل والتوضيح لما لها من آثار مترتبة على الفرد والمجتمع ، ألا وهو موضوع { .... } فما من أحد ينكر أهمية هذا الموضوع للجميع .

- خاتمة تكتب فى أى موضوع:

- وفي نهاية موضوعى أتمنى من الله أن أكون قد وفقت في عرض موضوعي ، واستطعت توضيح أفكاري ، وبسطت آرائي بأسلوب سهل وبسيط ، وهذا على قدر علمي ومعرفتى ، أختم موضوعي بقوله تعالى : {وفوق كل ذي علم عليم }.

التعبير الوظيفى

١- البرقية: اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على نجاحه فى الامتحان

اسم المرسل إليه / ....

عنوان المرسل إليه /..................................

أهنئك على النجاح متمنياً لك دوام التوفيق

اسم المرسل /..............................

عنوان المرسل / ....

٢- الإعـلان: اكتب إعلان عن رحلة مدرسية ستقوم بها المدرسة إلى أهرمات الجيزة.

إعلان عن رحلة ترفيهية

- تعلن المدرسة عن قيام رحلة مدرسية .
- المكان : أهرمات الجيزة . - الموعد : ٢/١٠/٢٠٢٥
- قيمة الاشتراك : خمسون جنيهاً .
- وعلى من يرغب سرعة الحجز لدى الإخصائي الاجتماعي .

٣- اللافتة: اكتب لافته تحث فيها زملائك على ارتداء الكمامة.

ارتد كمامتك ، احم نفسك ، احم غيرك

٤- الرسالة : اكتب رسالة لصديق لك تدعوه لزيارة مصر؛ للتمتع بمناظرها الجميلة.

- اكتب رسالة تدعو فيها أحد أصدقاءك إلى زيارة مصر ؛ للتمتع بمناظرها الجميلة وجوها البديع .

صديقى العزيز / ....

تحية طيبة ، وبعد .

أنني أدعوك لزيارتي في وطنك الثاني مصر ، فهي مليئة بالمناظر الخلابة التى تبهر العيون ، وتأخذ القلوب ، وتمتع النفس .

صديقك المخلص / ....

التاريخ / ....

٥- الدعوة: اكتب بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم للطلاب الفائقين فى مدرستك.

مدرسة ....

السيد ولي أمر الطالب ....

تحية طيبة وبعد

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى لتكريم الفائقين وذلك يوم ....الموافق .... في تمام الساعة .... بالعنوان التالى ....

حضوركم يسعدنا

إدارة المدرسة

٦- التلخيص: هو إعادة كتابة الفقرة بكلمات قليلة، مع المحافظة على الفكرة الرئيسة، وذلك من خلال اختيار الألفاظ البسيطة، وحذف المفردات المترادفة والمكررة، واستبدال الجمل بألفاظ قليلة تؤدى معناها بلغة سهلة يسيرة.

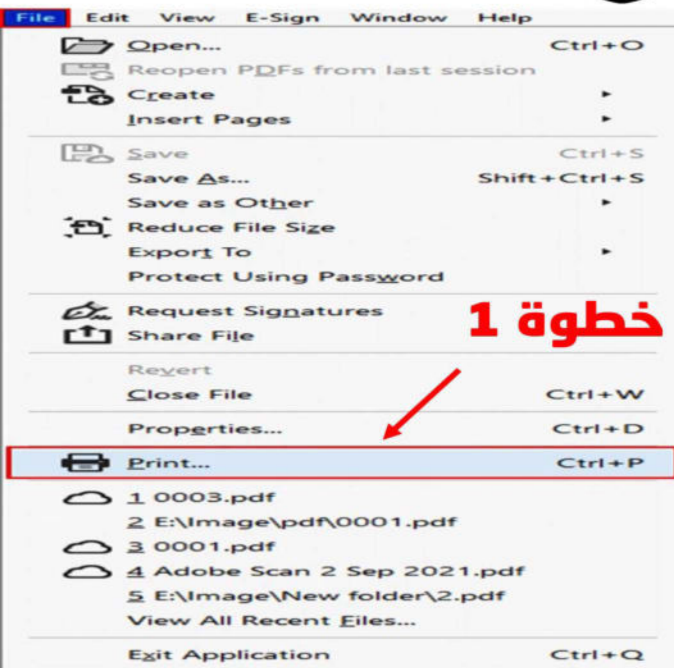
- ما يجب عليك الالتزام به أثناء تلخيص الفقرة:

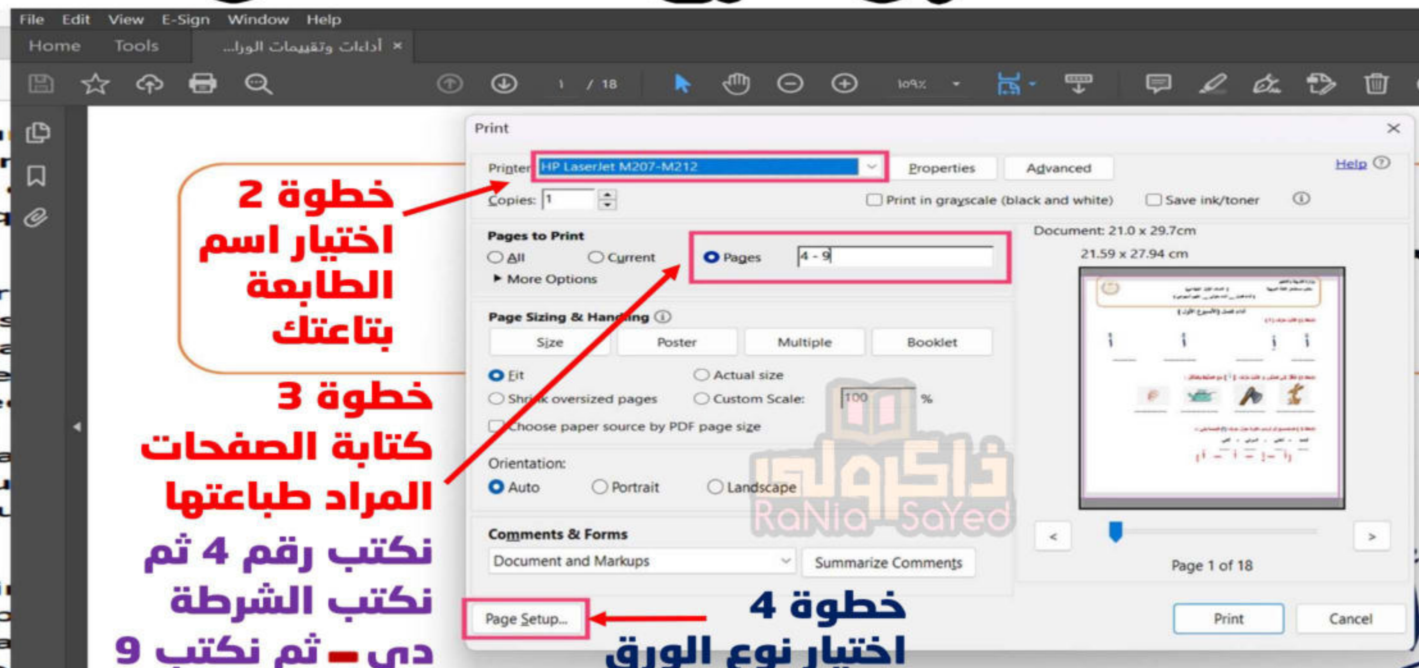
أن تهتم بالفكرة الرئيسة.

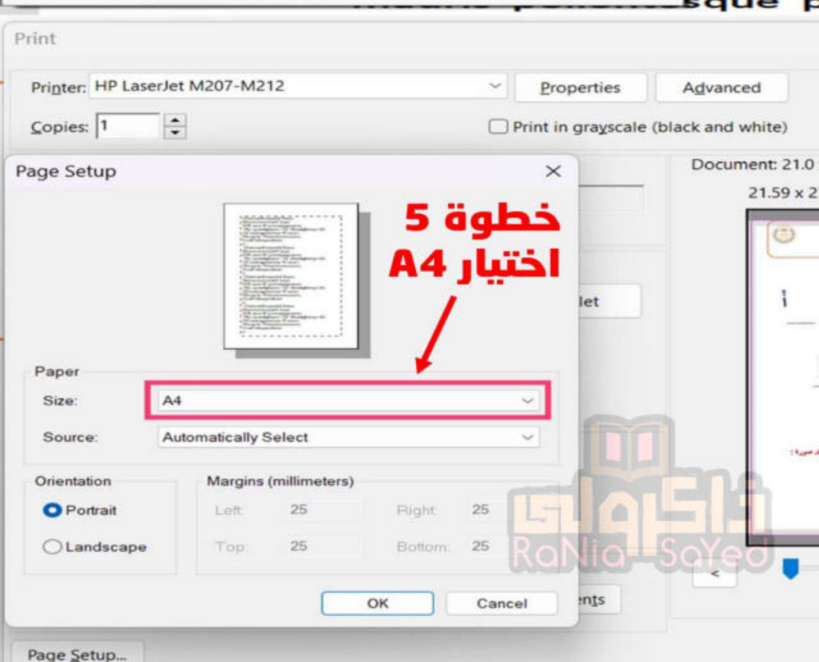
التحرر من لغة الموضوع الأصلية بحذف النعت والاستشهادات والجمل الاعتراضية.

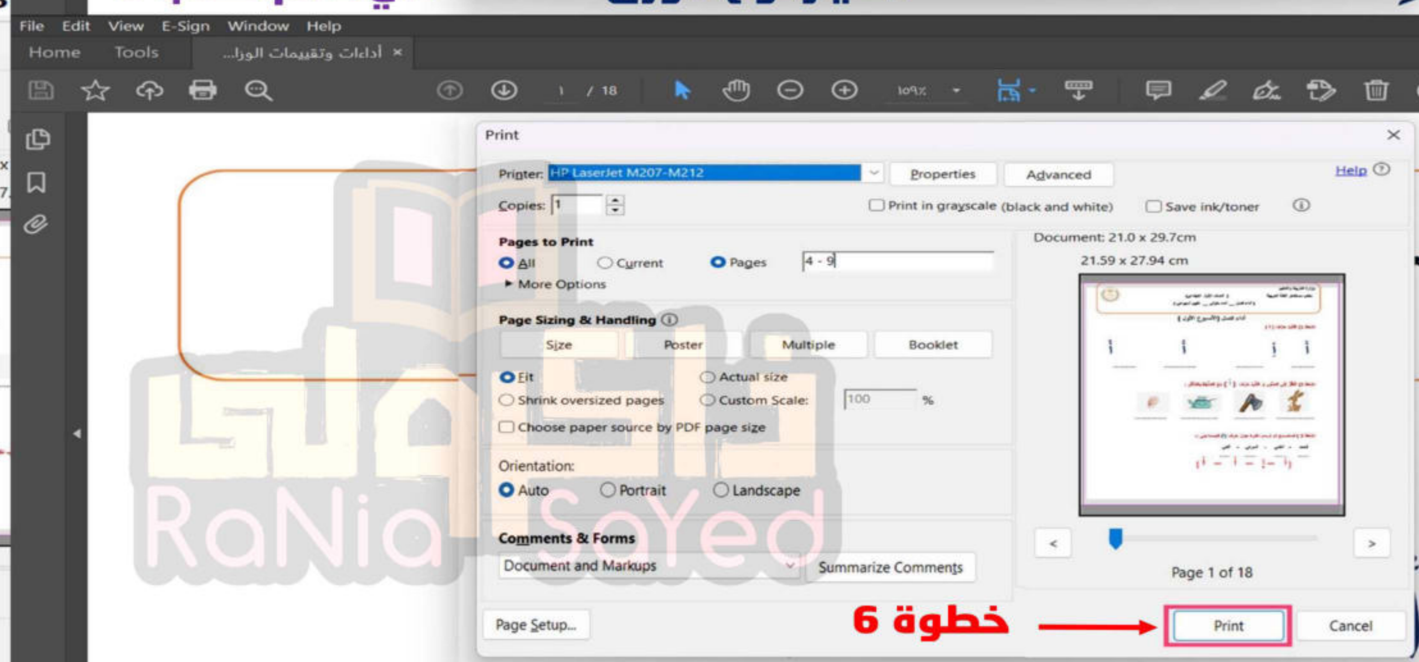
مراعاة الوقف والترقيم، وتجنب التكرار والشطب.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

الترم الثانى







اللافتة – اللوحة الإرشادية :

" العقل السليم في الجسم السليم "

البرقية :

اسم المرسَل إليه :
عنوانه :
كل عام وأنتم بخير
اسم المرسِل :
عنوانه :

الإعلان :

إعلان هام

تعلن إدارة المدرسة عن قيام رحلة إلى مدينة القاهرة يوم .... الموافق..........
وسوف تزور الرحلة : ١- منطقة الأهرامات ٢- حي الحسين
٣- قلعة صلاح الدين الأيوبي
ستغادر الرحلة المدرسة الساعة الثامنة صباحاً إن شاء اللّه
وستعود الرحلة إلى المدرسة الساعة العاشرة مساءً بإذن اللّه
ورسم الاشتراك في الرحلة خمسون جنيهاً .
من يرغب في التمتع بهذه الرحلة التقدم لمقر جماعة الرحلات
ونتمنى لكم رحلة سعيدة جماعة الرحلات

الدعوة :

دعوة خاصة

السيد الأستاذ / ....
يسر إدارة المدرسة دعوة سيادتكم لحضور حفل ختام العام الدراسي بالمدرسة يوم الموافق..... بحضور السيد محافظ الإسماعيلية وعدد من رجال التعليم بالمحافظة .
سيبدأ الحفل الساعة التاسعة صباحاً وسيتضمن فقرات من إعداد طلاب المدرسة وسينتهي الحفل الساعة الواحدة ظهراً ونتشرف بحضور سيادتكم .
ولسيادتكم وافر التحية والتقدير
مع تحيات إدارة المدرسة

التقرير :

تقرير خاص

إنه في يوم ...الموافق... قامت المدرسة برحلة لمدينة القاهرة

- تحركت الرحلة من المدرسة الساعة الثامنة صباحاً بحضور جميع مشرفي الرحلة والطلاب المشتركين

وقامت الرحلة بزيارة : ١- منطقة الأهرامات ٢- حي الحسين

٣- قلعة صلاح الدين الأيوبي

- وعادت الرحلة إلى المدرسة الساعة العاشرة مساءً بحمد اللّه

مع تحيات

مشرف جماعة الرحلات

الالتماس أو الطلب :

التماس

السيد الأستاذ / مدير المدرسة

تحية طيبة وبعد

" أرجو من سيادتكم قبولي عضواً بجماعة الصحافة بالمدرسة . "

ولسيادتكم جزيل الشكر .

مقدمه لسيادتكم :

الطالب /............................

الفصل /............................

الإمضاء /.........................

الرسالة :

صديقي / ....

السلام عليكم ورحمة اللّه وبركاته ، كيف حالك ؟

لقد وصلتني رسالتك وأسعدتني كثيراً ، وأدعو اللّه أن تصلك رسالتي وأنت في أتم صحة وسعادة .

إني أدعوك لزيارة الإسماعيلية هذا الصيف لتتمتع بجمالها وطبيعتها الساحرة .

وقد أعددت لك برنامجاً سياحياً حافلاً أرجو أن ينال إعجابك إن شاء اللّه .

أتمنى أن تقبل الدعوة وتستعد بها إن شاء اللّه

صديقك المخلص / ....

النصوص

(١) سفينة نوح

س(١) قال تعالى : " وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ () وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ "

(أ) هات: معنى (أوحي).(لا تبتئس) .(ولا تخاطبني)..ومضاد (مُغرقون)
(ب) بم أمر الله نوحًا (عليه السلام)؟ وعم نهاه؟
(ج) إلامَ دعا نوح (عليه السلام) قومه؟ وما موقفهم من دعوته ؟
(د)(اصنع الفلك) ما الجمال في هذا التعبير ؟
(ه)سفينة نوح سارت في أمواج تشبه الجبال العالية ، ورفض ابنه الركوب معه . اكتب من النص ما يدل ذلك

س(٢) قال تعالى : " وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُواْ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ () فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ "

(أ) تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يأتي:
١- معنى (يخزيه) (يطعنه - يذله - يطرده)
٢- (ملأ) جمعها (إملاء - أملاء - ملائي)
٣- (مقيم) مضادها (طويل - متقطع - مستمر)
(ب)كيف سخر أكابر قوم نوح (عليه السلام) منه؟ وبم رد عليهم؟
(ج)(فإنا نسخر منكم) ما علاقتها بما قبلها؟
(د) مم حذر نوح (عليه السلام) قومه؟ و هل خافوا من تحذيره؟
(ه) ما الجمال في قوله : " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه " ؟
(و) ماذا أفاد كل مما يأتي :
١- استخدام المضارع " يصنع " .
٢- استخدام أداة الشرط " كلما " .
٣- تنكير " عذاب " .
٤- وصف " عذاب " بأنه " مقيم " .

س(٣) قال تعالى : " حَتَّى إِذَا جَاء أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ "

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:
١. معنى " التنور " : (الفرن - البحر - البئر.)
٢. جمع " أمرنا " : (أوامرنا - أمورنا - أمارات.)
٣. مضاد " فار " : (قل - نقص - هدأ.)
٤. معنى (أمرنا) : (شأننا - حالنا - حكمنا)
٥. (تنور) جمعها : (أتانير – تنانير – توانير)

(ب) ما الأمر الذي جاء في الآية ؟ وما علامته ؟ وكيف عُمِّرت الأرض بعده مرة أخرى ؟
(ج) مَن الذين أخذهم نوح(عليه السلام) ؟ومن الذين استثناهم؟
(د) ما الجمال في قوله تعالى :
١- ((قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ)) ؟
٢- ((وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ)) ؟
(ه) " أرشد الله نوحاً أنه لن يؤمن معه أحد من قومه إلا الذين آمنوا بالفعل .اكتب من النص ما يدل على ذلك.

س(٤) قال تعالى " وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ () وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ "

(أ) هات مرادف (معزل) ومضاد (اركبوا) وجمع (مرسى)
(ب) أكمل :الآيتان من سورة .... بين (مجراها - مرساها) ..... فائدته ......
(ج)من الآمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟ وما غرض هذا الأمر ؟
(د) لا ينسى الإنسان دائمًا عاطفة الأبوة. وضح من خلال فهمك للنص.
(ه) وضح الجمال في كل مما يأتي : "بسم الله مجراها ومرساها - إن ربي لغفور رحيم - تجري في موج كالجبال "

(٢) خلال كريمة

س(١) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

١ـ إني لتطربني الخلال كريمةً	طرب الغريب بأوبة وتلاقي
٢ـ وتهزني ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاقِ
٣ـ فإذا رُزِقتَ خليقةً محمودةً	فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ

(أ) ما معنى "الخلال -أوبة - تهزني - المروءة - الندى - الشمائل - خليقة -اصطفاك"؟
وما جمع " كريمة - الندى " ؟ وما مفرد " الشمائل – الخلال "؟
وما مضاد " أوبة - الندى - رُزقت - محمودة " ؟
(ب) أجاد الشاعر في التعبير عن حبه للأخلاق الفاضلة . وضح .
(هـ) ما الجمال فيما يأتي :
١-"البيت الأول ٢-"البيت الثاني" ٣-" رُزقت خليقة محمودة" ؟
(و) أكمل ما يأتي : قائل الابيات هو .... ولُقب بـ............... وتنكير أوبة وتلاقي أفاد ....
واستخدام المضارع أفاد .... واستخدام " إذا " أفاد ....
(ز) أيهما أجمل فيما يأتي ؟ ولماذا :
١- " إني لتطربني – إني تطربني " ؟
٢- " طرب الغريب بأوبة وتلاقي – طرب الغريب بالعودة "؟
٣- " تهزني – تسعدني " ؟

س(٢) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

٤ـ فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاقِ
٥ـ والمال إن لم تدخره محصناً ... بالعلم كان نهاية الإملاقِ
٦ـ والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطيّة الإخفاقِ
٧ـ لا تحسبَنَّ العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاقِ

(أ) ما معنى "مكارم - الإملاق - تكتنفه - مطية - الإخفاق - تحسبنَّ - ربه "؟
وما مضاد " الإملاق – تكتنفه – الإخفاق – تحسبَنَّ " وما جمع " مطية "؟

(ب) ما الجمال فيما يأتي :

١- تدخره محصناً بالعلم ٢- تكتنفه شمائل
٣- كان مطية الإخفاق ٤- يتوج ربه بخلاق؟

(ج) لماذا كان الأول أجمل فيما يأتي :

١- " ذاك مكارم الأخلاق - ذا مكارم الأخلاق " ؟
٢- " لا تحسبن - لا تحسب " ؟
٣- " فقد اصطفافك - اصطفافك " ؟

(د) إلى أى مدى وفق الشاعر في استخدام أسماء الإشارة في البيت الأول ؟

(٣) رسالة إلى ابني

س(١) أي بني: لقد منحك الخالق – عزَّ وجلَّ – عقلاً وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين؟ ! لماذا تعَطِّل عقلَكَ، وتتنازلُ عن حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُدَف؟ أفِدْ من عقلِك، فِي صياغة أهدافِك في الحياة، واحرصْ على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

(أ) هات مرادف " منحك – خض – صياغة " ، ومضاد " تعطل " في جمل من عندك .

(ب) ما المعركة التي يخوضها الإنسان ؟ وما قيمة العقل والحرية في حياة الإنسان ؟

(ج) بِمَ شبه الأب من يعطل عقلة ويتنازل عن حريته ؟

(د) ما الجمال في (خض معركة الحياة) وما الغرض من أساليب الأمر السابقة؟

(ه) استخرج من الفقرة: ١- أسلوب نداء واذكر غرضه.

٢- أسلوب استفهام واذكر غرضه .

س(٢) حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتي عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينية، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكون - مجردَ قواعدَ وأوامرَ و زواجرَ، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ . ولا تفهمْ من كلامي أبداً أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهي، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيّات، وأن الخُلقَ الحسن في سلامةِ النيةِ وحُسْنِ الطَّوِيَّةِ، وطيبِ المعاملة.

(أ) ما مرادف " تطرق - الروتينية - زواجر " ، ومضاد " الكسلان - طيب " ؟

(ب) مم يحذر الوالد ابنه ؟ وهل تراه علي حق ؟ وضح .

(ج) وضح الجمال في : (السعادة لا تطرق باب الكسلان) .

(د) (وأن الخُلُقَ الحسن في سلامةِ النيةِ وحُسْنِ الطَّوِيَّةِ، وطيبِ المعاملة.) ما سر جمال هذا التعبير؟

س(٣) حاسبْ نفَسك، وانظرْ في أعمالِك وأقوالِك، دِّقق في مواقِفك ودوافعك، وقِفْ من هذا كلّه موقفًا موضوعيًا لا يقبلُ التبرير، ولا يلتزمُ التزمتَ. إنَّ من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابقَ قولُك وعملُك في حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُك ورحمتُكَ، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحرية الآخرين وهكذا.

(أ) هات مرادف " يتطابق – التبرير " ، ومضاد " الاستطاعة ".

(ب) كيف يمكن للإنسان أن يحاسب نفسه ؟ وما أوضح صور الأخلاق الفاضلة في نظر الكاتب ؟

(ج) عين في الفقرة لفظين متضادين ، واذكر أثر التضاد في المعني .

(د) بمَ دعا الكاتب لابنه في ختام وصاياه ؟

(٤) وادي الكنانة

س(١) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

دعـت مـصر فلبينـا كراما ... ومصر لنا فلا نـدع الزماما
قيـامـا تحت رايتهـا ، قيامـا ... أمامكم العلا ، فامضـوا أمامـا
هنـاك المجد يـدعـوكم ، فـهبوا ... ولـيس يروعكم فـى المجد خطب
لَعَمْرُ المـجد مـا في المجد صعب ... تـردى الـذل مـن يخشى الحِماما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

٢- المراد " بالزمام " : (القيادة – الحكم – الريادة) .
٣- جمع " خطب " : (خطب – أخطاب – خطوب) .
٤- مرادف " تردى " : (ارتدى – سقط – تردد)
٥- مضاد " الذل " : (التكبر – العزة – الرفعة)
٦- الماضي من " ندع " : (دعا – عاد – ودع)

(ب) ما الذي دعت إليه مصر شبابها ؟ وكيف يكون ذلك من خلال فهمك للأبيات ؟

(ج) وضح الجمال فى كل من :

١- دعت مصر ٢- تردى الذل من يخشي الحماما .
٣- هناك المجد يدعوكم ٤- فلبينا كراما
٥- تردى الذل من يخشى الحمام .

س(٢) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

لـنا ذكـر مع المـاضى مـجيد ... لـنا أمـل يـجـد بنـا بـعيـد
كـذلك مثلما سـدنا نسـود ... ونرفع فـوق هـام النجـم هاما
فـيـا وادى الـكنانة لن تـزولا ... وفـيك الـنيل يـجرى سـلسبيـلا
يـطـوف بمائـه عـرضاً وطولاً ... ويـبسـط فـيضـه عـامـاً فعاما

(أ) هات مرادف (الكنانة - يبسط – سندس - ثراك - تبر - شذاك) و مفرد (غر - هام)

ومضاد (مجيد - أبوا - يبسط) وجمع (ذكر - سلسبيل - فيض - ثرى)؟

(ب) ربط الشاعر بين الماضي والمستقبل موضحا أهمية النيل. وضح ذلك .

(ج) وضح الجمال في قوله : (يا وادي الكنانة) - (نرفع فوق هام النجم هاما) .

(د) ما قيمة الجمع بين (عرضا وطولا) ؟

(ه) من قائل هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟

(٥) استعن بالله

س(١) " عن ابن عباسٍ – رضي الله عنهما – قال : كنت خلف رسول الله (ﷺ) يوماً ، فقال : يا غلام . إني أعلمك كلماتٍ : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ،واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيءٍ ،لم ينفعوك إلا بشيءٍ قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيءٍ لم يضروك إلا بشيءٍ قد كتبه الله عليك ، رُفِعَتْ الأقلامُ ، وجَفَّتْ الصُحُفُ "

(أ) فسر ((غلام - احفظ الله - يحفظك - تجاهك - سألت – استعنت - كتبه الله عليك))

(ب) اذكر مضاد ((احفظ – استعنت – اجتمعت))

(ج)ما النصائح التي نصح الرسول (ﷺ) بها ابن عباس ؟

(د) كيف نحفظ الله ؟ وكيف يحفظنا الله ؟

(ه) كان الإسلام سباقاً إلى الاهتمام بالطفولة. استدل على ذلك من خلال الحديث الشريف

(و) ما الجمال فيما يأتي :

١-(احفظ الله يحفظك)

٢-(تجده تجاهك)

٣-(رُفعت الأقلام وجفت الصحف)؟

(ز) حدد نوع الأسلوب وغرضه فيما يأتي :

١-((يا غلام)) ٢-((فاسأل الله))

٣-((فاستعن بالله)) ٤-((اعلم))

٥-((لم ينفعوك إلا بشيءٍ))

٦-((لم يضروك إلا بشيءٍ قد كتبه الله عليك))

(ح) ما الفرقُ بين (كتبه الله لك ، وكتبه الله عليك) ؟

(ط) ما الجمالُ في (على أن ينفعوكَ - على أن يضروك)؟

(ي) لِماذا جاءَتْ لفظة (كلمات) نَكِرة في الحديثِ ؟ وما المقصودُ بها ؟

(٦) حب الوطن

س(١) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

١ـ بلادي هواها في لســاني وفي دمي	يمـجــدها قلبي ويدعــو لـها فـمي
٢ـ ولا خير فـيمـن لا يـحــبُّ بلاده	ولا فـي حـليـف الـحب إن لـم يُتيم
٣ـ ومـن تـؤوه دارٌ فـيجـحـد بفضـلها	يكن حيواناً فـوقـه كــل أعجـمِ
٤ـ ألم تـرَ أن الـطير إن جاء عــشه	فــآواه فـي أكـنـافــه يـتــرنـمِ

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معني " يمجدها " : (يمنحها – يرفعها – يعظمها)
٢- مرادف " هواها " : (جو ها – نسيمها – حبها)
٣- جمع " حليف " : (أحلاف – حلفاء – كلاهما صحيح)
٤- مضاد " يتيم " : (يعطل – ينعم – يغير)
٥- معني " تؤوه " : (تضمه - تطرده - تشرده)

(ب) اشرح الأبيات مبينا عاطفة الشاعر فيها .

(ج) وضح جمال التعبير فيما يلي :

١- يدعو لها فمي ٢- هواها في لساني وفي دمي ٣- حليف الحب .
٤- تؤوه دار . ٥- يكن حيوانا فوقه كل أعجم
٦- تجنه فنون الحادثات بأظلم ٧- فآواه في أكنافه يترنم

(د)استخرج من الأبيات السابقة: - أسلوب استفهام و اذكر غرضه .

(ه)ما علاقة البيت الأول بالثاني والبيت الثالث بالرابع ؟

س(٢) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

٥ـ ومن يظلـم الأوطـان أو ينسَ حقـهـا	تجنه فنـون الحـادثات بأظـلم
٦ـومـا يــرفـعُ الأوطــانَ إلا رجـالَـهـا	وهـل يترقى النـاسُ إلا بسلـمِ؟
٧ـ ومن يتقلبْ في النعيـــم شـــقي به	إذا كـان من آخاه غيرَ منــعـمِ

(أ) ما معنى (فنون - يترقى - النعيم - شقي)؟ وما مضاد (يترقى - شقي - منعم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

(ج)" وهل يترقى الناس إلا بسلم " . وضح الجمال في هذه العبارة .

(د) "وما يرفع الأوطان إلا شعوبها - وما يرفع الأوطان إلا رجالها" أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

(ه) " يترقي - يتقلب - آخاه " بمَ توحي كل كلمة ؟

القراءة

(١) الحياة دقائق و ثوانٍ

س(١) اقرأ العبارة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" ولعَلَّ أميرَ الشُعراءِ أحمد شوقي كانَ مِنْ طَليعةِ الشُعراءِ الذين ألمحوا إلى قياسِ عُمْرِ الإنسانِ بالثواني والدَّقائقِ حيث قال:

دقّـــاتُ قـــلْبِ المرْءِ قَائِـــلَةٌ له — إنَّ الحَيـــــاةَ دَقائِقُ وثوانِــــي.
فارْفَعْ لِنفْسِــكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها — فالذِّكْرُ لِلإنســــانِ عُمْرٌ ثاني.

(أ) هات مرادف (ألمحوا)، ومضاد (طليعة) ، (موتك) ، وجمع (الحياة) ، ومفرد (الدقائق)
(ب) ماذا تقول دقات القلب للإنسان ؟
(جـ) ما الذى ألمح إليه (أحمد شوقى) ؟ وعلام يدل ذلك ؟
(د) بـمَ نصح (أحمد شوقى) في البيت الثانى ؟
(هـ) ماذا تعني كلمة فراغ ؟
(و) ما أهمية الوقت في حياة الإنسان ؟
(ز) بـم تقاس حياة الإنسان الحقيقية؟

س(٢) : اقرأ العبارة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل و المراجعة والمحاسبة و قد قيل " إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة " والمعني أن بالتفكير و التأمل يصل الإنسان إلي دقائق المعرفة وأخبار الكون .... "

أ) هات من العبارة معنى (أجمل) ومضاد (الضرر) وكلمة المقصود بها (بلوغ الشيء).
ب) ما أهمية التفكير والتأمل في الكون. كما فهمت من العبارة ؟
ج) ما الذي استرعى انتباه العالم إسحاق نيوتن؟
د) كيف يسيء بعضنا استغلال وقت فراغه ؟
هـ) ما الحقيقة التي ينبغي أن نؤمن بها ؟
و) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة .وضح ذلك.

(٢) فَسائلِ السُحُبُ والنَّوى

س(١) : اقرأ العبارة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" إنك لتنظر إلى حبة القمح، و نواة التمر، فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصمّ الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثـم أهملتها على أرض يباب ".

أ - تخير الصحيح مما بين القوسين:

١. معنى " يباب " : (جماد - خراب - قتال.)
٢. مضاد " أهمل " : (ارتضي - اهتم - امتنع.)
٣. جمع " الأصم " : (الصم - صِمَم - الصماوات)

ب ـ ما الذي يظنه الإنسان عند النظر لبذرة أو نواة دون تأمل ؟
ج ما الذي تنتظره الحبة أو النواة لتصبح عودا أو شجرة عالية ؟
د - ما مظاهر قدرة الله التي تستدلها بالنظر إلى (حبة القمح) ؟
هـ - هل هناك دلائل أخرى على قدرة الله تعالى؟ وضح ذلك.

س(٢) : اقرأ العبارة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثـمارها حمراء أو صفراء كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١. مرادف (السامقة) (البعيدة - العالية - الخضراء)
٢. جمع (غيث) (غيوث) - غياث - غائث)
٣. مفرد (عراجين) (عراجن) - أعرج - عرجون)

ب) تتفاعل النخلة مع الأرض والسماء بالرغم من إنها تشبه الأبراج البشرية . وضح
ج) فيم تختلف النخلة عن الأبراج البشرية ؟
د) من أين تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟
هـ) ما الذي تحمله النخلة في جوفها من أسرار ؟
و)بم شبه الكاتب عراجين النخل ؟
ز) ما المطلوب منَّا عند مشاهدة مظاهر القدرة ؟

(٣) الحمامة المطوقة

س ١ : وأقبل الصياد فرحا مسرورا ، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائها وتلتمس الخلاص لنفسها ، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ،ولكن نتعاون جميعا ، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض ، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو .

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

-١ بين (فرحا و مسرورا) : (ترادف – تضاد – تجانس)

-٢ مفرد (حبائل): (حبلي – حبالة – حبل)

-٣ معني (تلتمس): (تلمس – تحاول – تطلب)

(أ) هات معني (تتلجلج – لا تخاذلن) ومضاد (الخلاص)

(ب) لم أقبل الصياد فرحا مسرورا ؟

(ج) رسمت المطوقة خطة النجاة . وضحها

(هـ) نهت المطوقة من أمرين . فما هما ؟

(و) ما الجمال في قولها : (لا تخاذلن) ؟ و بم يوحي قوله (تتلجلج)؟

س٢ : فقال الغراب لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن ، قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فأر صديق لي فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة ، فذهبت الحمائم إليه وكان مختبئا فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها : من أنت ؟ قالت خليلتك المطوقة ، فأقبل إليها الفأر يسعي فقال ما أوقعك في هذه الورطة ؟

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

١ – معني (خليلتك) : (مساعدتك – رفيقتك – أختك)

٢ – الفاء في كلمة (فأقبل) تدل علي : (السرعة – البطء- التخاذل)

(ب) لم ذهبت المطوقة وصاحباتها إلي المدينة ؟

(جـ) بم أجابت المطوقة عن سؤال الفأر ؟

(جـ) هات من الفقرة اقتباسا تأثر فيه الكاتب بالقرآن الكريم

(د) المطوقة ليست مستبدة برأيها وضح ذلك .

(هـ) بمَ يوحي قوله : ((**أنا خليلتك المطوقة**)) – ((**فأقبل إليها الفأر يسعى**)) ؟

س٣ : فقالت له : أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة ، وهذا هو الذى أوقعنا فى هذه الورطة ، وهذا قدرنا ، فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة ، فقالت له المطوقة: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول عليَّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً.

(أ) ما معنى (الورطة – سائر) ؟ وما مضاد (شفقة) ؟ وما جمع (سائر)؟

(ب) ماذا فعل الفأر بعدما استغاثت به المطوقة ؟

(جـ) ماذا طلبت منه المطوقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ وبم رد عليها الفأر ؟

(٤) المَشْرُوعَاتُ الصَغِيرَةَ

س١) تؤدي المشروعات الصغيرة دورا مهما في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوي استهلاكية إلي قوة منتجة خلاقة .

أ) ما مرادف(هائلة) وجمع (دورا) ومفرد (العقود) ومضاد (خلاقة) ؟

ب) كيف اصبحت كثير من الدول الآسيوية قوي منتجة ؟

ج) تساعد المشروعات الصغيرة في القضاء علي البطالة . وضح؟

د) لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

هـ) فيم يتمثل تراث مصر الشعبي من الصناعات التقليدية ؟

و) كيف أكدت الصناعات التقليدية المصرية مكانتها ؟

س٢) ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص في صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلي مساحة كبيرة لأداء نشاطه ولا يحتاج إلي تمويل كبير أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل وحجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبيا .

أ) ما مرادف (يتميز) ومفرد (خصائص)وجمع (حجم) ومضاد (يحتاج) ؟

ب) بم يتميز المشروع الصغير ؟

ج) كيف يمكننا تصنيف المشروعات الصغيرة ؟

ج) لماذا يجب علينا إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير ؟

ملخص النحو

المشتقات

١	اسم الفاعل	" ثلاثي " فاعل – فاعٍ طالب – قاضٍ " غير ثلاثي " مُــــ مُنتِج – مُسلِم – مُعلِّم – مُتعلِّم – مقيم – مستعين – محتاج – مهتم
٢	اسم المفعول	" ثلاثي " " مَفعول " " مَـ " مَصنوع – مدعوٌّ مقول – مبيع "غير ثلاثي " " مُــَـــ " + مفعُل مهذَّب – مكافأ – مستخرَج – محتاج – مهتم
٣	صيغ المبالغة	" فَعِل – فعيل – فعُول – فعّال – مِفعال " تدل على الكثرة حذِر – سميع – شكور – غفَّار – مِقدام
٤	اسم التفضيل	" أفعل – فُعلى – خير – شر " أفضل – أعظم – أحسن – أشد – كبرى – صغرى – عظمى – عليا – خير – شر
٥	اسم الزمان	" ثلاثي " مَفعَل – مَفعِل " " مَـ " مَطلَع – مَوْعِد " غير ثلاثي " مُــَـــ = زمن " مُستقبَل ...
٦	اسم المكان	" ثلاثي " مفعَل – مَفعِل " " مَـ " مَصنَع – مَوْقِع " غير ثلاثي " مُــَـــ = مكان " مُجتمَع ...
٧	اسم الآلة	قياسي " مِفعال – مِفعل – مفعلة – فعَّالة – فاعلة – فاعول – فِعالة " مِفتاح – مِدفع – مرآة – غسَّالة – ساقية – حاسوب – خِزانة سماعي " أي آلة " غير الأوزان السابقة قلم – سيف – سكين – سلاح

أمثلة على المشتقات

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة	اسم تفضيل	اسم زمان أو اسم مكان	اسم آلة
عامل – عالِم	معلوم- مفعول	حَذِر	أفضل	مَسجِد - مَنزِل	مِفتاح
صاحب - شاكر	محدود - محبوب	فَطِن	أجمل	مَشرِق - مَغرِب	مِنظار
آمر- جاهل	مسئول- مأمول	يَقِظ	أحسن	مَوعِد - مَوقِع	مِنشار
صادق – كاذب	مقروء - منشور	وَرِع	أروع	مَرجِع - مَهبِط	مِصباح
قائل- صائم	مقول- مقود	لَبِق	أعلم	مَعرِض - مَقصِد	مِيزان
دائم – شائك	مبيع – مهيب	رحيم	أكثر	———	مِقياس
مائل – قائد	مدعو- مرجو	عليم	أقل	مَسعَى - مَلجَأ	مِسراج
رائد – زائد	مهدي- مقضي	نصير	أهم	مَلهَى - مَفر	مِكيال
الهادي – هاد	———	حفيظ	أقوى	مَعمَل - مَدرسَة	مِدفع
الداعي – داعٍ	مُثقَّف	صبور	أعلى	مَزرَعة - مَبدَأ	مِنجل
السامي – سامٍ	مُقام	غفور	أسمى	مَلعَب - مَأوَى	مِضرب
القاضي –قاضٍ	مستخرَج	صدوق	أدنى	مَنأَى - مَجرَى	مِجهر
الداني – دانٍ	مُردَد	رءوف	أقصى	مَرسَى - مَشتَى	مِعوَل
———	مُركَّب	شكور	أرق	———	مِفكّ
مُعلِّم- مُقدِم	مُكافأ	فعال	أعذب	مُستقبَل	مِسطرة
المُعطي- مُعطٍ	مُعاقَب	حمَّاد	أطول	مُجتمَع	مِرآة
مُقاتِل – مُشارِك	مُعجَب	بسَّام	أجود	ملتقى	مِكواة
مُنتقِم- مُتحِد	مُراد	غفَّار	أطيب	مستخرَج	مِنقلة
مُستفيد - مُستسلِم	مُشاد	حلاَّف	أسوأ	مُنطلَق	سيَّارة
مُسلِم - مُتأخِر	مُشار	عَلاَّم	أخبث	مبتدَأ	سمَّاعة
مُجتهِد – مُتميز	مستعان	مِقدام	خير	منتهى	———
مُستقِل- مُتسامح	مقدَّر	مِقوال	شر	مستنبت	قلم - شاكوش
مُطمئن – مُدرِك	مُهان	مِغوار	كبرى	مستشفى	فرجار - قدوم
مُفيد – مُثير	مصطفى	مِعطاء	عليا	مفتتَح	سيف - سكين
مُردِد - مُتعدد	معطَى	قوَّال	دنيا	مستهَل	فأس - سندان
منتمٍ – محتل	محتل - محتاج	مشَّاء	عظمى	منصرَف	رحى - رمح
محتاج - مشتاق		قويّ	قصوى	مفترَق	- شوكة

قطع نحو شاملة

١) (الصاحب الحق يدعو صاحبه إلي مكارم الأخلاق، ويدله علي كل فعل محترم، وهو سباق للخيرات، وهو مثل المرآة التي يري فيها صاحبه نفسه بكل صدق ،لذا يجب عليك أيها الطالب أن تحسن اختياره ، وتتمسك به).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم فاعل، وبين نوعه.

(٢)- اسم مفعول، وأعربه.

(٣)- صيغة مبالغة، وبين وزنها.

(جـ)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)- (الرجل شاكر فضل ربه). هات من اسم الفاعل في الجملة السابقة صيغة مبالغة.

(٢)- (ارتقي). (صغ من الفعل السابق اسم تفضيل في جملة من تعبيرك).

(د)- صغ من الفعل (وعد) اسم زمان مرة ،واسم مكان مرة أخري في جملتين من إنشائك.

(هـ)- (القلم) اسم آلة : (قياسي- مشتق- جامد).اختر.

---

٢) (الخط الرابع لمترو الأنفاق من المشروعات العملاقة التي أضفت علي محافظة الجيزة جمالًا، وأصحاب العقول اليقظة يبذلون الجهد بالليل والنهار، ليسهموا في إنجاز هذا المشروع فيكون مفتاحًا لكل خير، ويمنحنا منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاء).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط من الفقرة السابقة.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة:

(١)- صيغة مبالغة علي وزن (فعل). (٢)- اسم ألة علي وزن (مفعال).

(ج)- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير الصحيحة فيما يلي:

(١)- غرست في الميدان أزهارًا أخضر من غيرها. ( )

(٢)- مترو الأنفاق أعظم المشروعات التي ساهمت في حل مشكلة الازدحام. ( )

(د)- أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)- الصباح ...... العمال إلي ميدان العمل. (اسم زمان من الفعل (انطلق))

(٢)- يذهب الصانع إلي .... داعيًا الله أن يرزقه. (اسم مكان من الفعل (صنع).

(هـ)- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- (أبناء الجيزة مدركون ما يبذل في سبيل راحتهم). نوع المشتق اسم: (زمان- مفعول- آلة- فاعل).

(٢)- (بالتكافل يحيا المصريون مصونة كرامتهم). نوع المشتق اسم: (مكان - آلة -مفعول- فاعل).

٣) (إن هذا الإنسان في كيانه عالم كبير تلتقي فيه الأضداد من الغرائز، وهو منتهٍ مع ذلك إلي توازن، وكلما نال من توازنه حظًا عظيمًا اطمأنت حياته، وكلما نقص حظه اضطرب أمره في مدرسة الحياة).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة:

(١)- اسم فاعل لفعل معتل. (٢)- اسم مكان لفعل ثلاثي.

(ج)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير الصحيحة فيما يلي:

(١)- البضاعة المعيبة ترد وتستبدل،(المعيبة) اسم مفعول من (عاب). ( )

(٢)- احترام الآخرين مبدأ من المبادئ الإنسانية.(مبدأ) اسم مشتق. ( )

(د)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- (العدو هياب لقاء جنودنا). فعل صيغة المبالغة: (هب - هوب - هاب - وهب)

(٢)- (التعليم الفني قاطرة التنمية في مصر). ما تحته خط اسم: (فاعل- زمان - آلة - مفعول).

(هـ)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

(١)- (القراءة الواعية تمتع القارئ). ضع بدل الفعل اسم فاعل.

(٢)- فاضل بين (الواحة)و (الصحراء) من حيث (الخُضرة) في أسلوب تفضيل.

---

٤) (الخير آتٍ لمجتمع تسوده الفضيلة والأخلاق، فلنكن جميعًا يدًا للبناء لا معولًا للهدم حريصين على بناء وطن فطن أفراده الأخلاق ،ولنعمل معًا علي تحقيق الهدف المنشود لإيجاد مجتمع أفضل).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط. **(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:**

(١)- اسم فاعل، واذكر فعله. (٢)- اسم مفعول، واسم آلة.

(ج)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- الصحفي **منشار** للأخبار. ما تحته خط مشتق نوعه:

(اسم فاعل - اسم مفعول- اسم آلة - صيغة مبالغة).

(٢)- **تعود** الطيور إلي أعشاشها مساءً. اسم الزمان من الفعل (تعود):

(مَوعِد - مَوعَد - معاد - ميعاد).

(د)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

(١)- النجاح **مسعي** إليه. الصباح **مسعي** الناجحين. (زن ما تحته خط في الجملتين السابقتين).

(٢)- اشتقاق الطلاب للعلم. (صغ من الفعل (اشتاق) في الجملة السابقة اسم تفضيل، وغير ما يلزم).

(هـ) صوب الخطأ فيما يلي:

(١)- (الإنسان الذكي أفضل من يستغل الفرص المتاحة له). في الجملة السابقة مشتق واحد.

(٢)- (الطالبة للعلم هي الأرقي شأنًا).

٥) (الأخلاق الآبية غرس ينمو ويثمر كلما سقيته بماء المحبة والوفاء، وهي قمر يزهو ويتألق في سماء الأخوة والصفاء، وهي مرسي ترسو عليه سفن الخير والعطاء، فذو الخلق الواعي يستطيع أن يدخل قلوب الآخرين دون أن ينطق فوه بكلمات معبرة عما بداخله، إذا يكفيه السلوك الحسن المولع به، فالمرء يسمو ذكره بالأخلاق والمثابرة).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط. **(ب)ـ استخرج من القطعة السابقة:**

(١)- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٢)- اسم مفعول، واذكر فعله في زمن الماضي مضبوطًا بالشكل.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

(١)- (هي قمر يزهو في سماء الأخوة والصفاء). ضع اسم فاعل بدلاً من الفعل (يزهو).

(٢)- (المحتاج يُعان دائمًا). ضع اسم مفعول بدلاً من الفعل (يُعان) ،وغير ما يلزم.

(د)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ،و علامة (×) أمام العبارة الغير الصحيحة فيما يلي:

(١)- المصري معتز بنفسه. الفعل من كلمة (معتز): (اعتز). (   )

(٢)- العاصمة الإدارية مستقبل الوزارات. كلمة (مستقبل) اسم مكان. (   )

(هـ)- (١)- صغ من الفعل (سقي) اسم آلة مشتقًا قياسيًا في جملة من عندك.

(٢)- (الأمانة هي الصفة السامية) صغ اسم تفضيل من كلمة (السامية).

---

٦) (لقد قالت العجم: من علامة الرشد أن تكون النفس إلي مولدها مشتاقة، وإلي مسقط رأسها تواقة، وقالت الهند: حرمة بلدك عليك كحرمة أبويك، لأن غذاءك منهما وأنت جنين ،وغذاءهما منه، وقال آخر: أولي البُلدان بصبابتك إليه بلد رضعت ماءه، وطعمت غذاءه).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط. **(ب)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:**

(١)- اسم الفاعل الوارد في القطعة السابقة: (مولدها - مسقط - مشتاقة- حرمة)

(٢)- اسم التفضيل الوارد في القطعة السابقة : (آخر – أولي – الرشد – العجم).

(ج)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير الصحيحة فيما يلي:

(١)- (تواقة). صيغة مبالغة من فعل غير ثلاث. (   )

(٢)- (القلم). اسم آلة جامد. (   )

(د)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١)- (أنت ...... للفضائل).ضع اسم فاعل نكرة من الفعل (دعا) مكان النقط، واضبطه بالشكل.

(٢)- (المنزل بيع بثمن غالٍ). استبدل اسم مفعول بالفعل (بيع) ،وغير ما يلزم.

(هـ)ـ صوب الخطأ فيما يأتي:

هذه الوردة أصفر من غيرها.

٧) (نحن في عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة، وتتطور فيه ضرورات الاتصال، لذا يجب النهوض بمسئولية تمكين أبنائنا من التعامل مع المتطلبات الحديثة ، ارتقاء بمجتمعنا ،فاعلم يا بني أن مواكبه التطور مقياس التقدم فكن مقداماً في عملك).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم مفعول، واكتب فعله الماضي. (٢)- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٣)- اسم آلة، واذكر نوعه.

(ج) ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- اسم المكان الوارد في الفقرة السابقة : (عالم - مجتمعنا - مواكبه - مسئولية).

(٢)- (المؤمن من يفعل الخير). ما تحته خط اسم فاعل فعله : (آمن - أمن - ائتمن - اؤتمن).

(د)- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)- (يُثاب كل رجل دل علي الخير). (صغ ما تحته خط اسم فاعل في جملته).

(٢)- (اخضر الشجر في فصل الربيع).

(أعد كتابة الجملة صحيحة بعد صياغة اسم التفضيل من الفعل (اخضر).

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة :(مواكبة)؟

---

٨) (إن أضر ما يُصاب به الإنسان الغرور، إنه كالرحي تطحن ببطء لكنها تطحن بلا هوادة ، لا تخلط بينه وبين الثقة بالنفس، فليس خفياً الخلط بينهما. اعرف نفسك جيداً، تحمل أعباءك التزم بواجباتك، تلك هي الثقة بالنفس والتي بها يكون الإنسان لنفسه قد أحسن وبها قد أبر).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة:

(١)- اسم تفضيل. (٢)- صيغة مبالغة.

(ج)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- اسم المكان من الفعل (أقام) هو : (مقام - مقيم - مُقام - مقوم).

(٢)- اسم المفعول من الفعل (دعي) هو : (مدعي - مدعو - مُدعي - مدعاة).

(د)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير الصحيحة فيما يلي:

(١)- الصديق مرآة صديقه . (مرآة) اسم آلة علي وزن (مفعلة). (   )

(٢)- اسم الفاعل من الفعل (يُهدي) هو (هادٍ). (   )

(هـ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب:

(١)- (كل صباح يؤدي الرياضي رياضته المعتادة). نوع المشتق في الجملة ......

(٢)- (الرمح - السكين - السيف - المدفع).اسم الآلة المختلف من المجموعة السابقة.....

٩) (همس شيخ حكيم في أذن طالب علم في مقتبل العمر قائلًا له : يابني اعلم أنك علي مفترق طرق، فلا تكن مترددًا، وتأكد أن مصيرك يتحدد بقدر ما تبذل من جهد، فلا تبخل علي نفسك بهذا المجهود ، فكل نقطة عرق تذرفها هي بمثابة مصعد يرتقي بك إلي العُلا ،فكن أكثر الناس تعلقًا بالمستقبل، وأشدهم إصرارًا علي تحقيق هدفك).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم مفعول من فعل ثلاثي.
(٢)- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.
(٣)- اسم آلة.
(٤)- صيغة مبالغة.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

(١)- (أنا أكثر منك إصرارًا علي تحقيق أهدافي). حدد المفضل والمفضل عليه.
(٢)- (المساء مرجع أبي من العمل). حول اسم الزمان إلي اسم مكان ،مع تغيير ما يلزم.

(د)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- دُعيتُ لحضور حفل الأنشطة المدرسية، فأنا ...... لحضور حفل الأنشطة.
(مدعي - مدعو - داعٍ - داعي).
(٢)- نكشف في المعجم عن أصل كلمة (إصرار) في مادة:
(أ،ص،ر - ص،ر،ر - ر،ص،ص – ص،ا، ر).

(هـ)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)- (المصري **قائل** للحق **وفاعل** للخير). (اجعل ما تحته خط مشتقًا يدل علي كثرة حدوث الفعل).
(٢)- الطالب **مُختار** للتكريم.   المعلم **مُختار** الطالب للتكريم.
(ميز بين المشتقين السابقين من حيث النوع).

(و)ـ اكتشف الخطأ فيما يلي، واكتب الجملتين صحيحتين:

(١)- (الحاسوب له أهمية عظمي في تخزين المعلومات). (الحاسوب) اسم آلة جامد.
(٢)- (المصري مقدام علي العمل التطوعي).كلمة (مقدام) صيغة مبالغة من الفعل (قدم).

١٠) (نعمة الأمن خير النعم قدراً، وصدق نبينا (ﷺ) إذ يقول : "من أصبح منكم آمنًا في سربة ،معافي في جسده، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها " . ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك، فينبغي علي كل محبي هذا الوطن العمل من أجل رفعته ،وأن يكون بناءً لأركانه لا معول هدم له).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لغير الثلاثي.

(٢)- اسم مفعول ، واذكر فعله.

(٣)- اسم آلة، وحدد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق.

(٤)- صيغة مبالغة، وزنها. (٥)- اسم تفضيل.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

(١)- (إن الدعاء فاتح للخير). حول اسم الفاعل إلي صيغة مبالغة.

(٢)- (يهتم الطلاب بقراءة الكتب). اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

(د)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- (القلب **مستودع** الأسرار) – (السر **مستودع** عند صاحبه).

نوع المشتق الذي تحته خط في المثالين السابقين علي الترتيب:

(اسم مفعول ،اسم زمان – اسم فاعل ،اسم مكان- اسم مكان ،اسم مفعول – اسم مكان، اسم زمان).

(٢)- نكشف في المعجم عن كلمة (نبينا) في : (ن،ب،و – ن،ب،ي- ن،ب،ب- ن،ب،أ).

---

١١) (سيظل نهر النيل خير شاهد علي أعظم حضارة عرفها العالم ، هذا النهر الذي أدرك المصري القديم قيمته فكان مقدساً عنده: لذلك وجب علينا العناية به والحفاظ علي مائه).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة:

(١)-اسم فاعل لفعل ثلاثي.

(٢)- اسم مفعول لفعل رباعي.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

(١)- (القطن المصري **يباع** بأثمان أغلي من غيره). استبدل بالفعل اسم مفعول.

(٢)- (الطالب المجتهد ياتي مبكرا كل يوم الي مدرسته). استبدل بالفعل اسم مفعول.

(٣)- (هذا الحقل أخضر من غيره). صوب الخطأ فيما سبق.

(٤)- (الجندي محارب مقدام في المعركة). زِن صيغة المبالغة فيما سبق.

(د)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- (صحراؤنا مستخرج الذهب). المشتق هنا اسم : (زمان – مكان – مفعول).

(٢)- المشتق من الكلمات التالية: (قلم – قدوم – حاسوب – مبرد).

١٢) (إن التكبر علي الناس خلق مذموم، يجب ألا يتصف به المرء الفَطِن ،لأنه يقطع كل روابط الود بينه وبين أبناء مجتمعه ،فالتكبر شخص مكروه من الجميع).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ،واذكر فعله.

(٢)- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ج)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- الصحراء مستخرج البترول).اسم : (مفعول – زمان – مكان).

(٢)- (القرن الماضي مستخرج البترول).اسم : (فاعل – زمان – مكان).

(د)ـ صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

(١)- هذه الزهور أحمر من غيرها. (٢)- المؤمن ساعي في الخير.

(هـ)- (١)- هات من الفعل (رأي) اسم الآلة مضبوطًا بالشكل.

(٢)- هات من الفعل (أتْقِن) اسم المفعول مضبوطًا بالشكل.

---

١٣) (الاعتذار ثقافة مفتقدة رغم أنه يعبر عن نفس تواقة إلي التواضع لا التعالي، فلا يعرف قدره إلا مجتمع يقدر العلاقات الإنسانية حق قدرها ،وليس الاعتذار مؤشراً علي ضعف الشخصية بل شيمة من شيم الرجال ذوي القلوب الصافية التي لا تعرف للكره طريقًا ولا للكبر مسلكًا ،ففيه شفاء للقلوب المنكسرة والجروح الغائرة، ونحن في هذه الأيام أشد احتياجًا إلي نشر تلك الثقافة التي تأسر القلوب).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم فاعل من فعل معتل الوسط ،وزنه.

(٢)- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(٣)- اسم مفعول ،واذكر فعله.

(٤)- اسم تفضيل ،وزنه.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

(١)- (المعتذر عن الخطأ **مستأثر** بحب الناس). ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله.

(٢)- (المشاة يمرون من هذا الطريق). اجعل الفعل فيما سبق اسم مكان، وغير ما يلزم.

(د)- (إن الطلاب المتسائلين تفكيرهم متجدد). كلمة (المتسائلين) اسم فاعل من الفعل ......(أكمل).

(هـ)- .... اسم آلة مشتق . (شاكوش – فأس- مكنسة – سيف).اختر.

١٤) (هو فلاح كعود النخل الفارع طوله له دار متواضعه ، ليست أكثر اتساعًا من دور غيره فإذا أصاب جاره شر جن جنونه يمضي يومه متنقلًا بين الحقول – مأ وي كل فلاح – حاملا فأ سه، وهو فطن لما حوله، فإذا رأ ي عجوزاً مر هقاً جسده قاله له: حسبك قاله له: حسبك، ثم يعينه).

(أ) ـ اعراب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(١)- اسم فاعل لفعل ثلاثي.
(٢)- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.
(٣)- اسم مكان.
(٤)- صيغة مبالغة.

(ج)ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(١)- الصحفي منشار للأخبار. (منشار): (اسم فاعل – اسم آلة – صيغة مبالغة – اسم مفعول).
(٢)- (فلسطين **محتلة** من اليهود – إسرائيل **محتلة** فلسطين). ما تحته خط على الترتيب:
(اسم مفعول، صيغة مبالغة – اسم مفعول، اسم فاعل- اسم فاعل، اسم مفعول – اسم مكان، اسم فاعل).

(د)ـ صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

(١)- وجهك أبيض من القمر.
(٢)- الضيف مدعي إلي العشاء.

(هـ)- أجب بما هو مطلوب :

(١)- (القراءة تفتح باب المعرفة). استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ،وغير ما يلزم.
(٢)- (مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة). صغ معني الجملة السابقة في أسلوب تفضيل

---

١٥) (شباب مصر ،صونوا لمصر حقها، واعملوا جادين، فمصر حريصة علي توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات ،والتوسع في المشروعات القومية العملاقة ومنها العاصمة الإدارية الجديدة التي تضم مقر الوزارات المبنية بسواعد المصريين المخلصين لوطنهم، وستظل مصر – أيها الشباب – قلعة الاقتصاد الآمن في المنطقة العربية كلها).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم مكان من فعل ثلاثي.
(٢)- اسم مفعول لفعل معتل.

(ج)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١)- كلمة (الآمن) الواردة في السطر الأخير من الفقرة السابقة اسم فاعل من فعل:
(ثلاثي معتل اللام – غير ثلاثي – ثلاثي صحيح – ثلاثي معتل العين).
(٢)- (المؤمن الفطن خير الناس). في العبارة السابقة:
(مشتقان – مشتق واحد – أربعة مشتقات – ثلاثة مشتقات).

(د)ـ أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

(١)- (الدولة **تهتم** بتنمية الريف المصري). ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله.
(٢)- (المعلم **يعلي** شأن وطنه). صغ من الفعل (يعلي) في الجملة اسم فاعل مضبوطًا بالشكل.

١٦) (سيناء أرض مباركة، تسعي مصر سعيًا متواصلًا لتنميتها متسلحة بالعلم النافع والعمل الخلاق رغبة في تحقيق مستقبل لأبنائها يعمه الأمن والرخاء).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي.

(٢)-اسم مفعول ،واذكر فعله مضبوطًا.

(٣)- صيغة مبالغة، وزنها.

(٤)- اسم زمان، واذكر فعله.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١)- (لا تكن .... علي الشر). ضع مكان النقط صيغة مبالغة من الفعل (أعان).

(٢)- (الجنة .... المؤمنين). ضع مكان النقط اسم مكان من الفعل (أوي).

(د)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير الصحيحة فيما يلي:

(١)- السماء أزرق من ماء البحر. (   )

(٢)- الرمح والسيف اسما آلة قياسيان. (   )

---

١٧) (إن ذا الطالب يجب أن يكون فطنًا ،دائم التفكير في قدرة الله، متأملًا في عظمته، ساعٍ لفعل الخير ، دائم الاهتمام بدروسه ليحقق الأمل المنشود).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١)- اسمي فاعل أحدهما لفعل ثلاثي ، والآخر لغير الثلاثي.

(٢)- صيغة مبالغة ، وزنها.

(٣)- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(ج)- (١)- البترول **مستخرج**.   (٢)- الصحراء **مستخرج** البترول.

ما الفرق بين ما تحته خط في الاشتقاق؟

(د)- هات من الفعل (محي) اسم آلة في جملة مفيدة. (هـ)- كيف تكشف عن كلمة (الاهتمام) في معجمك؟

١٨) (الإنسان ذو الأخلاق المهذبة المحب لعمله يسعد في حياته ، وهو صدوق في أقواله وأفعاله ومصدر للسعادة ينشرها حوله ، وهو مصباح ينير للناس طريقهم ؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمره) .

أ)- أعرب ما تحته خط .

ب)- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ، وبين فعله.
(٢)- صيغة المبالغة ، واذكر وزنها.
(٣)- اسم مفعول ، وبين نوعه.
(٤)- اسم مكان .

ج)- أجب بما هو مطلوب بين الأقواس :

(١)- (اختار) . (هات من الفعل السابق اسم مفعول وضعه في جملة من عندك)
(٢)- (استعد). (هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه في جملة من عندك)

د)- تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي :

(١)- (الإنسان الجاد ناجح في حياته): (اسم الفاعل – اسم المفعول – صيغة مبالغة)
(٢)- (الصديق الحق مرآة لصديقه): اسم (تفضيل – آلة - مكان).

(هـ)- صوب الخطأ في الجملة الاتية : (المؤمن داعي إلى الخير).

---

١٩) (الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة ، وكلما حسنت تربية الطفل شب معطاء للخير ،يعتز بنفسه وكرامته ،ويشكر نعم ربه ،ولا يهاب الصعاب ، فطفولته كأركان البيان ،إذا صلحت الأركان ومتنت واشتدت تماسك البيان صمد في جه التحديات ،أو كبذرة كلما كانت جيدة أخرجت شجرة مثمرة).

أ)- أعرب ما تحته خط .

ب)- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ـ اسم فاعل ،وبين سبب صوغه علي هذا الوزن .
٢ـ صيغة مبالغة ،وزنها .
٣ـ اسم مفعول ، وبين فعله الماضي.
٤ـ اسم زمان ،وبين فعله .

ج)- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١)- حالف التوفيق اللاعبين ،فأحرزوا هدفًا مبكرًا . (حالف) اسم فاعل . (   )
(٢)- النجار يحتاج إلي قدوم . (قدوم) اسم آلة جامد . (   )

د)- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١)- نكشف في المعجم عن كلمة " يعتز" في مادة : (ع وز - ع ي ز - ع ا ز – ع ز ز).
(٢)- الهرم الأكبر ملتقى سائحي العالم . ما فوق الخط : اسم (مفعول – فاعل – زمان – مكان).

(هـ) اجعل الفعل (اشتدت) اسم تفضل في جملة من عندك .

٢٠) (البيت الصالح منشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المعيب أو القسوة الزائدة ! فالزموا – أيها الآباء – الطريقة المثلى في توجيه الأبناء ، ولا تفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحو القيم والأخلاق).

أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.
(٢)- اسم مفعول.
(٣)- اسم مكان.
(٤)- اسم تفضيل

ج)ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١)- الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل م (تمحو): (ممحوة - ماحية - حاوية - ممحاة).
(٢)- المساء ملتقى الأسرة . (ملتقى) اسم زمان من الفعل : (لقي - ألقى - لاقى - التقى).

د)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

(١)- الأب يهتمُّ بأبنائه. صُغ من الفعل (يهتمُّ) اسم تفضيل في جملته.
(٢)- الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار.
بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

---

٢١) (ترمز الأمانة إلي معانٍ شتي مناطها جميعًا شعور المرء في كل أمر يوكل إليه ، وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه ، واعلم أن الأمة التي لا أمانة فيها شر الأمم).

أ)ـ أعرب ما تحته خط. ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ، وزنه .
(٢)- اسم تفضل ، وزنه .
(٣)- اسم مكان ، واذكر فعله.
(٤)- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا

ج)ـ أجب بما هو مطلوب :

(١)- أقيم بالمدرسة معرض كبير .
الوزن الصحيح لما تحته خط : (مَفْعَل – مَفْعِل – مِفْعَل). اختر .
(٢)- النخلة أطول من الشجرة . ما تحته خط اسم تفضيل . اذكر فعله .

د)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١)- (الظلوم أقل مقاومة لرغباته). اختر . من المشتقات فيما سبق :
(اسم مفعول –اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم آلة).
(٢)- كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة ،وهي : (دال – راء – ناء – ياء).

٢٢) (اللغة العربية أمانة في عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهي التراث والهوية ومقياس القوة ، ومبعث فخر ، تمنح مثقفي العرب والعزة ، فنعم لغة اللغة العربية ، فهي ثروة أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور ، وهي قادرة علي استيعاب الإنجازات الحضارية في الفروع المختلفة و تمتاز بفطرتها وحيوتها).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)ـ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، وبين فعله . (٢)ـ اسم مفعول ، وأعربه.

(٣)ـ اسمًا للمكان ، واجعله للزمان في جملة من عندك . (٤)ـ اسم آلة ، وبين وزنها .

(ج)ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

(١)ـ كلمة (قادرة) في الفقرة :(اسم مفعول ـ اسم فاعل ـ صيغة مبالغة ـ اسم آلة).

(٢)ـ (كن معطاء متواضعًا فطنًا مغلاقاً للشر). كل ما يلي صيغ مبالغة ما عدا :
(معطاء ـ مغلاق ـ متواضع ـ فطن).

(د)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

(١)ـ (يكرم). (صغ من الفعل اسم تفضيل في جملة تامة).

(٢)ـ (الطالب الأفضل متفوق) . (ابدأ الجملة بكلمة (الطالبة)، واكتب الجملة ، مع تغيير ما يلزم).

(هـ)ـ نكشف عن كلمة (العزة) في مادة .... (أكمل) .

---

٢٣) (إن الأوطان المهيبة هي تلك تحتفي بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ لهم، وتذكرهم بما يستحقون من الفضل والعزة والشرف ، وتعتني بأسرهم ، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد السيسي ، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدي).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)ـ اسم فاعل ، وبين فعله. (٢)ـ اسم مفعول، وزنه.

(٣)ـ اسم آلة، وبين نوعه. (٤)ـ صيغة مبالغة ، وبين فعلها.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب :

(١)ـ مكرم الضيف في رمضان . - مكرم الضيف في بيتنا .
بين نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقين .

(٢)ـ (الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه).
ضع بدلا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل ، وغيرما يلزم .

(د)ـ تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١ ـ المصري يُرهب أعداءه . اسم الفاعل من الفعل (يُرهب) : (راهب ـ مرهب ـ رهاب ـ مرهوب)

٢ـالورد..... من الشفق . (أحمر ـ أشد حمرة ـ حمار ـ احمرار)

٢٤) (أيها الأبناء ، تركاً الكسل ؛ لأنه وسيلة هدم، وينبغي عليكم السعي مدركين أنه لا تقدم بدون عمل؛ لذا واجب علي المرء صوناً لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه ، فمن يكن له هذا الهدف تُوهَب له الحياة ، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة ، فكن معواناً علي الخير مصون الكرامة).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)ـ اسم فاعل من غير الثلاثي ، واذكر فعله الماضي .
(٢)ـ اسم مفعول واكتب فعله الماضي .
(٣)ـ اسم تفضيل ، واذكر وزنه .
(٤)ـ صيغة مبالغة ،واذكر وزنها .

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١)ـ (نحترم كل قاضي يحكم بالعدل). (صوب الخطأ في الجملة).
(٢)ـ البحر................ من السماء . [ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسب من الفعل (زرق)].
(٣)ـ (الدعاء فاتح للخير). (حول اسم الفاعل الي اسم آلة).
(٤)ـ (تسعى الطيور إلي أعشاشها).
(استبدل بالفعل اسم مكان، وغير ما يلزم ، ثم اذكر وزنه مضبوطًا بالشكل).

---

٢٥) (اعلم يا بني أنك مسئول عما أنعم عليك البارئ ؛ فإذا كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة، ولا تكن متلافاً للنعم فتستمطر من السماء النقم ، لكن كن أحرص الناس علي النعماء ، مداوماً علي الشكر؛ لأنهما مفتاحا المزيد)

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ ـ اسمي فاعل مختلفين.
٢ ـ اسم مفعول، واذكر وزنه .
٣ـ اسم مكان، واذكر فعله الماضي .
٤ ـ صيغتي مبالغة مخلفتين.

(ج)ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ ـ (المبرد) من أسماء الآلة: (القديمة ـ الحديثة ـ الجامدة ـ الدخيلة)
٢ ـ (أحسن الناس في خلقه الكريم): المفضل (أحسن ـ الناس ـ خلقه ـ الكريم).

(د)ـ ضع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون الأول اسم زمان ، والثانية اسم مكان.

(هـ)ـ (كل المصائب تهون غير شماتة الحساد). استبدل بالفعل اسم مفعول ، واكتب الجملة صحيحة .

٢٦) (دائمًا ما يظهر في وقت الأزمات دور الدولة في حماية مقدرات الوطن، والضرب بقوة القانون علي أيدي المحتكرين، وتوفير البدائل ، والحكم علي الأمور بميزان العدل الاجتماعي المغلَّف بالرحمة، فكن فطناً لما يدور حولك فما أحوجنا إلي هذه الشخصية المبنيَّة على الوعي، القادرة أن تساند وطنها وقت الأزمات).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، واذكر فعله.

(٢)- اسم مفعول من فعل ثلاثي ،واذكر فعله.

(٣)- صيغة مبالغة ، وزنها .

(٤)- اسم آلة، وحدد نوعه .

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١)- أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه . (حدد المفضل في الجملة السابقة ، واضبطه).

(٢)- الإسماعيلية مستخرج الأبطال. الربيع مستخرج الأزهار.

(مَيِّز بين نوعي المشتقين فيما تحته خط في الجملتين السابقتين).

(د)- وضع تاجر في متجره لافته مكتوب عليها : (البضاعة المباعة لاترد ولا تستبدل).

استخدم ما درست في منهج النحو لهذا العام في تصويب الخطأ الذي وقع فيه التاجر .

(هـ)- صار المواطن المصري راضياً عن إجراءات الحكومة في مواجهة الجائحة .

أعد كتابة الجملة بعد حذف الناسخ .

---

٢٧) (المكتبات منبع المعرفة ، والكتب جميعها نافعة إلا كتاباً يبعد عن الفضيلة، فالتزموا القراءة متي تيسر لكم ، فإن القارئ معروف فضله فطن عقله ، وأن تتخذ الكتاب صديقاً أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله –عز وجل – في كتابه العزيز : ((اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم)) مشيراً إلي أهمية القراءة والكتابة والتعلم).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط.

(ب)ـ استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ـ اسم مفعول ،واذكر فعله .

٢ـ صيغة مبالغة ، واذكر وزنها.

٣ـاسم آلة، وبين نوعه .

٤ـ اسم مكان ، واذكر وزنه.

(ج)ـ صوب الخطأ فيما يلي :

١ـ القارئ واعي لما يقرأ .

٢ـ يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.

(د)ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ الربيع موسم الأزهار . (موسم) اسم: (مكان – فاعل – زمان – مفعول).

٢ـ المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع) : اسم(فاعل – زمان – مفعول – مكان)

(هـ)ـ نكشف عن كلمة (الفضيلة) في مادة .... (أكمل)

٢٨) (هنا في دمياط حبانا الله بعبقرية الزمان والمكان والإنسان ، وتتجلي عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشمراً عن ساقة صامداً حتي عاد الفرنجة مدحورين . أما عبقرية المكان حيث ملتقي البحر بالنهر في جمال أخَّاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي ، ومزارع نخيلها أكثر عدداً . وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطي الدءوب ليحقق الهدف المرجو منه).

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي.
٢ ـ اسم مفعول ،واكتب فعله مضبوط بالشكل.
٣ ـ صيغة مبالغة ،اسم مكان.
٤ ـ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب:

١ـالبترول مستخرج الصحراء مستخرج البترول
ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق ؟
٢- (هذه الوردة أحمر من غيرها). صوِّب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١-يمنع التفضيل من الفعل (مات)؛ لأنه فعل: (جامد – ناقص – غير قابل للتفاوت).
٢- صيغة المبالغة من الفعل (أنذر): (نذير – مُنذِر- مُنذَر).

(هـ) بين فيما يلي اسم الآلة السماعي ، والقياسي : (سيف، شواية، مفرمة، قرطاس).

---

٢٩) " الإنسان المصري فطن بطبيعته، متفائل رغم قسوة وغلاء المعيشة في ظل ارتفاع الأسعار ،بيد أن الحكومة من منطلق المسئولية الآن لا تألو جهداً إلا وتبذله لتوفير مستقبل معيشي مرموق وأسعد لأبناء الوطن المفدي ،فعلينا أن نكون درعاً واقياً وظهراً باقياً لبلدنا مصر ."

(أ)أعرب ما تحته خط .

(ب)استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

١ ـ اسم فاعل ، واذكر فعله.
٢ ـ اسم زمان ، واذكر فعله.
٣ـاسم مفعول لفعل ثلاثي ،وآخر من غير ثلاثي.
٤ـصيغة مبالغة ،واذكر وزنها
٥ ـ اسم تفضيل ، واذكر فعله
٦ ـ اسم آلة ، وبين نوعه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ ـ العدو مَصِيد من جنودنا . نوع المشتق اسم : (مكان ـ زمان ـ مفعول ـ فاعل)
٢ـمصر تحقق لمواطنيها الخير . ، اسم الفاعل في الجملة مشتق من الفعل :
(وَطِنَ ـ وطَّن ـ وَطَنَ ـتَوَاطنَ)
٣ـالسهم مرمي به من القوس ـ أرض المعركة مَرمَي القذائف علي العدو.
نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين علي الترتيب :
(أسم مكان ، اسم زمان ـ اسم مفعول ،اسم مكان ـ اسم مكان، اسم مكان ـ اسم مفعول، اسم زمان)

٣٠) "تألقت محافظتنا محافظة البحيرة في مقر جامعة الدول العربية محققة المركز الأول في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحي علي مستوي الوطن العربي، حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم ؛ تكريماً للفائزين ،وتنمية مهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائي، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة علي هويتكم."

(أ)-اعرب ما تحته خط.

(ب)استخرج من الفقرة السابقة:

١-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله.
٢-اسم مفعول لفعل ثلاثي.
٣-صغية مبالغة، واذكر وزنها
٤- اسم مكان لفعل ثلاثي

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١-حب الوطن يسري في دم أبنائه (ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل ، ثم زنه)
٢-الطائرة تهبط في السابعة صباحاً (صغ من الفعل السابق اسم زمان ، ثم أعد كتابة الجملة)
٣-المصري لا يهان (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مفضلاً)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية:

استخدام............ مفيد للبصر (ضع اسم آلة مشتقاً ،ثم اذكر وزنه)

---

٣١) "يجب علي الطلاب العلم احترام مصابيح الهداية العلماء ؛ فهم المثقفون لمن حولهم من الناس كما أنهم يسمعون يخطي بناءة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة لذا فلنقتد بهم ؛حتي نكون من المرضي عنهم في الدنيا والآخرة ."

(أ)أعرب ما تحته خط:

(ب)استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١-اسماً للمفعول، واذكر وزنه.
٢- اسماً للزمان، وآخر للمكان.
٣-صغية للمبالغة ، واسماً للآلة
٤- اسمين للفاعل أحدهما من الفعل الثلاثي ، والآخر من غير ثلاثي.

(ج)تخير الصواب مما بين القوسين:

١-أبصرت...........للأغنام:(راع – راعياً – راعي).
٢-"المؤمن الفطن خير الناس". في المثال السابق:(مشتق واحد – مشتقان – ثلاثة مشتقات).

(د)أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١-(هاب الأبناء أباهم). هات اسم مفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.
٢-القرية............. من المدينة. ضع اسم التفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.

(ه) (محراث– ساقية – الفأس – مصعد)، في ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.

٣٢) "تعمل الدولة جاهدة على تطوير التعليم ؛ حتي يتحقق أملها المنشود في تكوين جيل واعٍ أفكاره بناءه ، قادر على مواجهة تحديات المستقبل ، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولي."

(أ)اعرب ما تحته خط.

(ب)استخرج من الفقرة السابقة:

١-اسم فاعل من فعل ثلاثي ،وآخر من غير الثلاثي.
٢-صغية مبالغة ، واذكر وزنها.
٣-اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطاً بالشكل.
٤-اسم زمان، واسم مكان .

(ب)ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١-يستخدم الطبيب السماعة. (السماعة) اسم آلة قياسي قديم . (   )
٢-الزهرة أبيض من القمر. (أبيض) اسم تفضيل . (   )

(د)اذكر نوع المشتق الذي تحته خط في الجملتين الآتيتين :

١-الصباح ملتقي الطلاب .   ٢- الرجل منشار للإخبار السارة

(ه)أنت .... لحفل أوائل الطلاب . ضع اسم مفعول من الفعل (دعا) مكان النقط واضبطه بالشكل.

---

٣٣) " كتابنا منارة المعرفة، خزانة للعلوم؛ حيث نجد هولاء الكتاب حريصين علي القراءة منذ الصغر ؛لأنهم آملون في مستقبل مشرق، فهم أشد الناس حرصاً علي القراءة، وثمار هوايتهم المفضلة ينابيع نور البشرية، فتلك أقلامهم الحرة قد نقلت لنا معارف وعلوماً تحققت بها النهضة في مجالات شتي."

(أ)أعرب ما تحته خط:

(ب)استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١-اسم مفعول ،واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .
٢-صيغة مبالغة ، واذكر فعلها .
٣-اسم فاعل لغير ثلاثي، واكتب فعله.

(ج)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-" الحدائق متفتح الأزهار " اسم المكان صيغ من الفعل: (فتح –افتتح – تفتح – انفتح).
٢-اسم التفضيل " لا " يشتق مطلقاً من الفعل: (حضر- اقتحم – لا يعمل – عسي).
٣-الطالب الماهر مختار للمشاركة في المسابقة. "مختار" مشتق نوعه: (صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان).

(د)ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١-المعلم أغني نفسه بعلمه." أغنى" اسم تفضيل جاء علي وزن (أفعل). (   )
٢-متي تتق الله تنل رضاه. "تتق" مضارع مجزوم بحذف النون . (   )

٣٤) " إن اللبق من يطابق كلامه أفعاله، عقله دائماً مستودع للأفكار المفيدة، تجد مُعظماً بين الناس، ومهيباً جانبه ،وهو متق الوقوع في الخطأ في كل مواقف حياته، حقا إن فصاحة اللسان فضلها عالٍ، وتجعل للإنسان مكانة عظمي."

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب)استخرج من الفترة السابقة مايلي:

١-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ،وهات فعله.
٢-اسم مكان، وزنه .
٣-اسم مفعول من فعل ثلاثي ،وهات فعله مضبوطاً
٤- صيغة مبالغة ، وزنها.

(ج)أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١-"الشاطئ – الميدان " .(فاضل بين الكلمتين في الاتساع).
٢-يستخدم النجار.......... في عمله . (أكمل باسم آلة سماعي).

(د)اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١-كلمة مما يأتي ليست صيغة مبالغة، وهي:(القويُّ – القدير – العليم – المعيب).
٢-القلم مرمي علي الأرض – وقف اللاعب أمام المرمي . ما تحته خط فيما سبق:
(اسم مكان ،اسم زمان- اسم مفعول، اسم مكان – اسم مكان ،اسم مكان).

(ه)بين سبب خطأ العبارة الآتية: " العاصي أهلك من المتكاسل ".

---

٣٥) " يجري نهر النيل من المنبع في اثيوبيا مخترقاً دول حوض النيل حتي يصل إلي مصر شاهداً علي حضارتها العظيمة المقامة علي جانبيه ،والتي امتدت لآلاف السنين."

(أ)أعرب ما تحته خط

(ب)استخرج من الفقرة ما يلي :

١-اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطاً.
٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله.
٣-صغية مبالغة ، واذكر وزنها .
٤- اسم مكان، واذكر وزنه .

(ج)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١-المساء مأوي الطيور إلي أعشاشها . ما تحته خط اسم :(زمان – مكان – مفعول).
٢-الابن معوانٌ أباه :(اسم مفعول – اسم آلة – صيغة مبالغة)

(د)ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١-(السيف والرمح والفأس والقلم) أسماء آلة جامدة . (   )
٢-اسم الفاعل من الفعل (صاغ) هو (مصوغ). (   )

(ه) اجعل الفعل (تَحضَّرَ) اسم تفضيل في جملة من إنشائك.

٣٦) " المؤمن الصدوق يدعو دائماً إلي المحبة والخير معاً، فهو مرآة صادقة تعكس علي المجتمع كله النور والأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه ؛ لأنه أكثر الناس خوفاً من الله."

(أ)أعرب ما تحته خط:

(ب)استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ـاسم فاعل لفعل غير ثلاثي ،وذكر فعله .
٢ ـ اسم تفضيل ، وزنه
٣ـصغية مبالغة ، وزنها
٤ ـ اسم مفعول ، وبين نوعه

(ج)حدد المشتق، وبين نوعه فيما يلي :

١ـالبحث مرتبة عناصره . ٢ـالاجتهاد مفتاح التفوق.

(د)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ ـ " قد يكون القلم أقوي من المدفع " نوع اسم الآلة في كلمتي (القلم والمدفع) علي الترتيب:
(مشتق، جامد – مشتق، مشتق- جامد، مشتق – جامد ،جامد).
٢ ـ " مصر ملجأ الأحرار. " (ملجأ) اسم: (زمان – مفعول – آلة – مكان).

(ه)"قرأت كلا الكتابين ". اجعل (كلا) توكيدا، وغير ما يلزم.

---

٣٧) "أنا محب لوطني مصر، فقد نشأت علي أرضها، وأكلت من خيرتها، فكنت شكوراً لها ،وبذلت جهداً موفوراً؛ لكي يتحقق التقدم ،وأكون ذا مستقبل أفضل علي مر العصور."

(أ)أعرب ما تحته خط

(ب)استخرج من الفقرة ما يلي :

١ـاسم فاعل، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل. ٢ـصغية مبالغة، واذكر وزنها.
٣ـاسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل. ٤ـاسم زمان ، وبين نوعه.

(ج)أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال فيما يأتي :

١ـسمر ساقية الناس ماءً - يستخدم الفلاح الساقية .
(بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين).
٢ـالرجل أغني نفسه من العمل - الرجل أغني الناس مالاً.
(أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين).

(د)ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي:

١ـأسوان............رائع. (اسم مكان من الفعل "شتا").
٢ـمسابقة التحدي العربي للقراءة............ من المسابقات الأخرى.(اسم تفضيل من الفعل "انتشر").

(ه)١ ـ شاهد الزور غير مقبولة شهادته . صيغ اسم المفعول فيما تحته خط من الفعل :
(أقبل – قَبل – قُبِل). اختر .
٢ـ(حاسوب – درع – مجهر – ميزان).ضع خطًّا تحت اسم الآلة المختلف، مع بيان السبب.

٣٨) (كان قليل المال ، ومع ذلك كان قنوعًا ، معطاءً للفقراء والمحتاجين ، وكان بصيراً بعواقب الأمور ، فطنًا لما ينبغي عمله ، اهتم بتعليم أبنائه ، حتى بلغوا الوظائف المرموقة ، وبقي مع ذلك متواضعًا فعّالاً للخير ؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب)ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١)- اسم فاعل ، واذكر فعله.

٢)- صيغة مبالغة ، وزنها.

٣)- اسم مفعول اسم ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

٤)- اسم تفضيل ، وزنه .

ج)ـ أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

١)- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك .

٢)- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .

د)- **صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :** أيّها المصريين انهضوا بوطنكم .

هـ)- اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة) .

---

٣٩) (أبنائي ، لا يرتاب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف ، فهو المصباح الذي ينير العقول ويهذب الأخلاق ، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة ؛ لأنها المكمِّل لدوره في بناء المجتمع الصالح ورقيه ، فاحرصوا على التمسك بهما ؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم بنّاءين لوطنكم) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من العبارة :

١)- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، وبيّن طريقة صياغته .

٢)- اسم آلة ، وأعربه .

٣)- اسم مكان ، واذكر فعله .

٤)- صيغة مبالغة ، وزنها.

ج)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١)- يستجاب دعاء المخلص . [هات اسم المفعول من الفعل يستجاب] .

٢)- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل . [حدِّد اسم التفضيل والمفضل عليه] .

د)- **صوِّب الخطأ النحوي :** ١)- المؤمن ساعي في الخير .

٢)- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء .

هـ)- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (الدواء) .

٤٠) (بنيّ ، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحيِ الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة ، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية ، لذلك أَكْثِر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة ، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١)- اسم فاعل ، واكتب فعله الماضي .

٢)- اسم آلة ، واذكر نوعه .

٣)- اسم مكان .

٤)- اسم مفعول

٥)- اسم تفضيل .

ج)ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١)ـ كن .... في الخير . (ساعٍ - ساعي - ساعيًا) .

٢)ـ الشجرة .... في الربيع من الخريف . (أشد خضرة - أخضر - خضراء) .

د)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١)ـ موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا . (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد) . (   )

٢)ـ ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم . (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشّر) . (   )

٣)ـ إني محبٌّ للخير . (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ) . (   )

---

٤١) (صفاء القلب نعمة من الوهّاب ، فهو مفتاح الخير كله ؛ لأنَّ قلب نائله مصون من أدواء الغلّ والحقد و الحسد . اللهمّ هبنا صفاء القلب ونقِّ قلوبنا من كل داء) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١)- صيغة مبالغة ، و اكتب فعلها.

٢)- اسم آلة ، وزنه .

٣)- اسم فاعل ، واذكر فعله .

٤)- اسم مفعول ، واذكر الفعل الذي اشتق منه .

ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١)ـ مئذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة . [صغ مما تحته خط اسم تفضيل] .

٢)ـ صافي القلب يسعى إلى الخير دائمًا . [صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة] .

د)ـ تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١)- البترول **مستخرج** من الصحراء . - ما تحته خط : (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول) .

٢)ـ الطريق الصخري **مصعدنا** إلى قمة الجبل . ما تحته خط : (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

هـ)- من العبارة السابقة ، في أي مادة تكشف عن كلمة (هبنا) .

٤٢) (السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها ، أرفعها اقتناعك بنفسك ، فمن يرضَ عن نفسه فهو السعيد ، فكونوا - أيُّها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة ، وليكن كل منكم مهيبًا جانبه ، سيفًا في وجه عدوه) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١)- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، وهات فعله .

٢)- اسم تفضيل ، وزنه .

٣)- اسم مفعول ، وبيّن نوعه .

٤)- اسم آلة ، وحدد نوعه .

ج)-١)- هات اسم زمان من الفعل (ارتقى) في جملة من تعبيرك .

٢)ـ الطلاب مجتمع بهم للمناقشة . (مجتمع) : اسم مكان . (صوّب الخطأ) .

٣)ـ (نذير) صيغة مبالغة فعلها : (نذر - أنذر - ناذر) . تخيّر الصواب .

د)ـ اكشف في معجمك عن كلمة (اقتناعك) .

---

٤٣) (سيظل الإيمان النهر الدفّاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم ، لأنه المصباح الذي يهدينا في ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشر ويعمق منبع الخير فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم غايات المؤمن)

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة :

١)- اسم فاعل ، وبيّن فعله.

٢)- اسم آلة ، وبيّن نوعه .

٣)- اسم تفضيل .

٤)- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها.

ج)ـ أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

١)- **(أضيئت الحجرة)** . قدِّم نائب الفاعل و أكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة

٢)- **(اهتم الأبناء بالعلم)** حوّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل .

د)ـ ضع الفعل (أوى) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان ، وفي الثانية اسم زمان .

هـ)ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة (الحيرة) ؟

٤٤) (تشجّع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلاّق لأنهم هم الذين يبنون أفضل مستقبل تتمناه أمتهم ، ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنبًا التقليد) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١)- اسم فاعل ، واذكر فعله.

٢)- اسم مفعول ، واذكر فعله .

٣)- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها.

٤)- اسم زمان واذكر فعله .

٥)- اسم تفضيل ، واذكر وزنه .

ج)ـ أجب عن المطلوب فيما يأتي :

(١)- صغ اسم المكان من (**سعى**) وضعه في جملة مفيدة .

(٢)- هات اسم الآلة من (**كوى**) واذكر وزنه .

د)ـ وضّح نوع المشتق الذي تحته خط فيما يأتي :

١)- البترول **مستخرَج** من باطن الأرض .

٢)- الصحراء **مستخرِج** البترول .

---

٤٥) (من سمات القيادة المصرية الواعية الوقوف في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاق في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسى - عليه السلام - ووصّى بأهلها خيراً الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم -) .

(أ)ـ أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة :

١)- اسم مفعول .

٢)- اسم تفضيل .

٣)- صيغة مبالغة .

٤)- اسم مكان .

ج)ـ ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

(١)- **المجتهد .... الامتحان بتفوق .** [اسم فاعل من الفعل (اجتاز)] .

(٢)- **يستخدم الطالب ....** (اسم آلة مشتق) .

(٣)- **مصر .... بعناية الله** . [اسم مفعول من الفعل (صينت)] .

(٤)- **الأمهات** .... [صيغة مبالغة من الفعل (رحم)] .

د)ـ صوِّب الخطأ فيما يلي :

١)- **البحر أزرق من السماء** . ٢)- **المواطن المخلص ساعي لخير بلده** .

(**هـ**)- نكشف في المعجم عن كلمة (**سمات**) في مادة .... (**أكمل**) .

٤٦) (تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهمًا في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول : المتقدمة ، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة أكثر إنتاجًا بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موقع ، ومبتكرة أساليب جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- صيغة مبالغة .

(٢)- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

(٣)- اسم تفضيل .

(٤)- اسم مفعول .

(٥)- اسم مكان .

(ج)ـ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍّ ممّا يأتي :

(١)- نكشف عن كلمة (**المتاحة**) في مادة ... (م ت ح - ت ي ح - ت و ح - ت ح ح) .

(٢)- الكلمات التي بين القوسين تدخل في باب المشتقات عدا كلمة
(مشروعات - هائلة - سماء - صغيرة) .

(د)ـ صوّب العبارات التي بين القوسين فيما يلي :

(١)- امسك الفلاح **بفأسه** . (ما تحته خط اسم آلة قياسي) .

(٢)- مدينة القاهرة **أكثر** ازدحامًا عن مدينة الإسكندرية . (ما تحته خط اسم مفعول) .

(٣)- الموظف **مقال** من عمله . (ما تحته خط اسم فاعل) .

---

٤٧) (قالت شجر الدر لزوجها : جيوشك يا مولاي قوية مُجهَّزة مُستعِدة ، و حصون دمياط مَنيعة والجند المتحمسون طوع إرادتك سوف تكون في المعركة بطلا يُطيِّر سيفك رقاب الأعداء فممَّ تخاف يا مولاي ؟)

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل من فعل سداسي ، وآخر من فعل خماسي .

(٢)- صيغة مبالغة ، واكتب فعلها .

(٣)- اسم آلة ، واذكر نوعها .

(٤)- اسم مفعول ، ثم اكتب فعله مضبوطًا .

(ج)- صُغ من الفعل (**التقى**) اسمي الزمان و المكان في جملتين تميّزان معنى كل منهما .

(د)- (**الطالب المثالي يتحضَّر بالقراءة**) . اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة .

٤٨) (بور سعيد مؤهَّلة الآن لتكون أول مدينة سبَّاقة إلى التحوُّل الرقمي في مصر ، وقد نُفذت جميع مسارات الألياف الضوئية وأضحت مستعدة لأداء الخدمات الحكومية عبر الهاتف) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل من غير ثلاثي . مُبيّنًا فعله .

(٢)- صيغة مبالغة . وزنها .

(٣)- اسم مفعول . واضبط فعله .

(٤)- اسم مكان على وزن مَفعَل .

(ج)- **الشجرة مجتمع الطيور** . حوِّل اسم المكان إلى اسم زمان وغيِّر ما يلزم .

(د)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١)- المعلم مِعْطاء الطلاب علمه . صيغة المبالغة مشتقة من فعل ثلاثي . (   )

(٢)- أكْرَمُ الرجال محمد . المفضل قد يتأخر عن المفضل عليه . (   )

(د)- (**أصبح الهاتف ضروريًّا في حياتنا**) . نوع اسم الآلة .... (**أكمل بالإجابة المناسبة**) .

---

٤٩) (العلم والأدب هما المصباح الذي ينير الطريق لذويهما ، فيا طَلَّاب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك ، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه ، وأنتم جميعًا أشد احتياجًا إليهما) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . وثنِّه .

(٢)- صيغة مبالغة . وزنها .

(٣)- اسم آلة . وزنه.

(٤)- اسم تفضيل . وأعرب الاسم الواقع بعده .

(٥)- اسم مفعول . واضبط فعله .

(ج)ـ أجب حسب المطلوب :

(١)- ضع الفعل (**مشى**) في جملتين من تعبيرك . بحيث يكون مرة اسم زمان ، وأخرى اسم مكان .

(٢)- (**وجهك أبيض من القمر**) . صوِّب الخطأ في العبارة السابقة .

(٣)- (**باع**) صُغ من الفعل السابق اسم المفعول في جملة مفيدة .

(د)- **أكمل :** تكشف عن كلمة (**الارتقاء**) في المعجم في مادة ......

٥٠) (ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة أفريقيا ، وأصبحت حضارتها مفتاحًا لراغبي التقدم ، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الأفريقي مطلع هذا العام ، ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء ، ولعلهم أكثر تميّزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين في الميادين المنشودة) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي .

(٢)- اسم مفعول ، وحدد فعله.

(٣)- اسم آلة ، وحدد وزنه.

(٤)- اسم تفضيل.

(٥)- اسم زمان .

(ج)ـ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) - **الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه ، فالمعلم مختار له لتفوقه .** نوع المشتقين اللذين تحتهما خط بالترتيب

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول) .

(٢) - **أقيم بالمدرسة معرض كبير . الوزن الصحيح لما تحته خط : (مَفْعَل - مَفعِل - مِفْعَل) .**

(د)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :

(١)- من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل " **قام** " مع الضبط التام)

(٢)- البضاعة **المباعة** لا تُرّد . (صوِّب الخطأ فيما تحته خط) .

(هـ)- نكشف في المعجم عن كلمة (**الحضارة**) في مادة ...... (أكمل) .

---

٥١) (تتوجه أنظار المعنيين بالرياضة صوب ملاعبنا ، حيث يزاح الستار منتصف يونيه عن انطلاق كأس أفريقيا من أرض الحضارة مصر ، وكلنا أمل أن يحقق اللاعبون الفوز ، فحلمنا وثّاب وعزيمتنا قادرة وأملنا محقق إن شاء الله) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ، ثم زنه .

(٢)- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي .

(٣)- اسم زمان ، وحدد وزنه.

(٤)- صيغة مبالغة ، ثم زنها .

(ج)ـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

(١)- **الأمانة .... الصفات** . (اسم تفضيل من الفعل [**عظم**] مضبوطًا بالشكل) .

(٢)- **الصحراء .... البترول** . (اسم مكان من الفعل [**استخرج**] مضبوطًا بالشكل) .

(٣)- **ربة المنزل تحتاج إلى ....** (اسم آلة من الفعل [**غسل**] مضبوطًا بالشكل) .

٥٢) (محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر ، والجمال ، وتُعرف بمصر الصغرى ؛ فهي موطن السائحين ، ويأتي إليها كل محب للجمال ، ونفسه محملة برسائل الشوق ، فيا أيها الشباب الفيومي ، اجتهد ؛ لتظهر محافظتك مرآة ويرى فيها المصريون جمالك ، ويعم وطننا الخير) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . واذكر فعله .

(٢)- اسم مكان . وزنه مضبوطًا بالشكل .

(٣)- اسم مفعول . واكتب فعله مضبوطًا بالشكل .

(٤)- اسم آلة . وبيّن نوعه .

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب :

(١)- **المواطن الفيومي .... من غيره بحب الطبيعة والجمال).**

ضع في المكان الخالي اسم تفضيل من الفعل [اهتم]) .

(٢)- (**تمتاز**) صُغ من هذا الفعل اسم الفاعل واسم المفعول في جملتين من إنشائك . .

(د)ـ صوّب الخطأ فيما يلي :

(١)- (**كن مقداماً على فعل الخير**) . (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم) .

(٢)- (**الفلاح محراث الرض**) . المشتق في هذه الجملة نوعه اسم آلة .

---

٥٣) (النيل شريان الحياة لمصر ، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة ، ويحمل النيل الطمي فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبه ، ومصر متشاركة مع عشر دول أفريقية ، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة ، وهي سبّاقة وحريصة كل الحرص على حفظ حقها) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل . واذكر فعله .

(٢)- اسم مفعول . واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

(٣)- اسم مكان . واذكر وزنه .

(٤)- صيغة مبالغة . واكتب وزنها .

(ج)- (**الطالب المؤدب فاعل للخير**) . اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة ، وزنها .

(د)- (**يمر المشاة من هذا الطريق**) . اجعل الفعل في العبارة اسم مكان ، وغيّر ما يلزم .

(هـ)- (**النجاح مَرجيّ تحقيقه**) . صوِّب الخطأ في الجملة السابقة ، واكتبها صحيحة .

٥٤) (إنَّ الخلوق مِنْ الناس مَنْ يحرص على أن يكون مهذَّبًا ومتسامِحًا مع مَنْ يتعامل معهم ، فهو فَطِن إلى ما يسرهم فيلزمه ،وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه ، مُعين لهم عند الحاجة ، وهو موضع الثقة منهم ، وهو أحرص الناس على نجدتهم في الشدائد والأزمات ، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس معول هدم) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ، واذكر فعله .

(٢)- اسم مفعول ، واذكر فعله .

(٣)- صيغتي مبالغة لوزنين مختلفين .

(٤)- اسم مكان ، واذكر فعله .

(٥)- اسم آلة .

(ج)- (١)- (**الساعة السابعة .... الطلاب**) . أكمل العبارة باسم زمان مناسب .

(٢)- (**المؤمن مفتاح للخير بين الناس**) . **كلمة** (**مفتاح**) في العبارة السابقة :

(**اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة**) . اختر الإجابة الصحيحة.

(٣)- فاضل بين الحديقة والفناء من حيث (الاتساع) في أسلوب تفضيل .

---

٥٥) (الأندية الرياضية مجتمعات الترفيه ، والتثقيف ، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين ، وقيل : إن العقل السليم في الجسم السليم ، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط ، والعاقل أحرص الناس على وطنه) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم مفعول ، وأعربه .

(٢)- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها.

(٣)- اسم آلة ، وبيِّن نوعه .

(٤)- اسم فاعل ، وبيِّن فعله.

(٥)- اسم زمان ، وبيِّن وزنه .

(٦) - اسم تفضيل ، واذكر المفضل عليه .

(ج)ـ أجب لما تحته خط بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

(١)- **يلعب الرياضيون في النادي** . (صغ من الفعل اسم مكان ، وغيِّر ما يلزم) .

(٢)- **الجمعة ملتقى الأصدقاء** . (ما نوع المشتق ؟) .

(د)- كيف تكشف في معجمك عن كلمة : (**السليم**) ؟

٥٦) (إنَّ مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزًا للعطاء . تمر عليه المحن فيصير أشد وأقوى وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع ، وأمل الأمة ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم)

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ، وبيِّن نوع فعله.

(٢)- صيغة مبالغة ، وَ زنها.

(٣)- اسم مفعول . واضبط فعله .

(٤)- اسم مكان . وبيِّن فعله .

(ج)ـ حدِّد الخطأ ، ثم صوِّبه فيما يلي :

(١)ـ السماء أزرق من البحر .

(٢)ـ المصري ساعي إلى المجد .

(د)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١)- الطائرة ..... مطار سوهاج . (أكمل باسم مكان من الفعل [**هبط**] واضبطه) .

(٢)- استخدام .... مفيد للبشرية . (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل [**نظر**] واضبطه)

(هـ)- اكشف في المعجم عن كلمة : (**عزتها**).

---

٥٧) (حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات ، وهي أهم من حرية الأرض ؛ لأن الإنسان إذا كان متمسكًا بحرية فكره ، مشغولاً باستقلال إرادته ، كان حريصًا على أن يسترد أرضه ، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه) .

(أ)ـ أعرب ما فوق الخط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم تفضيل ، وبين وزنه .

(٢)- اسم فاعل ، وبيِّن وزنه .

(٣)- اسم مفعول ، وبيّن فعله مضبوطًا .

(٤)- اسم آلة ، وبيِّن نوعه .

(ج)ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١)ـ كلمة (موطنه) الوارده بالفقرة اسم زمان . ( )

(٢)ـ كلمة (حريصًا) الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن (فعيلا) . ( )

(د)ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

(١)- **المؤمن شاكر فضل الله .** (حوِّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة) .

(٢)- **أنت قارئ واعي .** (صوِّب الخطأ) .

(هـ)- ضع الفعل (**تحضَّر**) في أسلوب تفضيل .

٥٨) "الإنسان المهذب محبوب من الجميع، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين، فهو صبور وفطن لما يقوله، ليس بمتعصب في حواره في كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حرصًا وذكاءً، فهو أداة بناء في المجتمع، لا معول هدم له؛ فاحرص على التشبه به".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم مفعول من الثلاثي، واذكر فعله.

٢-صيغة مبالغة.

٣-اسم تفضيل، وزنه.

٤-اسم مكان، وزنه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-" الاجتهاد **مفتاح** التفوق". مشتق نوعه: اسم ...... (فاعل – زمان – آلة).

٢-"الصباح **ملتقى** الطلاب". مشتق نوعه: اسم ...... (مفعول – مكان – زمان).

(د) (١) المعلم **مختار** الطالب للمسابقة.

(٢) الطالب **مختار** المسابقة.

ما نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) **"حمرت الوردة".** ضع الفعل في الجملة السابقة في أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

---

٥٩) "مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط الصد لكل عدوان على العرب، ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ يجب علينا العمل محققين لها التقدم والرفعة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل من فعل ثلاثي معتل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.

٢-اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطًا بالشكل.

٣-اسم تفضيل، وزنه.

٤-صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١-هات من الفعل **"اجتمع"** اسم زمان في جملة من إنشائك.

٢-**"القراءة تفتح باب المعرفة"**. استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) نكشف عن **"الحضارة"** في: .....(ح، ر، ض –ح، ض، ر – ض، ر، ح) اختر.

٦٠) "مصرنا حضارتها المصونة بلغت الآفاق، وشعبها مقدام يصنع المعجزات الدالة على إبداعه، وهي محط أنظار العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم" .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

٢-اسم فاعل لغير ثلاثي.

٣-اسم مكان.

٤-اسم فاعل لثلاثي.

٥-صيغة مبالغة.

(جـ) **"أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية".**
بين المفضل، والمفضل عليه في الجملة السابقة.

(د) ١-هات اسم الآلة من الفعل "**صعد**" في جملة من إنشائك.
٢-صُغ من الفعل "**استقر**" اسم زمان في جملة من إنشائك.

---

٦١) "بني، وأنت ساعٍ في الحياة لا تنس قصة الفاروق عمر؛ فقد كان مهيب الجناب، مقداماً عند الشدائد، طبت نفساً يا عمر، وطاب يوم القيامة مستقراً لك " .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم مفعول، واذكر فعله الماضي

٢-اسم فاعل، واذكر السبب في حذف آخره.

٣-صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٤-اسم زمان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

(جـ) ١ ـ فاضل بين التشاؤم والتفاؤل.
٢ـمكة (هي ذلك المكان الذي هبط فيه) الوحي.
ـ ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين، وغير ما يلزم.

(د) **"استخدام .... مفيد للبشرية"**
ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من الفعل " **نظر**".

(هـ) **"كان عمر مستجاب الدعاء"**. أين تكشف في معجمك عن معنى كلمة "مستجاب".

٦٢) "المفكرون في كل مجتمع جنود مجهولون وطاقة جبارة تسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه، وهم يتفانون في عملهم لتحقيق يسير من العيش؛ علينا أن نكن لهم الاحترام والتقدير المستحقين" .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٢-اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي، واذكر فعله.

٣-صيغة مبالغة، وزنها.

٤-اسم مكان.

(جـ) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما بين القوسين لما يلي:

١-"**البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل**". (المبيعة – المباعة – المبوعة).

٢-"**...........الأصدقاء في النادي مساء الثامنة**". (مَلتقى – مُلتقى – مِلتقى).

(د) ١-"هات من الفعل "**يمحو**" اسم آلة، واذكر وزنه.

٢-اجعل من الفعل "**يهان**" اسم تفضيل في جملة مفيدة.

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة "**ارتقاء**"؟

---

٦٣) "أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق آمالكم المبينة على أسس علمية، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات، ونسيتم وطنكم مصر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح، فكونوا رجالًا يعلُ بكم شأن الوطن" .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعلمن فعل ثلاثي.

٢-اسم مفعول.

٣-صيغة مبالغة، على وزن (فَعِل).

٤-اسم تفضيل.

(جـ) "**نهل**" و "**صرخ**" هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملتين من تعبيرك.

(د) -"هات من الفعل "**التحم**" اسم تفضيل في جملة من تعبيرك.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة "**المبيع**" في: .... (باع – بيع – بوع). تخير.

٦٤) "إن القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء؛ فحبذا القراءة، وعوِّد نفسك أيها الإنسان هذه العادة العظمى، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل من غير الثلاثي.

٢-اسم تفضيل.

٣-صيغة مبالغة.

٤-اسم آلة.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:

١-"........... الإنسان من صنع يديه". (اسم زمان من فعل غير ثلاثي)

٢-"الحق .... به". (اسم مفعول من الفعل "قضى")

٣-"المجتهد أجدر ....". (اسم فاعل من الفعل "دعا")

(د) صُغ من الفعل "استغفر" اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية:

- المؤمن .... بالأسحار.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-اسم المكان من الفعل "جمع": .... (مجتمع – مجمع – اجتماع).

٢-تكشف في معجمك عن كلمة "متصلًا" في مادة ("ص، ل، و" – "ص، و، ل"–"و، ص، ل").

---

٦٥) "الحياة كنز ثمين، يأخذ منه الإنسان وفقًا لقدرته على العمل، فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم، إنما المكان فيها للمقدام الواثق من نفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مكانة أرفع، حينئذٍ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح مواطنًا صالحًا".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل، واذكر فعله.

٢-اسم مفعول، وأعربه.

٣-صيغة مبالغة، وزنها.

٤-اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١-"البِحَار **مستخرج** الأسماك". (مستخرج) اسم: ... (زمان – فاعل – مكان – مفعول)

٢-"البَحَّار **مستخرج** الأسماك من البحر". (مستخرج) اسم: ... (مكان – مفعول – فاعل – زمان)

٣-"**مجتمع** علماء الأزهر مساءً". (مجتمع) اسم" .. (مكان – مفعول – زمان – مبالغة)

٤-"أقامت الدولة مشروعات **كبرى**". (كبرى) اسم: . (مفعول – تفضيل – فاعل – آلة)

٦٦) "نعم صفةً التحلي بالأخلاق الفاضلة، فهي قواعد منظمة لسلوك الإنسان؛ لترتقي به إلى أسمى مكانة، وهي مرآة تعكس ثقافة الشعوب وتحضرها، فاجعل حسن الخلق مقصدك، وكن حذراً في تعاملك مع الآخرين، مهذباً في حوارك معهم".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لغير ثلاثي.

٢-صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣-اسم مكان.

٤-اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٥-اسم آلة.

٦-اسم تفضيل.

(جـ) املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١-"المؤمن .... إلى الخير. (اسم فاعل من الفعل "سعى")

٢-"من يتقن عمله .... رضا الله" . (فعل أجوف)

٣-"القرية .... بالتقاليد من المدينة". (اسم تفضيل من الفعل "تمسك")

---

٦٧) "بورسعيد الباسلة أرض البطولات، موقعها متفرد، أهلها طيبون حمادون نعم ربهم، لم تكتفِ بنشاطها التجاري والسياحي وصارت – بجهد أبنائها –زراعية صناعية في أعماق بحرها المحبوب أكبر خزانة للطاقة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله.

٢-صيغة مبالغة، واسم تفضيل.

٣-اسم مفعول، واضبط فعله.

٥-اسم آلة، وزنه.

(جـ) هات من الفعل "يهبط" اسم زمان، واسم مكان في جملتين من تعبيرك.

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الغير صحيحة فيما يلي:

١-"الارتقاء بوطننا غايتنا **العليا**". **(العليا)** اسم تفضيل ( )

٢-"الإرهاب **مقْضيٌ** عليه". **(مقضي)** اسم مفعول من فعل معتل اللام بالياء ( )

٣-"المصري **مقدام** عند النزال". **(مقدام)** اسم فاعل من غير الثلاثي. ( )

٦٨) "إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس، هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة في تحقيق الحياة الفضلى التي لا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل من غير الثلاثي، واضبط فعله.

٢-اسم مفعول، واضبط فعله.

٣-اسم آلة، وزنه.

٤-اسم تفضيل، وزنه.

٥-اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي:

١-الزرع أخضر من الثوب.

٢-المصري ساعي إلى المجد.

(د) أكمل بما هو مطلوب فيما يلي:

١-المساء .... أبي إلى البيت. (اسم زمان من الفعل "رجع")

٢-المؤمن .... للخير دائمًا. (صيغة مبالغة من الفعل "أعطى")

(هـ) اكشف عن كلمة "الهبات" في المعجم الوجيز.

---

٦٩) "أيها القارئ إن الكتاب ثروة صاحبه، وهو وعاء مملوء بالعلوم المرجوة، فإن كنت شغوفًا بالقراءة فاحرص على اقتناء الكتب الممتعة لفكرك، وامنح المكتبة اهتمامك فالصباح مجتمع المثقفين من روادها، ليستفيدوا من كنوزها".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل لفعل ثلاثي.

٢-اسم مفعول، وحدد فعله.

٣-صيغة مبالغة، وحدد وزنها مضبوطًا بالشكل.

٤-اسمًا للزمان، وآخر للمكان.

(جـ) تخير الصواب فيما يلي:

١-"المؤمن .... بقضاء الله". (راضي – راضيًا – راضٍ).

٢-"الفلاح محراث الأرض بالمحراث". نوع المشتقين على التتابع:

(صيغة مبالغة واسم آلة – صيغة مبالغة واسم مكان – اسم مكان واسم آلة)

(د) أكمل بما هو مطلوب فيما يلي:

١-يجري الأطباء عمليات جراحية دقيقة بالـ......... (اسم آلة شائع من الفعل "نظر")

٢-عند الغضب يكون الوجه أحمر من الجمر. (صوب الخطأ فيما تحته خط)

(هـ) أكمل: نكشف عن كلمة "المثقفين" في المعجم في مادة ....

٧٠) "الشباب أمل الأمة ومقياس تقدمها، ويتطلب هذا التواصل معه ومتابعة أعماله فب معارض فكره وإبداعه وأن نغذي روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين فتهنأ نفسه ويقبل على الحياة وثابة خطاه آملا الخير في غده ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم آلة، واذكر فعله.

٢-اسم مكان، وزنه.

٣-اسم مفعول، واذكر نوعه.

٤-صيغة مبالغة، واذكر دلالتها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١-"العيد ملتقى الأحبة". (حدد نوع المشتق فيما تحته خط).

٢-"هل مدعو الشباب إلى العمل؟" (حول اسم المفعول إلى اسم فاعل).

٣-"اهتم الشباب بالعلم". (حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل).

---

٧١) "المجتمع الذي يتناصح فيه الناس بالخير، ويتناهون عن المنكر، ويضربون على أيدي العابثين هو المجتمع الرشيد المترابط أفراده، الذي يتقدم إلى الامام بحكم تضافر الجهود وتوجهها إلى الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت التناصح، عفا عليها الزمن وصارت هباءً منثوراً"

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.

٢-اسم مفعول، وبين فعله مضبوطًا بالشكل.

٣-اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

٤-صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب: -"المعول – المجداف – الفأس – المروحة".

(عين الكلمة المخالفة في المجموعة السابقة، مبينًا السبب).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١-المسلم .... إلى الخير. (ساعي – ساعٍ – ساعيًا).

٢-"السماء .... من مياه البحر". (أزرق – أولى أن تزرق – أشد زرقة).

(هـ) نكشف في المعجم عن كلمة "المجتمع" في مادة: .... (أكمل).

٧٢) "يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مبارك من أفضل الأيام، سعدت فيه الدنيا بالنور الذي هَلَّ عليها، فأصبحت مكة من بعدُ ملاذًا للأتقياء وموردًا للخير والعطاء، وسيفًا على الأعداء، وبات كل مُرب يقظ فيها يسمع من رسول الإنسانية ومعلم البشرية نصائحه المصونة حقها، فاللهم احفظ مصر وشعبها من كل مكروه وسوء"

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم مفعول، وحدد نوعه.

٢-اسم فاعل، وهات الفعل منه.

٣-ممنوعًا من الصرف مع ذكر السبب.

٤-اسم آلة، وحدد نوعه.

٥-اسمًا للزمان، وآخر للمكان.

٦-اسم تفضيل، وزنه.

٧-صيغة مبالغة، وهات الفعل منها.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي:

١-"المصري (ساعي) إلى المجد".

٢-"وجهك (أبيض) من القمر".

٣-"الذي يقوم باستشارة غيره يسمى (المستشار).

(د)اكشف في معجمك عن كلمة "استقالة".

---

٧٣) "الطالب المجتهد فطن عقله إلى شرح الدرس، واعٍ لما يدور حوله، مبني نجاحه على الاجتهاد، فاطلب العلم أينما كنت، تكن أفضل الناس. فالعلم مفتاح النجاح"

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-صيغة مبالغة.

٢-اسم فاعل لفعل ثلاثي.

٣-اسم مفعول.

٤-اسم تفضيل.

٥-اسم آلة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي:

١-"العاقل يدرك فضل أبويه". (اجعل الفعل اسم فاعل).

٢-"من صفات المؤمن أنه ....". (أكمل بصيغة مبالغة).

٣-"المدرسة مجتمع التلاميذ". (حول اسم المكان إلى اسم زمان، وغير ما يلزم).

٧٤) "دور العلم ملتقى أصحاب العقول المؤثرة في نفوس البشر، فيجب علينا أن نكون حذرين ممن يدعون العلم، فليس كل صاحب علم يؤخذ منه، فافعل الخير، ولتكن رغبتك المعلنة البناء، ولا تكن معول هدم؛ لتسهم في تقدم الوطن، فهو أسمى هدف تسعى إليه"

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل، وبين فعله.

٢-اسم مفعول، وبين فعله.

٣-اسم آلة، وحدد نوعه.

٤-صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٥-اسم مكان، وبين فعله.

٦-اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي:

١ - " الجيش المصري مُنتصَر على أعدائه".

٢-"السماء أزرق من البحر".

٣-"الرجل ساعي إلى الخير".

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة: "أسمى"؟

---

٧٥) "لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانها. كم تغنى بها الشعراء، وغاص في بحور أسرارها المفكرون! وهي أسمى لغات العالم مكانة؛ لأنها المفتاح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر"

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله.

٢-صيغة مبالغة، واذكر وزنها

٣-اسم مفعول، وبين فعله.

٤-اسم آلة، وحدد نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١-"النادي ملتقى الأصدقاء". (ما نوع المشتق الذي تحته خط؟)

٢-"تقدم". (صغ اسم التفضيل من الفعل اسابق في جملة مفيدة).

(د) ١-"تلا الطالب القرآن بالأحكام". صغ مما تحته خط اسم مفعول،

٢-"المتشائم شاكٍ بلا سبب". اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة، وغير ما يلزم.

(د) تكشف في معجمك عن كلمة: "الاتصال" في مادة: (أصل – صال – وصل). تخير.

٧٦) "شعب مصر يحب وطنه، وهو مشهود له بهذا الحب، شعب يرتبط بالموطن الأسمى الذي يعيش فيه، شاهراً سيفه يقظًا في وجه من يجترئ عليه، فنعم عملًا الدفاع عنه"

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل، واذكر فعله.

٣-صيغة مبالغة، واذكر وزنها

٢-اسم مفعول، وبين وزنه.

٤-اسم مكان، ثم اذكر فعله.

٥-اسم آلة، وحدد نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١-"الله .... الذنوب". (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل "غفر")

٢-".......... الطائرة مطار الأقصر". (أكمل باسم مكان من الفعل "هبط").

(د) ١-"الله **مختار** أنبياءه". ٢-"النبي **مختار** من الله".

بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

---

٧٧) "إن مصر أمانة في أعناق الجميع؛ لذا يجب على كل فرد منا أن يكون يقظًا في موقعه، حارسًا لها بقلبه، مضحيًا من أجلها بنفسه، لا يقبل أن يكون مقهوراً، بل يعيش أكثر فخراً وسروراً، فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي.

٢-صيغة مبالغة، وزنها.

٣-اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٤-اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) "حدد نوع المشتق فيما يلي:

١-المساء **ملتقى** الأصدقاء.

٢-النادي **ملتقى** الأصدقاء.

٣-الأوائل **ملتقى** بهم للتكريم.

(د) ١-لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين: "مات – بئس"؟

٢-هات اسم الآلة من الفعل "فتح" وزنه، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك.

٧٨) "بني: إن العلم والعمل كليهما سلاحا الإنسان الفطن للنهوض بالوطن، وبناء حضارة أساسها ثابت، وتحقيق آماله المرجوة في مناحي الحياة، والسعادة في مستقبله، فمن يزدد معرفة وعلمًا يصل إلى أعلى مكانة ويرق بوطنه الحر المستقل".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٢-صيغة مبالغة، وزنها.

٣-اسم فاعل، واذكر نوعه.

٤-اسم مكان، واسم تفضيل.

(جـ) ١-"وقفت الفتاة **سائلة** أخاها، فكان جوابه **سائلًا** سلسبيلا".

- **"سائلة" اسم فاعل، فعله ....**
- **"سائلًا" اسم فاعل، فعله ....**

٢-"الرجل **مذياع** الأخبار"   "**المذياع** يبث برامج متنوعة".

كلمة مذياع في الجملتين مشتق، بين نوع كل منهما.

(د) ١-"**الحياة أضيئت بالعلم**". صغ من الفعل اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة.

٢-"**تهتم مصر بالتنمية الشاملة**". عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل،

---

٧٩) "الإنسان المؤمن دائمًا يدعو إلى تحقيق المجد والاستقامة، أخلاقه مهذبة، حذر في قوله، فاعل لكل خير، مرآة لأخيه، فهو أكثر الناس خلقًا في هذا المجتمع".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١-اسم فاعل من غير ثلاثي، واكتب فعله.

٢-اسم آلة، وبين نوعه.

٣-صيغة مبالغة، وزنها.

٤-اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) فاضل بين "اللغة العربية" و "اللغات الأخرى"، من حيث الخلود.

(د) **"يستعين الطالب بـ .... لإزالة ما أخطأ فيه"**

ضع مكان النقط اسم الآلة القياسي من الفعل "محا"، واذكر وزنه.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-**العاشرة النصف مخرج الطلاب من امتحان اللغة العربية.**

كلمة "**مخرج**": ....   (اسم فاعل – اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان).

٢-يصاغ اسم المفعول من الفعل "**خـيف**":   (مخاف – مخيف – مخوف – مخواف).

٣-نكشف في المعجم عن كلمة "**الاستقامة**" في مادة: .. (سقم – قيم – قوم – قام).

٨٠) " العلم هو المصباح الذى ينير الطريق ، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب رغبة منه فى الارتفاع. بشأن وطنه ! ونحن - المصريين - أكثر احتياجا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة حتى نحقق الرخاء " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم تفضيل ، وزنه.

٢- اسم آلة.

٣- اسم مفعول ، وزنه.

٤- اسم فاعل من غير الثلاثى.

٥- صيغة مبالغة ، واذكر فعلها.

(ج) " هبط - نهل " .

- صغ من الفعل الأول اسما للزمان ، ومن الثانى اسماً للمكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : " استغلال " ؟

---

٨١) " الرضا نعمة يمنحها الله عباده المؤمنين ، والقنوع يعيش عيشة طيبة ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة ، ونعم عبدا القانع بالمقسوم له فى صحته وماله وولده ، وعليك يا بنى بالأسباب ، وحطم العقبات تسعد فى حياتك وتصبح أغنى الناس " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى ، وبين فعله.

٢- صيغة مبالغة ، وزنها .

٣- اسم مفعول واذكر فعله مضبوطاً .

٤- اسم تفضيل ، واذكر المفضل عليه.

(ج) أجب بالمطلوب فيما يأتى :

١- " المؤمن .... بنصيبه " : (راضى – راضٍ - راضياً). اختر الصواب .

٢- " كن مقداماً على فعل الخير " . (مقداماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). صوب الخطأ .

٣- " المكتبة .... محبى القراءة " . أكمل باسم مكان.

٤- " يعرض المؤمن عن السفهاء " . اجعل العبارة للتفضيل.

٨٢) " حياة المصريين جميعاً على مر الزمن مليئة بالإنجازات الكبرى مما جعل مصر مقصد الزائرين المعنيين بدراسة حضارتها ، فيا أبناء هذا الوطن اجتهدوا لتحافظوا على شموخ بلدكم " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- صيغة مبالغة.

٢- اسم مفعول.

٣- اسم تفضيل.

٤- اسم فاعل ، واذكر فعله .

٥- اسم مكان.

(ج) " أعظم حضارات العالم حضارتنا " أسلوب تفضيل. حدد أركانه.

(د) ١- " يستخدم الطالب القلم والمسطرة " . بين نوع كل اسم آلة فى الجملة.

٢- بين كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : " الزائرين " .

---

٨٣) " اللهم وفق أبناءنا الأبرار لترسو بهم فى موانئ رحمتك سفائن الأمل ، وتضئ أمامهم منارات اليقين ، ويحققوا أهدافهم المستقر عليها : فنعمتك يا رب أعظم نعمة ، واجعل الجنة مثواهم. ويا أيها الأبناء، لا تتكاسلوا ، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم مفعول ، وزنه.

٢- اسم فاعل ، وأعربه.

٣- اسم تفضيل ، واذكر مؤنثه.

٤- اسم مكان ، واذكر فعله الماضى.

٥- اسم زمان ، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

٦- صيغة مبالغة ، وبين دلالتها .

(ب) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

١- هات فى جملة من عندك اسم الآلة من الفعل : " كال " .

٢- كيف تكشف فى معجمك عن : " منارات "

٣- صغ اسم التفضيل من الفعل : " لا يكذب " فى جملة مناسبة

٨٤) "العلم نتائجه مذهلة ، والمصريون ستطلعون إلى مستقبل أرغد مشيد على العلم ، فعصرنا الذى يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات ، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة فى مسار تطورنا التكنولوجى المستمر " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وزن فعله.
٢- صيغة مبالغة ، وزنها .
٣- اسم مفعول لفعل معتل ، واكب فعله مضبوطا بالشكل.
٤- اسم آلة ، وزنه.
٥- اسم زمان.
٦- اسم تفضيل من فعل معتل.
٧- اسم مكان.

(ج) ١- " **احتل** " صغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة ، واسم مفعول مرة أخرى ، فى جملتين من تعبيرك.
٢- صوب الخطأ فيما يلى : " **الطبيعة فى الربيع أخضر منها فى الخريف** " .

---

٨٥) " أنت أيها الابن واع لدورك فى الحياة ، فكن شغوفاً فى طلب العلم ، واعلم أن تعليمك أمانة ملقاة على كتف معلميك ، واعلم أن مصر ترعاك فى صغرك وتحتاج منك أن تكون مقياساً لنهضتها فى كبرك ، فبيدك تجعل مصر الأرقى بين الأمم ، وتجعلها موطن النبلاء " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم آلة.
٢- اسم فاعل من فعل ثلاثى.
٣- اسم مفعول من فعل غير ثلاثى.
٤- صيغة مبالغة.
٥- اسم تفضيل.
٦- اسم مكان.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١- الأمل معقود عليكم أيها الشباب. " معقود " صيغة مبالغة .
٢- مصر ملتقى الأحبة فى كل وقت. " ملتقى " اسم زمان .

(د) ١- هات من الفعل : " رمى " ، اسم مفعول فى جملة من تعبيرك.
٢- هات من الفعل : " ارتفع " اسم تفضيل فى جملة من تعبيرك.

٨٦) " أيها الكادحون ، إن العمل أسهل الطرق لتحقيق الأهداف ، وقد علمتنى الحياة أن أكون مهذباً فى تصرفاتي ، نصيراً للحق ، وهذه الخلال هى المفتاح لأبواب النجاح. وإن تحققت عشت سعيداً فى حياتك ومستقبلك " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم مفعول ، واذكر فعله.

٢- اسم فاعل ، واذكر فعله.

٣- اسم زمان.

٤- صيغة مبالغة.

٥- اسم تفضيل.

(ج) " جلس " . صغ من الفعل اسم مكان ، وزنه ، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

(د) " رجا " . صغ من الفعل اسم الفاعل فى جملة مفيدة.

(هـ) اذكر نوع المشتق فى الجملتين الآتيتين :

١- الصدر مستودع الأسرار.

٢- الأشجار مخضرة أغصانها .

---

٨٧) " ملتقى الطلاب الساعة الثامنة وفناء المدرسة مجتمعهم ، يقفون فى نظام ، وكل فصل أمامه مدرس يقظ ، والعلم محياً من الجميع ، ثم يتجهون إلى الفصول فى أروع نظام حاملين كتبهم وأقلامهم " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم مفعول واكتب فعله.

٢- اسم فاعل ، واذكر نوعه.

٣- صيغة مبالغة ، وزنها .

٤- اسم آله ، وبين نوعه.

(ب) بين نوع المشتق فيما تحته خط :

١- **مستقبلك** ضيفك نظيف ومرتب .

٢- **مستقبلك** عندما ينضج عقلك.

٣- الفلاح **محراث** للأرض بالمحراث.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- " **الطالب مجتاز الامتحان بتفوق** " مجتاز " : (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).

٢- " **هل مستخرج البترول** " مستخرج " : اسم (فاعل - مفعول - مكان).

(هـ) "**هذه درجة أعلى**." أدخل (ال) على كلمة " درجة " ، وغير ما يلزم.

٨٨) " العلم حصن كل أمة ، يحميها من أى خطر وهو الدافع إلى نهضتها ، بل هو الهدف المنشود فى الحاضر والمستقبل ، عليه تعتمد الدول المتقدمة ، والمعركة بين الدول معركة علمية فالعلم العلم يا أبناء مصر ، احرصوا على طلبه وأتقنوه حتى يعود إلينا سابق عهدنا ، ونسترد مكانتنا بين الأمم " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل.

٢- اسم مفعول.

٣- اسم زمان ، واذكر فعله.

(ب) " اهتم - نسترد " . هات من الأولى اسم تفضيل ، ومن الثانية اسم فاعل واسم مفعول . وضع كلا مما تأتى به فى جملة.

(د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن : " نسترد - توجيهات " ؟

---

٨٩) " السويس مدينة ساحلية عند المدخل الجنوبى لقناة السويس ، جاذبة للسياح ، جوها ممتع وشعبها يقظ ضد الخطر مصون من الله ، وشعارها عبارة عن ترس يتوسطه شعلة حمراء على أرضية زرقاء حفظ الله السويس ووهبها المكانة العليا بين المدن " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وأخر لفعل غير ثلاثى.

٢- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل.

٣- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٤- اسم آلة واذكر نوعه.

٥- اسم مكان.

٦- اسم تفضيل.

(ب) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- " **الطفل .... به من والديه** " . أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).

٢- " **يوم القيامة .... البشر** " . أكما باسم زمان من الفعل (استقر).

٣- نكشف عن كلمة " السياحة " فى مادة : (س و ح - س ى ح - ح س ى) اختر .

٩٠) " يعد المركز الثقافى الجديد ببورسعيد إضافة كبرى ، لا يحسها إلا كل محب للفنون فطن لأهميتها ، وهو مشيد بأسلوب علمى متميز يأسرك ، احرص على زيارته " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم تفضيل ، وزنه.

٢- اسم فاعل ، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول ، واضبط فعله.

٤- صيغة مبالغة.

(ج) صوب الخطأ فى الجملة الآتية ، واكتبها صحيحة : " القاهرة أزحم من الإسكندرية ".

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١- نحب **الصدوق** ونثق فيما يقول. " الصدوق " صيغة مبالغة. ( )

٢- الاجتهاد **مفتاح** التفوق. اسم الآلة على وزن مفعال. ( )

٣- الصباح **ملتقى** الطلاب. " ملتقى " اسم زمان من غير الثلاثى. ( )

٤- الشجرة **موعد** الطيور. " موعد " اسم مفعول من (وعد). ( )

---

٩١) " نعمة الأمن خير النعم قدراً ، وصدق نبينا إذ يقول : (من بات آمنا فى سربه معافى فى بدنه عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها) . ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك ، فينبغى على كل محبى هذا الوطن العمل من أجل رفعته وأن يكون بناء لأركانه لا معول هدم له "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل لثلاثى ، وأخر لغير الثلاثى.

٢- اسم مفعول واذكر فعله الماضى .

٣- اسم آلة وحدد نوعه من حيث الجمود والاشتقاق.

٤- صيغة مبالغة ، وزنها .

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

١- " **ذاع** " . صغ اسم الآلة منه ، وصيغة المبالغة فى جملتين من إنشائك.

٢- " **يعود** الفلاحون من حقولهم عندما **تغرب** الشمس " . استبدل بكل فعل فى الجملة اسم مكان ، أو اسم زمان ، واكتب الجملة صحيحة.

(د) ١- " مشى " . صغ منها اسم تفضيل ، وضعه فى جملة.

٢- " **قضينا فى الرحلة** .... **ساعة** " . ضع مكان النقط عدداً مركباً .

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : " **العادون** " ؟

٩٢) " تشجع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلاق والعمل المثمر لأنهم هم الذين يحققون أفضل تقدم تتمناه أمتهم ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان مثقف واع ، يسعى إلى الابتكار " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله.

٢- اسم مفعول لفعل ثلاثى ، وأخر لغير ثلاثى.

٣- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٤- اسم تفضيل واذكر وزنه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلى :

١- مصر **مطلع** الحضارة : اسم (مفعول - زمان - مكان).

٢- المساء **ملتقى** الأصدقاء : اسم (آلة - زمان - مكان).

٣- العلم **مقياس** التقدم : اسم (زمان - آلة - مفعول).

(ج) صوب الخطأ فى الجملة التالية ، ثم اكتبها صحيحة فى كراسة إجابتك :

" زرع الربيع أخضر من زرع الشتاء " .

(د) " رأى " . هات من هذا الفعل اسم آلة فى جملة مفيدة.

---

٩٣) " بدأ المصرى يخطو نحو المجد خطوات متتابعة ونفسه مملوءة بالرغبة فى الثقافة التى هى عنوان الأمة الأكثر إشراقا والتى تجعل حب الوطن قوة مبدعة وطاقة بناءة مصدرها التفكير والذكاء " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل ، واذكر فعله.

٢- اسم مفعول ، واضبط فعله.

٣- صيغة مبالغة ، وزنها .

٤- اسم مكان ، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

٥- اسم تفضيل واذكر طريقة صياغته.

(ب) أجب بما هو مطلوب فيما يلى مع الضبط :

١- " **تجرى الجراحات الدقيقة الأن بـ ....** " . أكمل الفراغ باسم آلة من الفعل (نظر).

٢- " **الصباح الباكر .... الناس إلى أعمالهم** " .
أكمل الفراغ باسم زمان من الفعل (**انطلق**).

٣- " **أنت تأتى بالخير** " . ضع اسم فاعل نكرة ، مناسبا بدل الفعل.

٤- " **نتيجة الامتحان تعلن اليوم** " . ضع اسم مفعول مناسبا بدل الفعل.

(د) " **ارتفع** " صغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من إنشائك.

٩٤) " إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة العريقة والهوية ، وأن يسهموا بإبداعهم السامى ضماناً لحق الأجيال القادمة فى حياة أفضل لا يتخللها العنف ولا يعصف بها الدمار ، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وأخر لفعل غير ثلاثى.

٢- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل.

٣- اسم تفضيل ، واذكر فعله.

٤- صيغة مبالغة ، وزنها .

(ج) حدد نوع المشتق فيما تحته خط فيما يلى :

١- المدرسة **مجتمع** الطلاب.

٢- الطلاب **مجتمع** بهم.

٣- يوم الجمعة **مجتمع** الأصحاب.

(د) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- " ازدحم " . صغ اسم التفضيل من الفعل السابق فى جملة من عندك.

٢- " المحراث - السكين " . عين اسم الآلة المشتق ، وميز المشتق فيما سبق.

٣- نكشف فى المعجم عن كلمة " السامى " ، فى : (سمى - سمو - سما).

---

٩٥) " وأقبل الصياد فرحا مسروراً فجعلت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها ، وقالت المطوقة : لا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ولكن (نتعاون) جميعاً ، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة فقلعن الشبكة وعلون بها فى الجو " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم تفضيل ، وزنه.

٢- اسم فاعل ، واكتب فعله.

٣- صيغة مبالغة ، وزنها .

٤- اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطا بالشكل.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١- (حاسوب) اسم آلة مشتق قديم .

٢- اسم الفاعل من تنفع هو (نافع) .

(د) صغ اسم التفضيل مما بين القوسين فى الفقرة السابقة فى جملة من عندك.

(هـ) " **المكتبة** ...... **العلم فى المدرسة** " . ضع مكان النقط اسم مكان من الفعل " ينهل " واضبطه بالشكل.

٩٦) " الرجال مختلفون ، رجل يصنع نفسه ورجل يقظ يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ، وثمة رجل يصنع التاريخ ، وهو أعظم العظماء جميعاً واذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء فاسأل نفسك : ماذا صنعت لأصبح من أفضل الرجال؟ " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل ، وبين نوع فعله.

٢- اسم مفعول واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة ، وزنها.

٤- أسلوب تفضيل ، وبين أجزاءه .

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

١- " **مصر .... العلماء** " . ضع مكان النقط اسم مكان من فعل غير ثلاثي.

٢- " **المؤمن مستغفر بالأسحار** " . استبدل بكلمة " مستغفر " اسم تفضيل مناسب للمعنى.

٣- " **يحتاج الطالب إلى** .... ، و .... " . ضح مكان النقط اسم آلة جامدا . وأخر مشتقاً .

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- إنما الحياة الدنيا لعب ولهو " : (اسم مكان - اسم تفضيل - صينة مبالغة).

٢- الصحفي منشار للأخبار. " منشار " : (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة).

---

٩٧) " أيها الصديق الوفي معاً نحقق الخير وننشر السلام ، فكن نبراساً للناس فليس بين الله ودعوة المظلوم حاجب ، ولتكن مفتاحاً للعدل يحبك الناس دائماً وتكن أفضلهم جميعا " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل ، وزنه.

٢- اسم آلة ، وحدد نوعه .

٣- اسم مفعول وبين فعله.

٤- اسم تفضيل ، واذكر المفضل.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي :

١- " هبة " : كيف تكشف عنها فى المعجم ؟

٢- " لجأ " : اجعله اسم مكان فى جملة من تعبيرك.

٣- " إن أخيك لذو فضل عليك " . صوب الخطأ فيما سبق.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- إن اللّه غفور رحيم : مشتق ونوعه : (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول).

٢- المصرى .... إلى الخير اسم الفاعل المناسب هو : (ساعى - ساع - فسعى).

٩٨) " إن اطلاعكم الواعي في الكتب والمراجع سبيل المعرفة وأهم الوسائل التي يظل بها المثقف متصلا بالآخرين وحذراً عقله من آفات العصر فبالكتاب والقلم تبنى حضارة الأمة وتصير مزاراً للنابهين " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى.

٢- صيغة مبالغة وزنها .

٣- اسم آلة ، وبين نوعه.

٤- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل.

٥- اسم مكان من فعل ثلاثى ، واذكر فعله.

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

حاجتك .... بفضل اللّه. (أكمل باسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الأخر).

(د) ١- " جلس " . صغ من الفعل السابق اسم زمان فى جملة من إنشائك.

٢- اجعل من الفعل " لا يهان " اسم تفضيل فى جملة من إنشائك.

---

٩٩) " ينبغى أن يعطى المجتمع المعلم اهتماماً يليق به فهو دائماً قلق على مستقبل طلابه يبذل أقصى جهده ليحققوا أحلامهم المرجوة كلها ، يتحلى بسمات العلم والحلم ليرتقى بهم "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم مفعول لفعل ثلاثى واكتب فعله مضبوطا .

٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة واذكر وزنها .

٤- اسم زمان ، واذكر فعله.

(ب) ١- " تحضر " . صغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من عندك.

٢- ضع اسم مفعول مناسبا بدل الفعل فى العبارة التالية :

" المدخرات يعتمد عليها وقت الأزمات ".

(د) صوب الخطأ فيما يلى :

١- " **مدخل القرية تحفه الأشجار** " . كلمة (مدخل) اسم زمان.

٢- " **السيف والرمح من أدوات الحروب القديمة** ". (السيف والرمح) اسما آلة قياسيان.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : " السمات " ؟

١٠٠) " الإنسان المؤمن يدعو إلى تحقيق المجد والاستقامة ، أخلاقه مهذبة ، حذر فى قوله ، فعال للخير ، مرآة أخيه ، فهو أفضل الناس خلقاً فى هذا المجتمع " .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل.
٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله.
٣- اسم مكان ، واذكر فعله.
٤- صيغة مبالغة.
٥- اسم تفضيل.
٦- اسم آلة ، واذكر فعله.

(ج) صوب الخطأ فى الجملتين الأتيتين :

١- " هذه الوردة أحمر من غيرها " .
٢- " من أدوات النجار المنشار " . كلمة " المنشار " اسم آلة جامد.

(د) هات من الفعل " يلتقى " اسم زمان واسم مكان فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : " الصفات " ؟

---

١٠١) " أصبح الناس يتنافسون فى جمع المال غافلين عن غرس القيم العليا فى نفوس أبنائهم ، وهذا سلوك متوقع فى كل مجتمع ، فقد سيطرت القيم المادية على معظم الناس فى هذا العالم فكونوا يقظين فى المستقبل حتى تصبح أمتنا مقياسا للتقدم " .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم آلة ، وبين نوعه. ٢- اسم مكان ، واذكر فعله.
٣- اسم تفضيل ، وزنه. ٤- صيغة مبالغة ، وزنها .

(ج) صل كل مشتق فى العمود (أ) بنوعه فى العمود (ب) :

(أ)	(ب)
١- باطن الأرض **مستخرج** النفط.	(أ) اسم تفضيل .
٢- النفط **مستخرج** من باطن الأرض.	(ب) اسم زمان.
٣- العامل **مستخرج** النفط من باطن الأرض.	(ج) صيغة مبالغة .
٤- الليل **مستخرج** النفط من باطن الأرض.	(د) اسم مفعول.
٥- كن **مذياعاً** للأخبار السارة.	(هـ) اسم مكان.
	(و) اسم فاعل.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١- مياه المحيطات أزرق من مياه الأنهار.
٢- كافأت المدرسة الطالب المهذب. " المهذب " اسم مفعول.
٣- الشجاع مقدام فى القتال. " مقدام " صيغة مبالغة من (أقدم).

١٠٢) " يا طالب العلم : المستقبل أمامك مفتوحة أبوابه ، فاسع إليه متسلحاً بالعلم فالعلم مفتاح العلا ، وكن حذر الأعداء ليعيش المصريون فى حياة أفضل ، وتظل مصر منبع الوفاء لأن الوفاء سمة المصريين " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل ، واذكر فعله.

٢- اسم آلة ، وبين نوعه.

٣- اسم مفعول ، واذكر فعله الماضي مضبوطا بالشكل.

٤- صيغة مبالغة وزنها .

٥- اسم مكان ، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- السابعة **ملعب** المباراة. " ملعب " : (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان).

٢- الصديق **كتوم** الأسرار. " كتوم " : (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول).

٣- نكشف فى المعجم عن " سمة " في مادة : (وسم - سمو - سوم).

---

١٠٣) " بناء الوطن وضمان أمنه كلاهما فرعان لشجرة جذورها العلم والأخلاق والتواصل الناجح وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظمى اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم فحققت أسمى منزلة وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحاً لمستقبل أفضل " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى.

٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

٣- اسم مفعول.

٤- اسم زمان ، واسم مكان.

٥- اسم تفضيل ، واسم آلة.

٦- " صيغة مبالغة ، وزنها .

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي :

١- المساء **مرجع** الطيور. " مرجع " اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح :
(مضموم العين فى المضارع - مفتوح العين فى المضارع – مكسور العين فى المضارع).

٢- الفتاة **مختارة** ملابسها. " مختارة " : (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل).

٣- مكة **مولد** الرسول (ص). " مولد " : (اسم مكان - اسم زمان - اسم آلة).

(د) صوب الخطأ فيما يأتى :

١- " وجهك أبيض من البدر " .

٢- " أنت داعى إلى الخير " .

١٠٤) " شباب مصر درع يحميها من أى عدوان ، وهو حريص على نهضتها ، بل وهو الأمل المرجو فى الحاضر والمستقبل ، وهو على موعد مع العزة والكرامة رغبة فى استرداد سالف مجدنا ، ولن يتحقق له ذلك إلا إذا درس الماضى مخلصاً واستفاد من أراء معلميه " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم آلة. ٢- صيغة مبالغة.

٣- " اسم مفعول. ٤- اسم زمان.

(ج) صوب الخطأ فيما يلى :

١- " لون السيارة التى اشتريناها أبيض من لون الورد " .

٢- " نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص " .

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أقيم **معرض** الكتاب فى القاهرة. كلمة " معرض " هنا : (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).

٢- كان **المعروض** كتباً قيمة. كلمة " المعروض " هنا : (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).

---

١٠٥) " ما أعجب الحياة ! إنها مجموعة من الصفات المتباينة. والبشر جميعاً مشاربهم توجهها أثار من ضمير أو هوى من نفس. فيا لائماً صديقك كن فى عتابك له فطنا ، وأكثر إنصافا نزولاً للحق والعدل لا الهوى واللجاج. فأنت مرآته التى يبصر فيها عيوبه ، ولن تجد من لا تعاتبه من مبتدأ الحياة إلى يوم الحساب " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وأخر لفعل غير ثلاثى.

٢- اسم مفعول ، واذكر فعله.

٣- اسم مكان ، واسم زمان.

٤- صيغة مبالغة ، وزنها .

٥- اسم تفضيل ، واذكر فعله.

٦- اسم آلة واذكر وزنه.

(ب) فاضل بين الأرض والقمر من حيث الحجم فى جملة مفيدة.

(ج) اختر الفعل الصواب لكل ما تحته خط :

١- الأسد **زائر** بصوت عال : (زار - زأر - زور).

٢- الصديق **زائر** صديقنا المريض : (زار - زأر - زور).

١٠٦) (بعد فصل الشتاء يأتي فصل الجمال – إنه فصل الربيع – تاركًا في نفوسنا أبهى الأثر . حيث تكسو الأوراق الأشجار ثيابًا خضراء ، وتتنقل الطيور بين مرابعها مغردة من غصن إلى غصن . يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الرباني ، فسبحان من صوّر هذا المنتج) .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل من فعل ثلاثي . واذكر فعله .
٢) اسم مفعول . واذكر فعله .
٣) صيغة مبالغة . واذكر وزنها .
٤) اسم مكان . وبيّن سبب مجيئه على هذا الوزن .
٥) اسم آلة . واذكر نوعه .
٦) اسم تفضيل .

ج) تخيّر الصواب ممّا بين القوسين لما يلي :

١) الذي يقوم باستشارة غيره يُسمَّى : (المُستشير – المُشير – المُستشار) .
٢) شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء .
المشتق الذي يصحّ أن يحل محل ما تحته خط هو : (مَزُورة – مَزار – مَزُور) .
٣) للمقارنة بين حُمرة الوردة وحُمرة الشفق ، نقول : (الوردة .... من الشفق) . (أحمر – حُمرة – أشد حُمرة) .

د) عيّن نوع المشتق فيما تحته خط :

١) أنا معتاد ارتياد المكتبات .
٢) نؤدي كل يوم عملنا كالمعتاد .

---

١٠٧) (الحياة تتكون من السعادة والشقاء ، ومن اللذة والألم ، وذو العقل هو الساعي على رزقه ، المتكل على ربه ، المقدّر في مجتمعه ، وهو المعطاء الناس حقوقهم ، وأرقى البشر هم الذين يؤثرون غيرهم ولا يستعبدون من حولهم المعروفون بفضلهم ، وهذه كلها أبواب للسعادة ، فاحرصوا عليها أيّها الأبناء) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لغير ثلاثي .
٢) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله مضبوطًا .
٣) صيغة مبالغة لفعل غير ثلاثي ، وزنها
٤) اسم تفضيل ، وبيّن فعله .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١) الصديق ينمّي فيك الفضيلة . (استبدل بالفعل اسم فاعل ، واكتبه مضبوطًا بالشكل) .
٢) من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل [قام]) .
٣) الصباح (ملتقى) الطلاب . (حوّل اسم الزمان إلى اسم مكان ، وغيّر ما يلزم) .
د) فاضِل بين المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات على المصاعب .

١٠٨) (النجاح لفظة عذبة الرنين ، مُحبَّبة إلى النفس ، تحمل معنى يتمنى الناس جميعهم تحقيقه ، ولكن لا يناله إلاّ من سعي ، ووضع نصب عينيه هدفًا عظيمًا ، وعمل جاهداً للوصول إليه . ولا يُقاس النجاح في الحياة إلاّ بمنظار ما يقدمه المرء من خير للإنسانية ، ويسهم في جعل الحياة أفضل وأسعد) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل ، وبيّن فعله .

٢) اسم مفعول ، واذكر فعله .

٣) اسم تفضيل ، واذكر وزنه .

٤) اسم آلة ، وبيّن نوعه .

ج) ١) الليل مستودع الأسرار . عيّن الاسم المشتق ، وبيّن نوعه .

٢) مقر الوزارات العاصمة . عيّن الاسم المشتق ، وبيّن نوعه .

د) ضع علامة (✓) أو ، وعلامة (×) أمام فيما يلي :

١) لا تحسبنَّ المَجْدَ تمرًا أنت آكله . (آكله) اسم فاعل . (   )

٢) اسم المفعول من (صاد) : صمود . (   )

---

١٠٩) (علمتني الحياة أن أكون نصيراً للحق ، مُهذّبًا في سلوكي ، جاداً في عملي ، أبتعد عن مواطن الزلل ، ولا أخشى في الله لومة لائم ، فتلك الصفات المحمودة هي المفتاح لأبواب النجاح ، ولحياة فضلى ، ومستقبل أرغد عيشاً في مجتمعنا) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) صيغة مبالغة ، وزنها .

٢) اسم فاعل من فعل صحيح .

٣) اسم مفعول من غير الثلاثي واذكر فعله مضبوطًا .

٤) اسم آلة ، وبيّن نوعه .

٥) اسم زمان ، وزنه .

٦) اسم تفضيل ، واذكر فعله .

٧) اسم مكان من فعل ثلاثي ، وبيّن سبب مجيئه على هذا الوزن .

ج) صوِّب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

١) هذه الزهور أحمر من تلك الزهرة .   ٢) أنت داعي إلى الخير .

د) في أي مادة بالمعجم الوجيز تكشف عن كلمة : (الصفات) .

١١٠) (أصبح الحاسوب استخدامه ضروري في كل شيء ، ومن أهم الوسائل التعليمية العظيم شأنها للإلمام بالمعارف جميعها ، ومسايرة ركب التقدم ، فاحرصوا أبنائي الطلاب على أن تكونوا مدركين لكل ما يتعلق به ؛ لتكونوا على موعد مع السعادة ، فما مقضيّة حاجتكم بدون إجادة استخدامه) .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل ، واذكر فعله .

٢) اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل .

٣) صيغة مبالغة ، واكتب وزنها .

٤) اسم تفضيل ، وأعربه .

٥) اسم آلة ، واذكر وزنه .

ج) صوِّب الخطأ فيما يلي :

١) الزرع أخضر من الثوب .

٢) المصري ساعي إلى المجد .

د) إبليس طُرِد من رحمة اللّه . (ضع مشتقًا مناسبًا بدلاً من الفعل في الجملة السابقة ، واذكر نوعه) .

هـ) بيّن كيف تكشف في المعجم الوجيز عن (السياسة) .

---

١١١) (أيّها الطالب ، أضر الناس هو السفيه الأناني ، فهو ساعٍ دائمًا لمصلحته ؛ لذلك تجد أنه منهيّ عن مصاحبته في كل الأديان ، فابتعد عنه بذكاء ، واجعل من تصرفاتك مفاتيح لنجاحك في الحياة) .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل ، واذكر فعله .

٢) اسم آلة ، واذكر فعله .

٣) اسم مفعول ، واذكر فعله .

٤) صيغة مبالغة ، واذكر فعلها .

٥) اسم تفضيل ، واذكر وزنه .

ج) مصر أعظم منتجع سياحي ، شواطئها خلاّبة ، أبناؤها مخلصون في عملهم .
(عيّن المشتقات في العبارة السابقة ، واذكر نوع كل منها) .

د) الحقول في الدلتا أخضر من الحقول في الصحراء . (صوِّب الخطأ في العبارة) .

١١٢) (المصري حريص على وطنه ، ناهض به ؛ لأنه وجوده مُحقَّق في نفسه ، غير مُجتزِئ لحقه ، يستخدمه يده لبنائه وعقله خزانة لأفكاره ، يُؤثِر غيره بالحب و الإكبار أعظم إيثار) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل من الثلاثي ، وآخر من غير الثلاثي .
٢) اسم مفعول ، واكتب فعله .
٣) صيغة مبالغة ، وزنها .
٤) اسم آلة ، وبيّن نوعه .

ج) أجب عن المطلوب فيما يلي :

١) (الوطني يعلي شأن بلاده) . أعد صياغة الجملة محوّلا الفعل إلى اسم فاعل .
٢) (برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الابنية) . اجعل المعنى السابق في أسلوب تفضيل ، وغيّر ما يلزم .
٣) (الأمين كاتم للأسرار) . حوّل اسم الفاعل في الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة .

د) (المصريون يعيشون في مجتمع مستقبله مشرق) .
من خلال فهمك الجملة السابقة أكمل مستخرجًا ما يأتي :

١) (اسم الزمان) : .... ، (فعله) : ....
٢) (اسم المكان) : .... ، (فعله) : ....

---

١١٣) (العلم والإيمان هما أساس النجاح والرقي ؛ فالإيمان داعٍ إلى صفاء النفس ، وبالعلم نصل إلى كل مبتغى ، وبهما معًا يصبح الإنسان أعظم شأنًا ، وترتقي الأمة على معراج التقدم) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل ، واذكر فعله .
٢) اسم مفعول من غير الثلاثي ، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل .
٣) اسم تفضيل ، واذكر وزنه .
٤) اسم آلة ، وبيّن هل هو جامد أم مشتق .

ج) (سَمِعَ) . هات من الفعل السابق في جمل من تعبيرك :

١) اسم فاعل .
٢) اسم مفعول .
٣) صيغة مبالغة .
٤) اسم آلة .

د) (سعى) . صُغ من الفعل السابق اسم زمان ، واسم مكان في جملتين من تعبيرك

١١٤) (العلم فوائده عظيمة ، وثماره لذيذة ، فالإنسان المتعلم يرشد غيره إلى أعظم الأمور ، ويرتقي بمجتمعه ، وهو معروف فضله على البشر ، فالعقل البنّاء يعمل على تقدم الدول) .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي . واذكر فعله .

٢) اسم مفعول من فعل ثلاثي . واذكر فعله .

٣) اسم تفضيل . وبيّن وزنه .

٤) اسم مكان . وبيّن فعله .

٥) صيغة مبالغة . وهات وزنها .

ج) ضع علامة (✓) أو علامة (×) فيما يلي :

١) الصبر مفتاح الفرج . كلمة (مفتاح) اسم آلة . ( )

٢) سطّر العلماء العرب صفحات مشرقة . كلمة (مشرقة) اسم مفعول . ( )

د) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

١) وجهك أبيض من القمر .

٢) أنت داعي إلى الخير .

هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (لذيذة) .

---

١١٥) (تعلق في أذهان البعض أن الانتماء القصد منه يخص الإحساس بالوطن فقط ، ولكن الحقيقة التي ذكرها الباحثون أنّ الانتماء مصباح إشعاعي لمناحٍ متعددة اجتماعية وسياسية وثقافية ؛ ولذا يجب أن يكون على رأس اهتماماتنا ، ونحضّ المسئولين عن منظومة التعليم في مصر أن يرسخوه في أذهان الطفال في مراحل التعليم الأولى ؛ فهو محطّ عملهم الدءوب وشغله الشاغل) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل . واذكر فعله .

٢) اسم مفعول . واكتب فعله مضبوطًا .

٣) اسم مكان . وزنه .

٤) صيغة مبالغة . واذكر وزنها .

ج) ١) (مُستنبَط – مفهوم – مُهدَر – مَضرب) .

الكلمات السابقة تجمع بينها علاقة نحوية واحدة ما عدا كلمة واحدة . اذكرها . وبيّن نوعها .

٢)(الصباح مروى القلوب بالعلم) .ما تحته خط اسم زمان فعله :(أروى – روّى – روى)

د) ضع علامة (✓) أو ، وعلامة (×) فيما يلي :

١) نكشف في المعجم اللغوي عن كلمة (سياسة) في مادة (س و س) . ( )

٢) الشمس أحمر من القمر . ( )

١١٦) (إنّكم عمال مصر الكرام مرجوّ عملكم ؛ فأنتم أساس المجتمع وعماده ، ولكم حضارتكم منذ مبدأ التاريخ ؛ ولذا يجب على كل مصريّ أن يحمل درعه دفاعًا عن وطنه ، وأن يكون مخلصًا في عمله لإسعاد أمته) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي .
٢) اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل .
٣) اسم مكان ، واذكر فعله .
٤) صيغة مبالغة ، واكتب وزنها .
٥) اسم زمان ، واذكر وزنه .
٦) اسم آلة ، وبيّن نوعه .

ج) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي : (هذه الوردة **أحمر** من غيرها) .

د) في أي مادة تكشف عن كلمة : (التاريخ) في معجمك ؟

---

١١٧) (يُقاس تقدم الأوطان بما يحققه مواطنوها من إنجازات ، ومصر تنتظر من أبنائها أن يحققوا آمالها المرجوة منهم ، وأن يكونوا حذرين شر الأعداء ؛ ليعش المجتمع في حياة أسمى)

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .
٢) صيغة مبالغة ، وزنها .
٣) اسم مفعول .
٤) اسم تفضيل ، واذكر فعله .
٥) اسم مكان ، وبيّن فعله .

ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

١) (وسم) صُغ من الفعل السابق اسم زمان مضبوطًا بالشكل ، ثمّ ضعه في جملة .
٢) صُغ من الفعل (نشر) اسم آلة مناسبًا ، ثمّ ضعه في جملة .
٣) (الوردة أحمر من الدم) . صوّب الخطأ في المثال السابق .

د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (إنجازات) ؟

١١٨) (أي بنيّ ، إنّ المستقبل أمامك مفتوحة أبوابه ، فاسعَ إليه متسلحًا بوسائلك الشرعية ، واثقًا من عون الله لك ، فإنّك إنْ تؤدِّ واجبك تحقّق التفوق . فلا متقنًا عمله يضيع جهده ، فالصبر في مسعاك الدءوب حتى تسمو إلى أعلى منزلة) .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم مفعول ، واذكر فعله .

٢) اسمي فاعل : أحدهما لفعل ثلاثي ، والآخر لفعل غير ثلاثي .

٣) صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٤) اسم تفضيل ، وزنه .

ج) أجب بما هو مطلوب :

١) (نظر) . صُغ من هذا الفعل اسم آلة ، وضعه في جملة من إنشائك .

٢) (زرق) . صُغ اسم تفضيل من هذا الفعل في جملة من إنشائك .

د) تخيّر الصواب لما تحته خط مما بين القوسين فيما يأتي :

١) يدرك **الفطن** أهمية التغيير . كلمة (الفطن) : (اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم تفضيل) .

٢) الصباح **ملتقى** الطلاب . كلمة (ملتقى) هنا : (اسم مكان – اسم مفعول – اسم زمان) .

---

١١٩) (المثقّف ساعٍ دائمًا في إشباع حاجته إلى القراءة والاطّلاع ، متمكن في جلب منافع للآخرين ، يعمل على تنوير عقول البشر ليلاً ونهارًا ، وهو على موعد في نصرة الحق في كل آن ، بل على مرمى ومسمع من قلوب الناس أينما كانوا ، وتلك أفضل ميزة في المثقفين ، فكن مثقّفًا فذًّا أيها الإنسان لتكون مرآة مرجوة لغيرك) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، وحدد فعله .

٢) اسم زمان ، واسم مكان .

٣) اسم مفعول من فعل ثلاثي ، وهات فعله .

٤) اسم آلة ، واسم تفضيل .

ج) حدّد نوع المشتق فيما يلي :

١) الجنة مستقر المؤمنين .

٢) يوم القيامة مستقر المؤمنين .

٣) المؤمنون مستقر رأيهم على الحق دائمًا .

د) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يلي :

١) **سيف** الحق ناصع . كلمة (سيف) اسم آلة : (مشتق – جامد) .

٢) الكشف في المعجم عن كلمة (حاجته) في : (حاج – حوج – حاجة) .

١٢٠) (المخلصون في كل مجتمع هم الطاقة الخلاقة التي تسهم في رقي الوطن ومعول تقدمه ؛ ولذا نجدهم يسارعون في إسعاد أبناء الوطن وكلما كان الإنسان أكثر عملاً كان ذا منزلة سامية يحترمها الناس ، ومُقدَّرة على مرّ الزمان) .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله
٢) صيغة مبالغة ، وزنها .
٣) اسم تفضيل ، واذكر فعله .
٤) اسم مفعول ، واكتب فعله .
٥) اسم آلة ، وزنه .
٦) اسم مكان ، واذكر فعله .

ج) (مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة) صُغ معنى الجملة السابقة في أسلوب تفضيل .

د) (**تأوي** الطيور إلى أعشاشها عندما **تغرب** الشمس) .
استبدل بكل فعل في الجملة السابقة اسم زمان أو اسم مكان .

هـ) هات من الفعل (ذاع) اسم آلة ، وصيغة مبالغة في جملتين من عندك .

---

١٢١) (تمتلك أسوان مقومات سياحيّة عدة : مناخًا رائعًا ، ونيلاً فيّاضًا، وحضارة من أعرق الحضارات ، وأهلها كرامٌ ، وزائروها مُهتَّم بهم ، فهي ملتقى السائحين ، وشتاؤها موعدهم ، يتنقلون في ربوعها فرادى وزرافات ، فيا محبي السياحة في كل مكان ، مرحبًا بكم في أسوان) .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم مفعول من فعل غير ثلاثي ، واكتب فعله .
٢) صيغة مبالغة ، وزنها .
٣) اسم زمان ، واذكر فعله .
٤) اسم تفضيل ، واذكر المفضل عليه .

ج) تخيّر الصواب ممّا بين القوسين :

١) قرأت عن .... الفقراءِ : (محامي – محامٍ – المحامي) .
٢) أسوان مستودع الثروات . (مستودع) : (اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان) .

د) صوِّب الخطأ فيما يلي :

١) (استمتع السائحون **بمزارات** كثيرة) . كلمة (مزارات) اسم مفعول.
٢) (من أدوات النجار **المنشار**) . كلمة (المنشار) اسم آلة جامد .

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة : (السيال) .

١٢٢) (أبنائي طلاب المرحلة الإعدادية طبتم نفسًا ، فلنحرص على استخدام طريقة مُثلى لموقع التواصل الاجتماعي ، ولا تنسَ أنّ الله مُطّلع عليك ، فكن مَهيب القلب من عقابه ، فالحاسوب والمواقع كلاهما سلاح ذو حدين) .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١) اسم تفضيل ، وزنه .
٢) اسم فاعل ، من فعل غير ثلاثي ، واكتب فعله .
٣) اسم مكان وزنه ، وبيّن سبب مجيئه على هذا الوزن .
٤) اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطًا .
٥) اسم آلة ، وبيّن نوعه .

ج) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يأتي :

١) الكذب في الحديث (اسم مفعول من الفعل نهى) . (مَنْهوٌّ عنه – مَنْهِيٌّ – مَنْهِيٌّ عنه – مُنْهَى عنه).
٢) الفعل (فَنِيَ) لا يصاغ منه اسم التفضيل ؛ لأنه:
(جامد – مبنيّ للمجهول – غير قابل للزيادة والنقصان – الوصف منه أفعل فعلاء).
٣) صيغة المبالغة من الفعل (أعان) : (معين – معاون – معوان – معان) .
٤) نكشف عن (قانون) في مادة : (قون – قنو – قنن – قني) .

د) صوّب الخطأ في الجملة الآتية : (لون السماء أزرق من ماء البحر) .

---

١٢٣) " نصحت أم ابنتها الصغرى قائلة : يا بنيتى إذا فشلت فى تحقيق أحلامك فغيرى أسلوبك لا تغيرى مبادئك فالأشجار تغير أوراقها لا تغير جذورها وكونى صدوقة فى أقوالك فمأوى الصادقين الجنة وارحمى المستضعفين وانظرى للحياة بمنظار التفاؤل والأمل " .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى واذكر فعله
٢- صيغة مبالغة واذكر وزنها.
٣- اسم آلة واذكر وزنه.
٤- اسم مفعول وأذكر فعله .
٥- اسم مكان وأذكر فعله .
٦- اسم تفضيل واذكر وزنه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- ملتقى طلاب العلم الساعة الثامنة صباحا . ما تحته خط اسم : ....
(مكان - مفعول - زمان)
٢- نبحث عن كلمة "استعلى" فى مادة : ....(ع و ل -ع ل و -ع ل ى)
٣- اسم التفضيل من الفعل " حسن " : .... (محسن - حسان - أحسن)

(د) أنت مذياع للخير - اشتريت مذياعا جديدا. (بين نوع المشتق فى الجملتين السابقتين)

١٢٤) " العمل الجاد هو الطريق الأمثل لرقى الفرد وتقدم المجتمع والإنسان المخلص هو العنصر البناء فى وطنه ، لذا يجب على أفراد الأمة أن يعملوا بجد، وكلما كان الإنسان أكثر عملاً ، كان ذا شأن بين الناس " .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى وآخر لغير ثلاثى .

٢- صيغة مبالغة وزنها.

٣- أسم مكان واذكر فعله .

٤- اسم تفضيل ، وبين فعله .

(ج) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- المؤمن .... فى الخير. (ساع - ساعى - ساعيا)

٢- القصة معادة كلمة " معادة " فعلها : .... (عاد - أعاد - عود)

٣- اليوم معرض الكتاب كلمة " معرض " : .... (اسم مكان - اسم آلة - اسم زمان)

(د) " يستجيب اللّه دعاء المظلوم " . هات اسم المفعول من الفعل " يستجيب " واكتب الجملة صحيحة.

---

١٢٥) " حين يلتقى المثقفون فمجلسهم تفوح منه أفضل الأفكار المؤديه لرفاهية البشرية فكل منهم يقظ فكره وقلمه لمستقبل الوطن فيا أيها الشباب اهتموا بالعلم البنّاء حتى تستعيدوا مجد وطنكم " .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١- صيغة مبالغة واذكر وزنها .

٢- اسم مفعول .

٣- اسم فاعل.

٤- اسم تفضيل.

٥- اسم آلة وبين نوعه.

(ج) "يلتقى " صغ من هذا الفعل اسم زمان فى جملة من إنشائك مرة واسم مكان فى جملة أخرى.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام غير الصحيحة :

١ - " مجلس " اسم فاعل. ( )

٢- " مستقبل " اسم زمان. ( )

١٢٦) " طلاب العلم من يكن راغباً فى السعادة فليطلبها فى العلم فالانسان المثقف أسعد الناس بعلمه لأن العلم يجعله ملماً بالحياة من حوله ويستطيع التغلب على مشاكل كثيرة ، وبذلك يحقق لنفسه وأولاده مستقبلاً تملؤه السعادة فحبذا تحصيل العلم فهو سبيل السعادة بلا جدال ".

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) أستخرج من القطعة ما يأتى :

١- اسم زمان واذكر فعله .

٢- اسم فاعل من غير الثلاثى واذكر فعله.

٣- اسم مفعول واذكر فعله مضبوطا بالشكل.

٤- اسم تفضيل واذكر وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

١- " اللّه يمنح الصابرين ثوابا عظيماً . " ضع صيغة مبالغة بدلاً من الفعل فى الجملة السابقة .

٢- " الطالب اليقظ فى الحصة يستفيد من شرح معلمه " . ضح بدلاً من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

٣- " جلس " هات من الفعل السابق اسم زمان فى جملة من إنشائك .

د- ما نوع المشتق " مكرم " فيما يأتى :

(أ) أنا **مكرم** الضيوف .	(ب) **مكرم** الضيف فى رمضان.
(ج) أنا **مكرم** عندكم .	(د) **مكرم** الضيف فى منزلنا .

---

١٢٧) " الشعب الأكثر عشقاً للوطن مصرى إنه شعب مصر إنه شعب مشهود له بهذا الحب ، مرتبط بالموطن الذى نشأ فيه لذا تراه هجاماً على من يتعدى عليه ، طارحا له بمدفعه " .

(أ) أعرب ما تحته خط الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١- اسم مفعول واضبط فعله ضبطا يشمل الحروف كلها .

٢- أسم فاعل فعله غير ثلاثى وحدد فعله .

٣- اسم تفضيل. ٤- اسم آلة. ٥- اسم مكان. ٦- صيغة مبالغة وزنها.

(ج) بين نوع كل مشتق تحته خط فيما يلى :

١- المؤمن عامر قلبه بالخيره لا يخرب مجتمعه .

٢- الليل ملتقى الرؤساء المرتقب .

(د) " المصرى يرهب أعداءه يذود عن وطنه كل سوء " . صغ من الفعل الأول اسم فاعل ومن الفعل الثانى صيغة مبالغة مع كتابة الجملة كلها مرة ثانية.

١٢٨) " فى حديقة المدرسة تلميذاً أراد قطف إحدى الأزهار حذرا أشواكها لكنه توقف فجأة منصتاً لحديثها حيث قالت : أنا مرجو منى الخير خلقت لأستمتع بحياتى مثلك فامتنع عن قطف الأزهار دهراً ،ولا تكن معولا للتخريب وحافظ على الكائنات . قال : ولكنك خلقت لأمتع حواسى بك فى حجرتى تجديداً لنشاطى . قالت : دعنى وشأنى أمنح العطر والجمال للحياة الدنيا " .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) أخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١- اسم فاعل لغير ثلاثى واذكر فعله.

٢- صيغة مبالغة مبينا وزنها مع الضبط.

٣- اسم مفعول واذكر وزنه.

٤- اسم آلة وحدد نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- " زرق - استخدم " . اجعل كل فعل منهما اسم تفضيل فى جملة.

٢- " اعتز " . اجعل هذا الفعل فى جملتين بحيث يكون اسم فاعل مرة واسم مفعول أخرى .

٣- امدح التعاون بين دول حوض النيل بفعلين مختلفين .

٤- نكشف عن : " دعنى " فى مادة : .... (دعو - ودع - دعى).

---

١٢٩) " المصريون يسعون جادين للنهوض باقتصادهم لكى يلحقوا بركب الدول المتقدمة فى المجالات جميعها ، ولن نصل إلى اقتصاد قوى إذا أعدت البرامج المبنية على العلم ولذا عقد اللقاء الاقتصادى بمنتجع شرم الشيخ فنعم ما تصبوا ليه بلادنا تطوير اقتصادنا لتصبح مصر أسمى مكانة

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسم تفضيل واذكر المفضل.

٢- اسم مكان من غير الثلاثى ، وبين طريقة صياغته.

٣- اسم مفعول من فعل ثلاثى ، وزن اسم المفعول. ٤- صيغة مبالغة وزنها.

٥- اسم فاعل من فعل ثلاثى ، وزن فعله.

(ب) (أضاء) هات من الفعل اسم الفاعل واسم المفعول فى جملتين من تعبيرك.

(د) صوب الخطأ فيما يأتى :

هذه الوردة أحمر وردة .

(ج) كيف تكشف فى معجمك عن " المجالات " ؟

١٣٠) (المعلم الصادق يدعو إلى تحقيق الأخلاق الفاضلة، أخلاقه مهذبة، فعَّال لما يقول ، مرآة المعلم للمعلم النافع ، فهو أفضل الناس خُلُقًا في هذا المجتمع) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من القطعة :

(١)- اسم فاعل ، واذكر فعله .

(٢)- صيغة مبالغة ، ثم اذكر فعلها.

(٣)- اسم مكان ، واذكر فعله .

(٤)- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

(٥)- اسم آلة ، واذكر فعلها .

(٦)- اسم تفضيل ، واذكر المفضل .

(ج)ـ تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١)- الساعة السابعة ملعب المباراة . (ملعب) : (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان).

(٢)- من أدوات النجار المنشار . (المنشار) اسم آلة : (جامد - مشتق) .

(د)ـ صوِّب الخطأ لما يلي: (١)- وجهك أبيض من البدر . (٢)- أنت داعي إلى الخير .

(هـ)- ضع الفعل (تحضَّر) في أسلوب تفضيل .

---

١٣١) (القراءة غذاء العقل ، فيجب علينا المحافظة على قراءة الكتب النافعة ؛ حتى يسير الفرد بخطوات وثَّابة نحو تقدم المجتمع بالصورة المثلى التي يرجوها كل محب لأرض الوطن المصونة وتاريخها المقدس ، فإن أعمال الفرد مرآة للمستقبل) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من القطعة :

(١)- اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي .

(٢)- اسم مفعول لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي .

(٣)- اسم آلة ، واسم تفضيل .

(٤)- صيغة مبالغة ، واسم زمان .

(ج)ـ بيِّن نوع المشتق للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

(١)- القارئ مختار للكتاب النافع .

(٢)- الكتاب مختار للقراءة.

(د)- (يهتم الطلاب بقراءة الكتب) . اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل ، وغيِّر ما يلزم .

١٣٢) (إنَّ العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم ، ومصرنا الآن في حاجة إليهما ؛ كي تصبح آمال الأمة حقيقة ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واعٍ ، سيرته محمودة ، وأفكاره بناءة ؛ وذلك لأنَّ شبابنا أسمى شباب الأرض خلقًا وعلمًا ، وهم المخلصون لوطنهم ، فيا مصريون ، كونوا عند حسن الظن بكم ، فأنتم نعم الشباب) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وآخر من فعل غير ثلاثي .
(٢)- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .
(٣)- اسم تفضيل ، وبيِّن المفضَّل والمفضَّل عليه .
(٤)- صيغة مبالغة ، وزنها .

(ج)- كيف تكشف في معجمك عن كلمة : (حقيقة) .

(د)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

(١)- (تُلْعَبُ المباراة عصراً) . (استبدل بالفعل مشتقًا ، وبيِّن نوعه) .
(٢)- (يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة) . (عين اسم الآلة المشتق ، واذكر فعله) .

---

١٣٣) (إنَّ تنمية المواهب الخلَّاقة والمبدعة هي الهدف الأسمى لأي نظام تعليميٍّ ، و المبدعون ركائز أساسية لأي مجتمع ناهض ، فلا نهضة مرجوة بغير إبداع ، فيا طالب ، افتح قلبك للعلم المفيد ، وتلمَّس خطوات المبدعين واستغل طاقتك المتجددة في الارتقاء بشأن الوطن فياحبذا الوطن ارتقاءً)

(أ)ـ أعرب ما تحته خط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل من فعل ثلاثي .
(٢)- اسم مفعول من فعل ثلاثي .
(٣)- صيغة مبالغة .
(٤)- اسم تفضيل .

(ج)ـ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

(١)- المدرسة .... الطلاب . [ضع اسم مكان من الفعل (قرَّ)] .
(٢)- المساء .... الطيور إلى أعشاشها . [ضع اسم زمان من الفعل (أوى)] .

(د)- (مفعال) وزن مشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة . فمِن (ذاع) صُغ اسمًا للآلة في جملة ، وصيغة مبالغة في جملة أخرى

(هـ)- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : (أساسية) .

١٣٤) (عقدت مدرستنا ندوة حول العمل ، فقال أحد الحضور : إني أرى الوجوه مسرورة ؛ لأن كرامة الإنسان مصونة بالعمل ، فكن - أيُّها التلميذ - مشَّاء ساعيًا في دروبه ، ولك في رسل الله وانبيائه المثل والقدوة . فكم أنبياء احترفوا حرفًا ! وفي مواضع جمة من بلدنا اشتهر ثلاثة عشر شابًا بشهرة فائقة شهرة رجل أعمال ، فهل أنت قاطع طريق اليأس بمقطع الأمل ؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل) .

(أ)ـ أعرب ما تفوق الخط .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم مفعول من فعل معتل ، و اضبط فعله .

(٢)- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

(٣)- اسم مكان ، و اذكر فعله .

(٤)- اسم فاعل من فعل معتل الوسط ، واذكر فعله .

(ج)ـ تخيّر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(١)- أنت ..... في دروب العمل . (ساعٍ - ساعيًا - ساعيٌ - ساعي) .

(٢)- (عمال مصر معتز بهم) . ما تحته خط : (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مكان) .

(٣)- (الليل مَرْتَع الذئاب) . ما تحته خط : اسم زمان جاء على وزن مَفْعَل ؛ لأنه :

(مضموم العين في المضارع - معتل الأول - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع) .

---

١٣٥) (حبّذا اللغة العربية ؛ فقد كُتب لها بين اللغة الخلود . إنْ تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها جلالاً ؛ لذا وجب الاعتزاز بها ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واعٍ ، سيرته محمودة ، أفكاره بنَّاءة ، آماله مُحققة ، لا يكون معول هدم في هذا المجتمع) .

(أ)ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب)ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١)- اسم فاعل ، واذكر فعله .

(٢)- صيغة مبالغة ، وزنها .

(٣)- اسم مفعول من الثلاثي ، و آخر من غير الثلاثي .

(٤)- اسم مكان ، و اسم آلة .

(ج)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

(١)- يعتز العربي بلغته . (عبِّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل) .

(٢)- (شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون) هات من هذا الفعل اسم زمان ، وغيِّر ما يلزم في الجملة .

(د)- (١)- * (الطالب مختار الكتاب) . * - (الكتاب مختار من الطالب) .

بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين .

(٢)- الجنة هي الغاية السامية لكل مؤمن . (حوِّل اسم الفاعل إلى اسم تفضيل) .

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الثانى





التعبير

التعبير الوظيفي

١. البرقيات

رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو للتعبير عن الآراء والمشاعر، وذلك بغرض التهنئة او التعزية أو غيرهما.

نموذج برقية تهنئة لصديق لحصوله على جائزة التفوق بالمدرسة

اسم المرسل إليه: ....

عنـــــوانـــــه: ....

خالص التهاني والأمنيات بمزيد من التفوق.

اسم المرسل: ....

عنــوانـــه: ....

٢. الرسائل

فن أدبي يقوم على كتابة نص نثري بين مرسل، ومرسل إليه.

أنواعها:

- (ديوانية - حكومية): بين المصالح الحكومية والمواطنين.
- (شخصية): بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة اعتذار عن تصرف سيئ في حق أخيك(شخصية)

أخي العزيز:

تحية مباركة...

أما بعد،

أتقدم إليك ببالغ أسفي على ما بدر مني، وآمل ألا يترك ذلك في نفسك أثرا، كما يسعدني ويثلج صدري قبولك أسفي ولك حبي وتقديري.

تحريرا في...... /..... / ٢٠٢٥م.

أخوك:.........................

٣. اللافتات

اللافتات لوحات تحتوي على عبارة تهدف لتنبيه غيرنا إلى شيء طيب فيفعله، أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.

عبارات تساعدك في كتابة اللافتات:

إذا كانت اللافتة عن		العبارة المستخدمة
التلوث	←	النظافة من الإيمان
الوقت	←	الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك
القراءة	←	الكتاب خير جليس
الرياضة	←	العقل السليم في الجسم السليم

نموذج لافتة عن النظافة

النظافة تعكس رقي الإنسان وتحضره

٤. بطاقات الدعوة

يلجأ الكثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم، لدعوتهم للمشاركة في المناسبات.

نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم أوائل الطلبة الذي تقيمه المدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة: .... التعليمية.

مدرسة: ....

السيد ولي أمر الطالب/ة...........

تحية طيبة... وبعد،

تتشرف أسرة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل تكريم أوائل الطلبة، والذي تبدأ فعالياته

يوم السبت الموافق..... /.... / ٢٠٢٥م.

وذلك في تمام الساعة.................... بمسرح المدرسة.

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.

تحريرا في..... /..... / ٢٠٢٥م.

مدير المدرسة

....

٥. الإعلانات

يقصد بها إظهار الشيء بصورة واضحة لا لبس فيها بنشرها في الصحف والمجلات، أو في التلفاز والإذاعة، أول عمل اللافتات.

نموذج إعلان عن رحلة إلى الأهرامات



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة...........عن القيام برحلة إلى الأهرامات بالجيزة للتمتع بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم حضارتهم العظيمة.

رسوم الاشتراك: مبلغ (٧٥) خمسة وسبعون جنيه، وللمرافق (١٥٠) مائة وخمسون جنيها.

موعد الرحلة: يوم...

الموافق......../........ / ٢٠٢٥م، الساعة.................. صباحًا.

مكان التجمع: فناء المدرسة.

مدة الرحلة: يوم واحد.

وعلى من يرغب يحضر موافقة ولي الأمر، ويسدد الاشتراك للأستاذ: ....

أو مشرف الرحلات بالمدرسة في موعد غايته../.. / ٢٠٢٥م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرا في.... /.../ ٢٠٢٥م

مشرف الرحلات بالمدرسة

....

٦. التقرير

هو عرض لقضية ما، أو رحلة قمت بها، أو زيارة لأحد الأماكن.

نموذج تقرير عن زيارة لمدينة العلمين الجديدة

إنه في يوم /.....................................

الـمـوافـق /........../........../ ٢٠٢٥م.

قمت بزيارة إلى مدينة العلمين الجديدة فوجدتها من المدن التي تمتاز بالتصميمات المعمارية الرائعة، والهواء النقي، والشوارع النظيفة، وتنتشر بها المساحات الخضراء، والمحلات التجارية التي توفر كل ما تحتاجه الأسرة.

مما أعجبني: توفر جميع الخدمات، وتعدد وسائل الترفيه.

مما لم يعجبني: قلة توافر وسائل المواصلات.

أقترح الآتي: زيادة عدد وسائل المواصلات بأنواعها المختلفة.

٧. التلخيص

اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى العام.

أهم ما ينبغي مراعاته عند التلخيص:

- قراءة الفقرة قراءة متأنية فاحصة.
- عرض الفكرة الرئيسة بوضوح تام.
- حذف الكلمات التي لا يخل حذفها بالمعنى مثل النعت، والحال، والمرادفات، والتوكيد.
- استخدام علامات الترقيم.

نموذج للتلخيص

"مصر أمة قوية أبية عزيزة لا تهزها المحن، ولا تعرقل مسيرتها الأحداث، فهي موطن البطولة والخلود الباقي أثره على مر السنين والأعوام، ومصر في الآونة الأخيرة لبست ثوب العزة مرصعا بأزاهير الفخر والإباء والشموخ وقد تحدث العقبات في سبيل تحقيق الإرادة الحرة الواعية وكل ذلك من أجل مستقبل مشرق باهر".

مصر أمة قوية وموطن البطولة، وفى الآونة الأخيرة لبست ثوب العزة، وقد تحدث العقبات لتحقيق الإرادة، ولكن كل ذلك من أجل مستقبل باهر.

التعبير الإبداعي

عند كتابة موضوع التعبير الإبداعي اقرأ التعليمات الآتية بعناية:

١. اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفكر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبا منطقيا، مع العناية بالخط.
٢. مهد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.
٣. استشهد بالقرآن الكريم والحديث الشريف، والحكم والأمثال، والشعر، مرتبطا بالموضوع المطلوب.
٤. اجعل أسلوبك جذابًا، وتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفكر.
٥. اهتم بالتنسيق في الكتابة، وضَع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية وتدرب على ذلك.
٦. اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه، وتضع فيها رؤية مستقبلية.
٧. أعد قراءة الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء دون شطب.

القراءة

الحياة دقائق وثوان

ملخص الموضوع:

* يبحث بعض الناس ـ في عصرنا الحالي ـ عن وسائل الترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

* يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

* كان شوقي من أوائل الشعراء الذين قدروا قيمة الوقت؛ فقد أشار إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق.

* يستفيد العلماء من وقت الفراغ باستثماره في التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة فتفكر ساعة خير من قيام ليلة؛ لأنها تصل بالإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

* استرعى انتباه نيوتن النظام الدقيق للكون.

* توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية عن طريق التأمل والتفكر وقت سقوط التفاحة فوق رأسه، والبحث وطرح الأسئلة على نفسه، ومحاولة الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

* نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية في أن تجعل الإنسان يتخطى حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن. خلدت النظرية ذكر نيوتن في سجل العلماء النابهين إلى يومنا هذا.

* يستطيع الإنسان تخليد ذكراه في قلوب الناس عن طريق استغلال وقته فيما ينفع البشرية.

* هناك حقيقة مهمة توصل إليها الكاتب، وهي: إن قليلا من الزمن يخصصه الإنسان كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل.

أهم المفردات:

(١) **تنجز:** تقضى وتنهى وتتم **المضاد** تعطل، وتعلق.

(٢) **طليعة:** مقدمة، وأول **المضاد** مؤخرة، **الجمع** طلائع.

(٣) **المحوا،** وضحوا، وأشاروا **المضاد** أغفلوا.

(٤) **المرء:** الإنسان، **الجمع** الرجال. (٥) **التفكر:** التدبر.

(٦) **استرعى:** لفت، ووجه **المضاد** صرف وأبعد.

(٧) **تنحرف:** تغير في اتجاهها **المضاد** تعتدل، وتستقيم.

(٨) **يتخطى:** يتعدى، ويتجاوز **المضاد** يتعثر. (٩) **تسبح:** تطير **المراد** تتحرك، وتدور.

(١٠) **خلد:** أدام، وأبقى **المضاد** أفنى، وأنهى. (١١) **مؤداها: المراد** مضمونها.

الأسئلة

س١ "يبحث بَعْضُ الناس في عصرنا الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأَنَّ الثانية من عُمَر الوَقْتِ قد تُنجز عملا يُفيدُ البشرية مدى الحياة ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كانَ مِنْ طَليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «المحوا»: (دعوا - أشاروا - رغبوا - تسابقوا).

(٢) معني «يدرون»: (يقبلون - يهتمون - يعلمون - يعترفون).

(٣) مضاد «تنجز»: (تعطل - تبطئ - تضعف - تحطم).

(٤) جمع عمر: (عمار - عمائر - معمرون - أعمار).

(ب) عم يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي؟ ولماذا؟..

(ج)(١) بم تقاس حياة الإنسان؟..

(٢) ما قيمة الثانية من عمر الإنسان؟...

(د)(١) إلى ما يدعونا الشاعر أحمد شوقي؟...

(٢) كيف ينتفع العلماء بأوقات فراغهم؟...

س٢ "وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: "إن تفكَرَ الإِنسَانِ ساعة خَيْرٌ مَن قيامه لَيْلَة " والمعنى أَنَّهُ بِالتَفكْرِ والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «الإفادة»: (الاهتمام - الانتفاع - الإكثار - التمتع).

(٢) مضاد «الفراغ»: (الانزعاج - التعب - الانشغال - الاندماج).

(٣) مفرد الأمثلة: (المَثَل - المِثال - المثيل - الأمثولة).

(٤) جمع النظام: (التنظيمات - المنظمات - المنظومات – الأنظمة).

(ب) لماذا يحثنا الكاتب على التفكر؟ ....

(ج) ما الفرق بين معنى الكلمتين اللتين تحتهما خط..؟

- ضرب اللاعب الكرة.   - ضرب العلماء أروع الأمثلة.

....

(د)(١) إن قليلا من الزمن قد يغير مجرى الحياة، وضح ذلك مستدلاً.

....

(٢) كيف تستفيد من وقت فراغك؟ ....

فالق الحب والنوى

ملخص الموضوع:

إن التأمل في مخلوقات الله يجعلنا نكتشف عظمة قدرته في خَلْقه، والدليل على ذلك أنك إذا نظرت نظرة سطحية إلى حبة القمح ونواة التمر حسبتهما قطعتين من الجماد، ولكن بالتأمل الدقيق لهما تجدهما عبارة عن مخزنين لطاقة جبارة، ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

مظاهر قدرة الله في:

*** حبة القمح: عندما توجد حبة القمح في ظروف ملائمة تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض، ويشرب من ماء المطر، ويستمد النمو والارتفاع من الهواء والضياء، ثم تتكون السنابل التي تحتوي كل منها على العشرات من حبات القمح.**

*** نواة التمر: عندما توجد نواة التمر في ظروف ملائمة تتفجر عن نخلة عملاقة، تطرح لنا أغصانا محمّلة بتمور حمراء أو صفراء.**

*** يتشابه النخل مع الأبراج البشرية في العلو والارتفاع.**

*** يختلف النخل مع الأبراج البشرية في أنه يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو وينتج التمور، أما الأبراج البشرية فهي جامدة لا حياة فيها.**

*** دعا الكاتب إلى النظر للفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات وبينهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجا العجب العجاب يجب علينا التأمل في مخلوقات الله؛ لندرك عظمة قدرته في خلقه، فيزداد إيماننا به ونشكره على نعمه.**

أهم المفردات:

(١) يباب، خراب المضاد عمار. (٢) المواتية: الميسرة والمناسبة، والمهيأة.

(٣) فاعلية: تفاعلًا، وتأثيرا. (٤) نماء: نموا، وارتفاعًا، المضاد جدبًا.

(٥) مصمتة: جامدة، وصلبة المضاد مجوفة.

(٦) السامقة: المرتفعة، والعالية المضاد المنخفضة، الجمع السوامق.

(٧) غيث: مطر، الجمع أغياث، وغيوث.

(٨) عراجين: غصون تحمل ثمار النخل المفرد عرجون

(٩) مثقلة: مُحملة.

(١٠) سبحانك: تنزهت وتقدست.

(١١) طعوم: مذاقات المفرد طعم.

الأسئلة

س١ «إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمح، أو نواة التمر، فتحسبُ أنَّك تنظر إلى قطعتين من الجمادِ الأصم الأخرس، كأنهما حَصاتان ألقَت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب. وقلما يطوف بذهنك أنَّ ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقةً حيويةً جَبَّارةَ القُوَى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) المراد بـ جبارة: (متسلطة - متشددة - عظيمة - متزايدة).

(٢) مرادف المواتية: (المناسبة - المؤثرة - المتزايدة - السهلة).

(٣) مضاد يباب: (مستوية - عمار - رطبة - نظيفة).

(٤) مفرد الأحداث: (الحديث - الحادثة - الحادث - الحدث).

(ب) فرق بين النظرة السطحية والعميقة لحبة القمح ونواة التمر.

....

(جـ) اذكر الظروف المواتية التي تنتظرها حبة القمح ونواة التمر.

....

(د) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر في قدرة الله؟

....

س٢ "إذا بحبة القمح تتفتّح عن عودٍ حيَّ، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطر شَرابًا، وَيَستمِدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعِلية ونَمَاءً؛ حتى ينتهي إلى حِمْلٍ من سنابل، تَحْمِلُ كلُّ سُنبلة منها حبات من القمح تُعَدُّ بالعَشَرَاتِ ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف يستمد: (يأخذ - ينزع - يتأثر - يتفاعل).

(٢) مضاد نماء: (ضعفًا - ضآلة - جدبًا - سكونًا).

(٣) جمع ماء: (ماهيات - أمواه - أمواء - إماء).

(ب) ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله؟

....

(جـ) فيم يتشابه النخل مع الأبراج البشرية؟ وفيم يختلف عنها؟

....

(د) إلام يدعو الكاتب في هذا الموضوع؟

....

الحمامة المطوقة

ملخص الموضوع:

* بالتعاون والوحدة والتحلي بالإيثار نستطيع التغلب على أي مشكلة مهما كانت صعوبتها،

وهذا ما توضحه القصة التالية:

- رأى غراب صيادًا على كتفه شبكة، متجها نحو الشجرة التي فيها عشه.
- توقع الغراب أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره، فقرر أن يراقبه.
- نصب الصياد الشبكة ورمى عليها الحب، ثم اختبأ.
- جاءت الحمامة المطوقة وصاحباتها ليلتقطن الحب فأمسكت بهن الشبكة، فأقبل الصياد فرحًا مسروراً.
- حاولت كل حمامة أن تنجو بنفسها من الشبكة، ففشلت.
- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن التخاذل والأنانية في محاولتهن للنجاة، وحثتهن على التعاون والطيران الجماعي من أجل النجاة، فوثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو.
- اقترحت الحمامة المطوقة على صاحباتها أن يذهبن معها إلى فأر صديق لها؛ ليقطع عنهن الشبكة.
- طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يترك عُقدها لحين الانتهاء من عُقد صاحباتها، فقد كانت ترى أن الفأر قد يُصاب بالملل بعد الانتهاء من قطع عقدها فلا يكمل قطع ما بقي من عُقد صاحباتها، وهذا دليل على أن المطوقة تتميز بصفات القائد الناجح.
- وبالفعل بدأ الفأر في قرض الشبكة حتى انتهى منها، فانطلقت الحمامة المطوقة وصاحباتها معها.

أهم المفردات:

(١) **بصر**: رأي، وشاهد **المضاد** عمى. (٢) **نصب**: أقام.

(٣) **نثر الحب**: رمى به، متفرقا، **مضاد** نثر: جمع.

(٤) **كمن**: اختبأ، واختفى **المضاد** ظهر، ووضح.

(٥) **المطوقة**: حول عنقها طوق.

(٦) **تتلجلج**: ترتبك، وتتحرك **المضاد** تتزن.

(٧) **حبائلها**: **المراد** الشبكة **المفرد** حبالة، وأحبولة.

(٨) **تلتمس**: تطلب.

(٩) **لا تخاذلن في المحاولة**: لا تتخلين عنها، ولا تتركنها **مضاد تخاذلن**: تناصرن

(١٠) **خليلتك**، صاحبتك المخلصة، **الجمع** خلائل.

(١١) **وثبن**: قفزن.

(١٢) **الورطة**: الضائقة، والهلكة، **الجمع** الورطات والوراط، والأوراط.

(١٣) **سائر**: باقي **الجمع** سوائر.

(١٤) **الفتور**: الضعف والتعب **المراد** التقصير في العمل **المضاد** النشاط.

(١٥) **فرغ**: انتهى.

الأسئلة

س١ «زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ بِإِحْدَى مُدُنِ فَارِسَ مَكَانُ كَثِيرُ الصَّيْدِ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ الصَّيَّادُونَ، وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ فِيهَا عُشُّ غُرَابٍ. فبينما كان الْغُرَابُ فِي عُشْهِ إِذْ بَصُرَ بِصَيَّادٍ قَبِيح المنظر... مُقْبِلا نَحوَ الشَّجَرَةِ، فَخَافَ الْغُرَابُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) المراد بـ يتردد عليه: (يفكر قبل زيارته - يعتاد الذهاب إليه - يحب البقاء فيه - يرغب في تغييره).

(٢) مضاد مقبلا: (مترددا - مدبرًا - مسافرًا - مفارقًا).

(ب) أين حدثت هذه القصة؟...

(جـ) ماذا رأى الغراب؟ وبم شعر؟

....

(د)(١) كيف فسر الغراب مجيء الصياد إلى هذا المكان؟ وما القرار الذي اتخذه؟

....

(٢) لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟

....

س٢ "نَصبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَقَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ وكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا: المُطَوَّقَةُ، وكَانَتْ سَيْدَةَ الحَمَامِ ومعها حَمَامٌ كَثِيرٌ، فَعَمِيَتْ هِيَ وَصَاحِبَاتُها عَنِ الشَّبَكَةِ فَوَقَعْنَ عَلَى الحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ فَأَمْسَكَتْ بِهِنِ الشَّبَكَةُ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف نصب: (خبأ، وأخفى - أصلح، وعدل - أحكم، وأقام - حرَّك، ونقل).

(٢) مضاد كمن: (غفل - ظهر - غادر - أبطأ).

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمائم في شبكته؟

....

(جـ) هل ترى أن الغراب مسئول عما حدث للحمائم؟ فسر إجابتك.

....

(د) للحمامة المطوقة سمات طيبة. وضّح ذلك من خلال الفقرة.

....

المشروعات الصغيرة

ملخص الموضوع:

* حققت بعض الدول الآسيوية إنجازاً عظيمًا؛ حيث تحولت من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وذلك من خلال الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التي تعتمد على استغلال الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج السلع..

* اعتمدت هذه الدول على الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية.

* تشكّل الصناعات التقليدية مصدرًا مهما للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي، ويمكننا الاستفادة منها كالزخرفة والنقش على المعادن والفخار والمفروشات والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس؛ لأن هذه الصناعات لها مكانة عالية خارج البلاد، وما زالت تُباع في عدة دول أوربية وعربية.

*** تعد المشروعات الصغيرة مهمة؛ لأنها:**

- تلعب دورا مهما في الاقتصاد الوطني.
- تفيد الحرفيين والمواطنين والدولة، حيث تسهم في

- توفير فرص عمل. - رفع مستوى المعيشة. - زيادة دخل الفرد.

- تحسين المستويين الاقتصادي والاجتماعي.

- تساعد على وجود التوازن الصناعي بين الحضر والريف.

*** خصائص المشروع الصغير:**

- لا يحتاج لمساحة كبيرة، ولا تمويل كبير.
- عدد العاملين به قليل.
- رأس ماله صغير.
- نشاطه ونطاقه الجغرافي محدودان
- يعتمد في بدايته على تكنولوجيا بسيطة.

* تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة؛ لأنها توفر فرص العمل للشباب.

*** أنواع المشروعات الصغيرة:**

- إنتاجية. - خدمية. - تجارية.

* لكي ينجح المشروع الصغير لا بد من تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة حتى يدير المشروع بكفاءة؛ حيث إن المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

* تحتاج مصر للمشروعات الصغيرة بسبب زيادة أعداد السكان بها، وكذلك للقضاء على البطالة وتحسين دخل الفرد وتحقيق التنمية.

أهم المفردات:

(١) **النامية**: **المراد** الساعية نحو التقدم الجمع النوامي.

(٢) **هائلة**: كثيرة، وعظيمة، **المضاد** ضئيلة، أو قليلة.

(٣) **خلاقة**: مبدعة، **المضاد** مقلدة.

(٤) **المتاحة**: المهيأة، والمتوفرة، والمتيسرة **المضاد** النادرة.

(٥) **مبتكرة** مبتدعة، ومستحدثة **المضاد** مقلدة. (٦) **تتلاءم**: تتناسب، وتتسق.

(٧) **وفرة**: كثرة **المضاد** ندرة. (٨) **تراث**: ميراث.

(٩) **تسوق**: تُباع، **المضاد** تُشترى. (١٠) **أقطار**: **المراد** بلاد **المفرد** قطر.

(١١) **امتزاجه**: اختلاطه **المضاد** انفصاله. (١٢) **تسهم**: تشارك، وتساعد.

الأسئلة

س١ "تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهما في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مِمَّا حولها من قُوّى استهلاكية إلى قوةٍ منتجةٍ خلّاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى خلّاقة: (مؤثرة - مبدعة - متزايدة - متغيرة).

(٢) مضاد المتقدمة: (الصغيرة - المتخلفة - النائية - المستهلكة).

(٣) جمع دور: (أديرة - ديار - أدوار - دوائر).

(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير؟ ....

(جـ) لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة؟ ....

(د) اذكر الصناعات التي اعتمدت عليها البلاد الآسيوية..

س٢ "وتُشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهما للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراثِ مِصْرَ الشعبي الحيّ المتطوّر، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود، والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) المراد بـ يتمثل في: (يتضح في - ينفرد بـ - يشارك في - يتطلع إلى).

(٢) مضاد التقليدية: (النادرة - المتغيرة - الحديثة - المبتكرة).

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟ ....

(جـ) اذكر بعض المنتجات المصرية التقليدية..

(د)(١) ماذا أكدت الصناعات التقليدية المصرية؟ ....

(٢) لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة؟ ....

القصة

الشخصيات الواردة في الفصل الدراسي الثاني

الشخصية	التعريف بها
أبو بكر القماش	• تاجر مصري. • كان من البارزين في الجمعية التي تكونت لمواجهة الفرنج في القاهرة. • رصد جزءًا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن. • قام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر.
الأمير الصالح نجم الدين أيوب	• ابن الملك الكامل حاكم مصر. • زوج شجر الدر. • حكم مصر، واجتهد في إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته كما أنه تصدى للفرنج. • تُوفى سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م.
الشيخ عز الدين ابن عبد السلام	• عالم كبير اشتُهر بصراحته وإقدامه وتمسكه بالحق. • كان من البارزين في الجمعية التي تكونت لمواجهة الفرنج في دمشق. • أعلن على منبر الجامع الأموي بدمشق أن الصالح إسماعيل لا يصلح أن يكون ملكًا للمسلمين بعدما سمح للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح، فاعتقله الصالح إسماعيل ثم اضطر للإفراج عنه بعد ذلك.
شجر الدر	• ساعدت زوجها(نجم الدين) في الوصول إلى حكم مصر. • تقربت إلى الشعب المصري بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة، ووطّدت علاقتها بالنساء. • أخفت نبأ وفاة زوجها؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود في معركتهم ضد الفرنج. • كانت تشجع الجنود، وتضع الخطط للمعركة ضد الفرنج؛ مما أدى إلى الانتصار • حكمت مصر مدة ثمانية وثمانين يومًا بعد وفاة زوجها.

الصالح إسماعيل	• عم نجم الدين. • اتفق مع الفرنج على أن يساعدوه في معركته ضد نجم الدين، ولكنهم هُزموا. • هجم على(حمص)، واستولى عليها.
داود	• أمير الكرك. • تعاون مع الأمراء الحاقدين؛ لهدم سياسة نجم الدين الرشيدة في حكم البلاد. • هرب إلى الكرك؛ خوفًا من عقاب نجم الدين له.
ورد المني، ونور الصباح	جاريتان كانتا تكرهان شجر الدر، وتدبران المؤامرات ضدها.
سوداء بنت الفقيه	• زوجة الملك الكامل، وأم الملك العادل. • كانت تمثل عقبة كبرى بالنسبة لشجر الدر، وكانت شجر الدر قلقة من أن تثير الاضطرابات في البلاد.
خليل	• ابن نجم الدين من شجر الدر. • توفي إثر مرض شديد؛ مما أحزن والديه.
ملك صقلية	• ملك شجاع أمين وفِيٌّ، تقوم العلاقة بينه وبين(نجم الدين) على الود واحترام العهود. • أرسل إلى نجم الدين رسولًا يخبره بأمر الحملة الفرنسية المتجهة إلى مصر بقيادة الملك لويس التاسع.
الملك لويس التاسع	• ملك فرنسا. • قاد حملة فرنسية ضخمة على مصر، اشترك فيها كثير من الفرنج الطامعين في بلاد العرب. • أسر في دار ابن لقمان بالمنصورة، ثم أُفرج عنه مقابل فدية مالية كبيرة.
روبرت آرتوا، شارل كونت انجوا، بواتيه، دارتوا	إخوة الملك لويس التاسع، وقد جاءوا معه في الحملة الفرنسية على مصر.
الملكة مرجريت	• زوجة الملك لويس التاسع. • أرسلت إلى شجر الدر رسالة توسل واستعطاف؛ لتطلق سراح زوجها.

الأمير حسام الدين ابن على	•حاكم القاهرة. •ذهب إليه المتطوعون من الشعب المصري يرجونه أن يأذن لهم في لقاء المعتدين، فكان يختار منهم القادرين ويضمهم إلى الجيش
الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ	•أسند إليه نجم الدين مهمة قيادة الجيش المصري في المعركة ضد الفرنج. • أمر جيشه بالانسحاب من دمياط؛ ظنا منه أن السلطان قد مات ويجب عليه أن يشارك في اختيار السلطان الجديد. •استشهد في المخاضة قرب المنصورة، حيث أصابته سيوف الأعداء.
الطواشي جمال الدين محسن	حارس دعته شجر الدر مع الطبيب وفخر الدين؛ لتبلغهم نبأ وفاة السلطان.
توران شاه	• ابن الملك نجم الدين • أمرت شجر الدر بمبايعته ملكًا للبلاد خلفًا لأبيه نجم الدين رغم علمها بطيشه؛ حتى لا تدع للفُرقة بابا حتى تنتهي المعركة. • بدأ عمله بارتكاب الكثير من الأخطاء؛ مما أغضب الأمراء وشجر الدر. • كان حاكما فاسدًا غارقًا في لهوه ولعبه، يعزل الأمراء المخلصين ويولى مكانهم الطائشين • انتهت حياته بمقتله على يد أقطاي.
ركن الدين بيبرس البند قداري	• أحد أبطال المماليك البحرية. • قاد معركة المنصورة ضد الفرنج، وحقَّق فيها انتصارًا عظيمًا. • قتل الكونت(دارتوا) شقيق الملك لويس التاسع.
أقطاي	•أحد كبار المماليك. •شارك في معركة المنصورة، وأبدى فيها شجاعة عظيمة. • أطاح برأس(توران شاه)، قائلًا: «هذا جزاء من لا يحفظون العهد».
عز الدين أيبك التركماني	•أحد كبار المماليك. •شارك في معركة المنصورة، وأبدى فيها شجاعة عظيمة. •اختارته شجر الدر ليكون نائبًا لها؛ لما يتسم به من الطاعة ولين الطبيعة.
الطواشي صبيح	حارس دار ابن لقمان التي أُسر فيها لويس التاسع.

الأماكن والمدن التي دارت فيها أحداث القصة

القاهرة	تكونت فيها جمعية سرية ضد الفرنج، وزادت صلة شجر الدر بهذه الجمعية حين جاءت إلى مصر، وشجعتها وأمدتها بالمال.
دمشق	• تكونت فيها جمعية سرية دبَّرت انحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر؛ لقتال الصالح إسماعيل والفرنج. • فر إليها الأمراء الحاقدون بعدما علم نجم الدين بأمرهم. • ثار أهلها حين أذن الصالح إسماعيل للفرنج بدخولها لشراء السلاح.
الكرك	قلعة بالشام، كان يحكمها داود، ولجأ إليها بعد فراره من نجم الدين، واصطحب معه ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه؛ خوفًا من عقاب نجم الدين.
حمص وحلب	• مدينتان بالشام، اتفق إسماعيل مع صاحبيهما على أن يساعداه ضد نجم الدين. • هجم (الصالح إسماعيل) على حمص بعد تعرضه للهزيمة من جيش نجم الدين.
صقلية	جزيرة بالبحر المتوسط أرسل حاكمها رسالة إلى نجم الدين يخبره فيها بأمر الحملة الفرنسية المتجهة إلى مصر بقيادة لويس التاسع.
دمياط	• اتجهت إليها الحملة الفرنسية: ـ للانتقام من العرب الذين طردوهم من قبل. ـ ليتمكنوا من المساومة عليها بالقدس إذا عرض نجم الدين الصلح. ـ لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية الأوربية تساعد الحملة في تحقيق الانتصار. • فزع أهلها وخرجوا هائمين تاركين ديارهم بعد أن انسحب جيش فخر الدين واحتلها الفرنج.
اشموم طناح	بلدة تقع على البر الشرقي من الفرع الرئيس للنيل بالقرب من دمياط. اتجه إليها نجم الدين في محفة على الأكتاف؛ ليكون قريبًا من دمياط فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج.

المنصورة	نزل بها نجم الدين، واستعد لملاقاة الأعداء. نشبت فيها معركة دامية بين العرب والفرنج، حيث هُزم الفرنج هزيمة ساحقة، لكن لويس استطاع الهرب.
كيفا	• قلعة عظيمة مُشرفة على نهر دجلة. • أقام فيها توران شاه قبل توليه الحكم.
قلعة الروضة	تقع في منيل الروضة بمصر. أُرسل إليها نجم الدين محنّطًا بعد وفاته.
فارسكور	أحد المراكز الكبرى في محافظة دمياط. استولى عليها لويس التاسع بعد قتال مرير مع العرب. أقام فيها توران شاه بعد توليه الحكم.
بحر اشموم	يُطلق عليه حاليًّا (البحر الصغير)، وتقع المنصورة على رأسه. به المخاضة التي دلَّ العربي الخائن الفرنج عليها؛ ليسيروا فيها ويفاجئوا العرب.
منية أبي عبد الله	قرية على الشاطئ الشرق لفرع دمياط. لجأ إليها لويس التاسع؛ هربًا من سيوف المسلمين.
دار ابن لقمان	تقع في المنصورة. سجن بها لويس التاسع بعدما وقع في الأسر.

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

ملخص الفصل:

غضب الشعب العربي بسبب الفرقة والخلاف بين حكامه، وإهدار القوة في الحروب بينهم، وترك الفرنج يحتلون بلادهم.

* تمنى المخلصون من الشعب العربي أن يتحد حكامهم، ويوجهوا جهودهم لمحاربة الأعداء.

* كون المخلصون جمعيتي (القاهرة، ودمشق)؛ للعمل على بث الكراهية للفرنج، وتوحيد الصفوف، وتهيئة الشعب ليوم المعركة الفاصل ضد الفرنج.

* كان (أبو بكر القماش) من أبرز أعضاء جمعية القاهرة، وقد رصد جزءا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الله، وقام بالتهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر.

* وكان الشيخ (عز الدين بن عبد السلام) من أبرز أعضاء جمعية دمشق، وهو عالم كبير عرف بصراحته وشجاعته وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين بأخطائهم دون خوف. ساعد نجم الدين جمعية القاهرة على الجهر برأيها، وشجعتها شجرة الدر، وأمدتها بالمال.

* اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتثبيت قواعد المملكة، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته، ولكن سياسته لم تعجب الأمراء الحاقدين فعملوا على هدمها، ولكنه قبض عليهم وصادر أموالهم وقتل عددا منهم.

* كان لتصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين أثره حيث عاد داود إلى الكرك، ومعه (ورد المني) و(نور(الصباح) و(سوداء بنت الفقيه)، أما إسماعيل فقرر مبادرة نجم الدين قبل أن يسير إليه.

* علم الصالح إسماعيل باستعداد نجم الدين لمحاربته، فاتفق مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين مقابل حصولهم على ما يريدونه من البلاد، كما عقد اتفاقا على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب حلب.

* أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح، فازداد غليان أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

* أفتى الشيخ عز الدين بأن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله فاعتقله إسماعيل، ولكنه أفرج عنه بعد ذلك؛ لأن أنصار الشيخ ابن عبد السلام أخافوا إسماعيل من عاقبة عمله.

* التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين، وكانت المفاجأة، فقد انحاز كثير من جيش إسماعيل إلى جيش نجم الدين بتدبير من جمعية دمشق، وانتصر جيش نجم الدين وهرب إسماعيل إلى دمشق.

* اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) البقاء في مصر، وإرسال الجيش لمواجهة الأعداء، فوافق (نجم الدين وأرسل جيوشه للقاء إسماعيل والفرنج، فحققت العديد من الانتصارات المتتابعة.

* فاجأ(إسماعيل) (نجم الدين) بالهجوم على حمص، فغضب نجم الدين، وتوعد إسماعيل بالقتل ومعه سوداء بنت الفقيه، وورد المني، ونور الصباح، ثم خرج بجيشه إلى دمشق.

الفصل العاشر (أحلام الأشرار)

ملخص الفصل:

* دخل الحاجب على نجم الدين؛ ليطلب منه الإذن في دخول تاجر كبير من صقلية.

* على الحاجب مجيء التاجر الصقلي بأنه قد يحمل توصية لنجم الدين في صفقة يريد أن يعقدها معه. كانت شجر الدر ترى أن هذا التاجر جاء في أمر خطير غير التجارة، وربما يكون رجلا من كبار رجال ملك صقلية أتى في زي التجار؛ ليكون بعيدا عن مواطن الشبهات.

* مال نجم الدين لرأى شجر الدر؛ لأن العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية تقوم على الود واحترام العهود.

* سمح نجم الدين للتاجر بالدخول، فقدم له التاجر رسالة من ملك صقلية.

* كان مضمونها أن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر، يقودها (لويس التاسع) ملك فرنسا جاء لينتقم من العرب، فغضب نجم الدين بعد قراءة هذه الرسالة.

* أجمع لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو؛ لأن مصر تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذى جيوش العرب بالرجال والمال.

* اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدا للغزو؛ وذلك:

- لينتقموا من أهل دمياط الذين طردوهم منها من قبل.
- لأنه يمكن المفاوضة على دمياط بالقدس إذا عرض السلطان الصلح.
- لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية تساعد الحملة على النصر.

* أمر نجم الدين ـ بعد سماعه الرسالة ـ بجائزة كبيرة وخلعة غالية للرسول، ورد على ملك صقلية برسالة شكر، كما أمر بإرسال الحمام الزاجل بالخبر إلى مصر، وأن يُنادى في الجنود بالرحيل إلى دمياط، وقرر الخروج إلى المعركة على أن يُحمل في محفة على الأكتاف.

* أصر (نجم الدين) على أن يشهد المعركة بنفسه؛ حتى يقوى من عزيمة جيشه ويشهد النصر العظيم حيث يجز عنق لويس، واتجه إلى أشموم طناح؛ حتى يكون قريبا من دمياط، فيتمكن من إدارة المعركة بنفسه.

الفصل الحادي عشر (استعداد للقتال)

ملخص الفصل:

* اهتزت القاهرة كلها لخبر هجوم الحملة الفرنسية على مصر، وثارت نفوس المصريين ثورة عارمة.

* كان للمساجد والمقاهي والمجتمعات الشعبية دور في تحميس الشعب للخروج للقاء الفرنسيين، حيث:

- عرض الخطباء في المساجد على الشعب آيات الله وأحاديث رسوله الخاصة بالشجاعة والإقدام والتضحية في سبيل الله، وحدثوهم عن الشهداء وجزائهم.
- امتلأت المقاهي والمجتمعات الشعبية بأناشيد الحماسة والإقدام.

* استعد الجنود والشعب لمواجهة الفرنسيين، حيث:

- هب الجنود واتجهوا إلى جبل(يشكر)؛ لتجريب المجانيق حتى تحمل في السفن.
- تبرع الشعب بأمواله، وذهب كثير منهم إلى الأمير حسام الدين متطوعين لقتال الفرنسيين.

* اختير الأمير (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ)؛ لقيادة الجيش.

* تم الاتفاق على خطة مواجهة الفرنسيين، وهي أن تُحشَد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، ويتم تجنُّب كل الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود، وأن ينزل فخر الدين بجيشه إلى البر الغربي للنيل؛ ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط.

* كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه، ولكن منعه مرضه الشديد.

* كان نجم الدين خائفًا من تنازع الأمراء على الملك بعد وفاته؛ مما سيؤدي إلى ضعف العرب.

* أوصى (نجم الدين) الأمير (فخر الدين) بألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله، وأن يبعث في جنده من روحه، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب.

* حذر (نجم الدين) الأمير (فخر الدين) من الاستماع للشائعات، ودعا له بأن يوفقه الله، وأن يحقق أمله فيه.

* وصلت رسالة تهديد وتحذير من لويس التاسع إلى نجم الدين)، يذكره فيها بما فعله الفرنج بالعرب في بلاد الأندلس، ويطالب نجم الدين بأن يبعث المراكب والسفن الحربية حتى لا يجنى على نفسه وجيشه.

* رد نجم الدين على رسالة (لويس التاسع) مهددًا بتدميره والقضاء عليه؛ لأن المسلمين بارعون في الحروب.

* بدأت المناوشات بين الجيشين، وقلق فخر الدين؛ لتأخر الإذن بالاشتباك، وظن أن السلطان قد مات، وأن المعركة دارت على اقتسام الغنيمة.

* قرر فخر الدين الانسحاب بجيشه ليلا من دمياط، والإسراع بالعودة إلى أشموم طناح؛ ليشارك في اختيار السلطان الجديد.

كان لانسحاب فخر الدين من دمياط أثر على:

- الشعب: حيث فزع أهل دمياط، وحملوا ما استطاعوا من أمتعة، ثم خرجوا من دمياط هائمين على وجوههم تاركين ديارهم كما فزع أهل القاهرة.
- نجم الدين: غضب، وقدَّم فخر الدين ومن معه إلى محاكمة من العلماء.
- الفرنج: احتلوا دمياط بسهولة.

* عمل (حسام الدين) على تهدئة أهل القاهرة، وأسرع العلماء يثبتون قلوب المصريين ويؤكدون أنَّ العبرة بالخاتمة حتى هدأ الناس، ثم اشتعلوا حماسة ولحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين.

الفصل الثاني عشر (المنقذة)

ملخص الفصل:

* بعد أن احتل الفرنج دمياط شعر لويس بأن التوفيق، حالفه، وأنه سيحقق الحلم الفرنجي الطامع في احتلال مصر والشرق والاستيلاء على خيراتهما.

* تصور بعض جنود لويس أنهم سيلقون العرب في موقعة رهيبة، وتصور البعض الآخر أن العرب لن يقدروا على لقائهم، وأنهم سيستسلمون للويس.

* وصل نجم الدين إلى المنصورة، وأمر رجاله بالاستعداد لملاقاة الفرنج، فأمر بإصلاح السور المطل على البحر، وجُدِّدت الأبنية، وجاءت السفن محملة بالرجال والأسلحة وجاء المتطوعون من كل مكان.

* كانت شجر الدر خائفة من مرض السلطان، وكانت تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق.

* أوصى السلطان (نجم الدين) (شجر الدر بالا تجزع، وأن تنهض برسالتها وتحمى مصر من الطامعين.

* وُضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة، أما الأول فهو موت نجم الدين وإخفاء حزنها خوفا على الجيش والثاني مواجهة الفرنج وتعيين قائد للجيش..

* استدعت (شجر الدر) (توران شاه) لتولى الحكم رغم علمها بطيشه؛ لأنها لا تريد أن تدع للفرقة بابا حتى تنتهي المعركة.

* اجتمعت شجر الدر بالأمير فخر الدين، والطواشي جمال الدين محسن، وطبيب السلطان،

وأخبرتهم بما يلي:

- أن السلطان مات، وعليهم كتمان هذا الخبر.
- أن الأمير فخر الدين سيتولى قيادة الجيش.
- أنها سوف تسند الحكم إلى توران شاه.
- أن يستمر تقديم الطعام وأن يدخل الطبيب ويخرج، وأن تخرج الأوراق الرسمية بخط السلطان عن طريق تقليد توقيعه كما لو كان السلطان حيًّا.
- أن السلطان سيُغسل ويُكفِّن ويُوضع في صندوق محكم حتى تنتهي المعركة ويُرسل إلى قلعة الروضة.

* كان تكريم السلطان من وجهة نظر شجر الدر في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه.

* فرح الفرنج عندما تسرب إليهم خبر موت السلطان، وأعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة.

الفصل الثالث عشر (المصيدة)

ملخص الفصل:

* أرسل لويس إلى زوجته مرجريت رسالة يخبرها فيها بـ:

- تحقيقه انتصارات عديدة في مصر.
- طبيعة مصر الساحرة، وجوها الرائع. تعجبه من صمود العرب وشجاعتهم.
- أن شجر الدر امرأة شجاعة وقوية وكأنها شيطانة خُلقت من حديد، تدير البلاد بدقة وإحكام.

* لعبت شجر الدر دورًا مهما في الإعداد للمعركة ضد الفرنج حيث كانت:

- تشجع الجنود على القتال.
- ترسل الأخبار إلى البلاد.
- تعد الأبطال بالجوائز القيمة.
- تدفع الخطباء إلى القول.
- تتلقى الأنباء من جوانب المملكة.

- تدفع الفدائيين إلى العمل.

* نشط الشعب للجهاد، وهاجموا الفرنج في وضح النهار، وقتلوا منهم الكثير.

* كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى القاهرة؛ لتقوى القلوب، وتهدئ النفوس وتُحمس من تخلف عن الجهاد.

* رأي لويس أنه سيفقد جيشه إذا استمر هذا الحال؛ ولذلك فلابد من معركة يلتقي فيها الجيشان.

* اتفق لويس مع قواده ومهندسيه على أن يقيموا جسرًا على بحر أشموم يعبرون عليه.

* علمت شجر الدر بأمر الجسر، فجمعت القواد والمهندسين واتفقوا على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر، وتم تنفيذ الخطة بنجاح.

* تفتقت أذهان الفرنج عن فكرة، وهي أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب، يُملآن بالرجال والقذائف، يلقون منهما قذائفهم، ويحمون بهما العمال الذين يبنون الجسر، ولكن المصريين أشعلوا النيران ليلا في معسكر لويس وفى البرجين، ففزع الفرنج.

* في تلك الأثناء جاء رجل عربي خائن إلى لويس يدله على مخاضة في بحر يفاجئون العرب منها مقابل قليل من المال.

* أمر لويس أخاه(دارتوا) بأن يسرع بفرقة الفرسان لعبور المخاضة ومفاجأة العرب.

*نهض فخر الدين ومعه بعض مماليكه لمواجهة الفرنج، ولكنهم قتلوه.

* صرخت شجر الدر في المماليك البحرية وحثتهم على الاستماتة في مواجهة الفرنج الذين بلغوا قصر السلطان؛ لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه

* تقدم بيبرس ورجاله لمقاتلة الفرنج، وهزموهم.

الفصل الرابع عشر (النصر)

ملخص الفصل:

* عندما وصل توران شاه إلى المنصورة، أعلنت شجر الدر وفاة السلطان وتولية ابنه توران شاه حكم مصر، ولكنها لم تترك له الأمر كاملا لأنه لم يكن له هم سوى شهواته.

* بدأ توران شاه حكمه بسقطات أغضبت الأمراء، وطالب شجر الدر بمال أبيه، وحاسبها على ما أنفقته في شدة وعنف.

* رأى الأمراء أن توران شاه لا يصلح للملك، ولكن شجر الدر طالبتهم بالصبر حتى تنتهي المعركة مع الفرنج، مفككة إلى وضع الأمير بيبرس خطة جديدة لمواجهة الفرنج، وهي أنه سيحمل السفن بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُشحن بالرجال والذخيرة، وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فيموت لويس ورجاله جوعًا، وبالفعل نُفّذت الخطة.

* أصبح لويس حائرًا فزعًا يعيش في مجاعة هو ورجاله، وكانت زوجته مرجريت حزينة تندب زوجها.

* عرض(لويس) على المندوب المصري بدر الدين أن يترك دمياط ويعود بجيشه، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام الفرنج، ولكن المندوب رفض هذا بشدة، وهدد الفرنج بالقتل إن لم يتركوا جميع البلاد التي تحت سيطرتهم.

* انسحب الفرنج إلى دمياط، وطاردهم المصريون، ودارت بينهم معركة شديدة قاتلهم فيها الأمير بيبرس. قتالا مريرا.

* بعد أن انتهى المصريون من أمر الفرنج اتجهوا للتخلص من توران شاه الذي أخذ ينحي الأمراء والأبطال المخلصين، ويفرّق الإقطاعات والأراضي الزراعية بغير حساب، وتوعد شجر الدر ومن معها بالقتل، وقد نجح أقطاي في قتله..

الفصل الخامس عشر (صاحبة الستر الرفيع)

ملخص الفصل:

* بعدما خلا عرش السلطنة اتفق الأمراء على تولية شجر الدر ملك مصر.

* كانت هناك مشكلة في الطريقة التي ستخرج بها شجر الدر إلى الناس، فهل ستلقى بالحجاب أم ستحكم من وراء النقاب أو الستار؟

* كان الحل في أن تختار نائباً لها، فاختارت عز الدين أيبك؛ لأنه سيكون طوع إرادتها لما فيه من لين الطبيعة.

* فرح الناس بتولي شجر الدر حكم مصر؛ لأنهم كانوا خائفين من الفرقة والانقسام إذا تأخرت إقامة سلطان جديد للبلاد.

* أخذت شجر الدر ـ بعد توليها الحكم ـ تفكر في:

- ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان.
- دمياط وما بها من الفرنج.
- رأى الأيوبيين في توليها الحكم.
- رأى خليفة بغداد في توليها الحكم، وخلعته التي لا يتم السلطان إلا بها.

- ورد المني، ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه.

* أرسلت مرجريت رسالة إلى شجر الدر ترجوها أن تعفو عن زوجها، فوافقت (شجر الدر) على طلبها مقابل فدية قدرها أربعمائة ألف دينار

* خرج لويس من دار ابن لقمان غير مصدق أنه حي، ثم سار هو ومن معه في ذلة وحزن إلى السفن التي ستحملهم إلى بلادهم تودعهم نظرات الشماتة والسخرية.

* تم دفع نصف الفدية مقدماً، والنصف الآخر عند بلوغهم عكا.

الأسئلة الشاملة

س١

(أ) اختر: أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى مدينة:
(القاهرة ـ الإسكندرية ـ دمياط ـ المنصورة).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:
وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر. ( )

(جـ) بم تفسر اتجاه نجم الدين إلى أشموم طناح؟ ....

س٢

(أ) اختر: قرر فخر الدين الإسراع إلى أشموم طناح لـ:
(قلة الذخيرة والأقوات ـ انسحاب أهل دمياط – يشارك في اختيار السلطان الجديد ـ كثرة عدد الفرنج).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:
أجمع لويس ومن معه على أن القدس ورقة رابحة يمكن المساومة عليها بمدينة دمياط. ( )

(جـ) علل: خروج داود من مصر عائدًا إلى حصن الكرك. ....

س٣

(أ) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

(١) الذي وصف شجر الدر بشيطانة من حديد هو..

(٢) الذي ولاه نجم الدين قيادة الجيش ضد الفرنج هو..

(ب) لم كلفت (شجر الدر) (توران شاه) بتولي أمور الحكم رغم طيشه؟ ....

س٤

(أ) اختر: عندما علم نجم الدين بحملة لويس التاسع أمر بأن ينادى في الجنود بالرحيل إلى:

(المنصورة - دمياط - الإسكندرية - القاهرة).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

عبر الفرنسيون بحر أشموم بسلاح الخيانة والرشوة. (   )

(جـ) علل: تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين؟ ....

س٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) بلغ نجم الدين المنصورة ودخلها، ونزل بقصرها الكبير الذي شيده على النيل. (   )

(٢) وافق ملك صقلية على نقض اتفاقه مع نجم الدين. (   )

(ب) علل: انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ من دمياط إلى أشموم طناح. ....

س٦

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

ظلت جمعية القاهرة تعمل بالسر حتى بعد تولية نجم الدين حكم مصر. (   )

(ب) اختر: هب.......................... يهدئ من روع وفزع أهل القاهرة لما حدث في دمياط.

(أبو بكر القماش - السلطان نجم الدين - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين).

(جـ) بم وصف(لويس) (شجر الدر) في رسالته لزوجته مارجريت؟ وعلام يدل ذلك الوصف؟

....

س٧

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) نائبًا لها؛ لأنه أكبر المماليك وأعظمهم. (   )

(٢) احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. (   )

(ب) أكمل ما يلي:

(١) أعلنت شجر الدر خبر................................عندما وصل توران شاه إلى..............................

(٢) حدثت المفاجأة وانحاز كثير من جيش.............. إلى جيش مصر بتدبير من جمعية..................

(جـ) لم اختار الفرنج مدينة دمياط لغزوها؟ ....

س٨

(أ) اختر: احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل، وذلك بسبب:

(الفرقة والخلاف آنذاك على الملك ـ عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام أعدائها ـ الشائعات، وما يذيعه المرجفون).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع. (   )

(جـ) مَن الذي اختارته شجر الدر خلفًا لتوران شاه؟ ولماذا؟ ....

س٩

(أ) اختر: غُسل السلطان نجم الدين وحُنِّط وكُفّن وأُرسل إلى قلعة:

(الروضة ـ الكرك ـ صلاح الدين).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) لأنه ذو شخصية قيادية. (   )

(جـ) لم اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدا؟ ....

س١٠

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) قدم (نجم الدين) (فخر الدين) وعددًا من القادة إلى المحكمة بسبب:

(هزيمتهم في المعركة ـ فرارهم من المعركة ـ تحالفهم مع الأعداء).

(٢) «شيطانة خلقت من حديد». المرأة المشار إليها هنا هي:

(شجر الدر ـ ورد المنى ـ سوداء بنت الفقيه).

(ب) تجسدت حكمة المرأة وحسن تصرفها في أصعب مواقف شخصية شجر الدر وضّح ذلك.

....

س١١

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الدور الذي قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق هو:

(العمل على تأمين الثغور ـ العمل على بث الكراهية للفرنج ـ القبض على داود ـ التحالف مع الصالح إسماعيل).

(٢) عرض لويس الانسحاب من دمياط مقابل تسليم:

(ميناء الإسكندرية - بيت المقدس - مدينة فارسكور - مدينة المنصورة).

(٣) أوصى (نجم الدين) (شجر الدر قبل وفاته بـ:

(الانسحاب من المعركة والعودة لمصر - ألا تجزع وتحمى قلعة الشرق من الطامعين - الانفراد بحكم البلاد - تولى توران شاه الحكم).

س١٢

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوربا كلها. ( )

(٢) سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجرة الدر، ولم تتغير أحوال القصر. ( )

(ب) كيف استطاع السلطان نجم الدين كشف الأمراء الحاقدين عليه؟ وما تصرفه إزاءهم؟

....

القراءة المتحررة

الأسئلة الشاملة

موضوع أدبي متحرر المحتوى، اقرأ ثم أجب:

س١ «إنَّ الأمة العربية قد واتتها ظروفُ طيبةٌ جَعَلَت لها مركزاً قياديًا في العلم، فقد ترجمت الكتب الإغريقية والفارسية والهندية والسريانية، ومن المستحيل أن نتصور أمةً تنقل علوم أمة أخرى دون أن تكون بَلَغَت من التَّطور العلمي والحضاري ما يُؤَهلُها لاستيعاب الذي تَنْقِلُه، ولا تُعرف أمة في التاريخ عُنيت بالعلم كالأمة العربية في العصر الإسلامي الزاهي حتى كان العلم والحركة العلمية جزءًا من حياتها وكيانها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) مرادف واتتها: (نقلتها ـ صنعتها ـ توفرت لها ـ كشفت عنها).

(٢) مضاد التطور: (الكسل ـ الفشل ـ الانهيار ـ الجمود).

(ب) ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة(✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) التطور العلمي شرط رئيسي لاستيعاب الأمة ما تنقله. (   )

(٢) تبوأت الأمة العربية مركزا قياديا في العلم. (   )

(جـ) اذكر الدليل على عناية الأمة العربية بالعلم. ....

موضوع معلوماتي متحرر المحتوى، اقرأ ثم أجب

س٢ «باتت الألعاب الإلكترونية في الآونة الأخيرة تحقق انتشارًا واسعًا في مختلف أرجاء العالم وتنوعت وتعددت بأشكالها المختلفة، فهي اختراع يحملُ الفائدة والضرر للمجتمع في آن واحد، فمن بعض فوائدها تعزيز الفكر وتطوير المهارات لدى الأطفال، ومن ناحية أخرى فلكل اختراع ضرر ومن أبرز هذه الأضرار إمكانية الإصابة ببعض المشاكل الصحية والنفسية المتعددة؛ لذلك فالوسطية خير الأمور في استخدامها. فعليك أيها الطالب ألا تهدر وقتك في أشياء تعود عليك بالضرر، بل الأفضل استخدامها في أشياء تعود بالنفع عليك وعلى مجتمعك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) مرادف تعزيز: (تنقية ـ مشاركة ـ تغيير ـ تقوية).

(٢) مضاد تهدر: (تحفظ، وتصون ـ تُشارك، وتُقاسِم ـ تُخطط، وتُنظّم ـ تقضى، وتسهر).

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) تتنوع المشاكل الصحية والنفسية الناتجة عن استخدام الألعاب الإلكترونية. (   )

(٢) لم تلقَ الألعاب الإلكترونية ذيوعًا على مستوى العالم. (   )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة..

النصوص

سفينة نوح عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

"وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ(٣٦) وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ
بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ(٣٧) وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ
سَخِرُوا۟ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ(٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ
وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ(٣٩) حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا
مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ(٤٠) ۞وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ
إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ(٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَٰبُنَيَّ ٱرْكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ(٤٢)". سورة هود، الآيات من (٣٦) إلى (٤٢).

تفسير الآيات:

(٣٦) أخبر الله نوحا أنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل، فلا يحزن بسبب تكذيبهم.

(٣٧) وأمره أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم ـ لا محالة ـ سيغرقون.

(٣٨) في أثناء صُنع نوح للسفينة كلما مر عليه الكفار سخروا منه؛ لعدم وجود أنهار أو بحار تجرى فيها السفينة، فيرد عليهم نوح بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يغرقون.

(٣٩) وسوف يعلمون قريبًا من سيُعاقب بعذاب مهين في الدنيا، وعذاب دائم في الآخرة.

(٤٠) ولما صدر أمر الله وخرج الماء بقوة من التنور، أمر الله نوحا أن يحمل في السفينة زوجين اثنين من كل أنواع الحيوانات (ذكرًا وأنثى)، وأهل بيته ـ ما عدا من لم يؤمن منهم (ابنه وزوجته) ـ والمؤمنين من قومه، وكان عددهم قليلًا.

(٤١) قال نوح للذين آمنوا معه: اركبوا السفينة باسم الله يكون جريها في الماء، وباسم الله يكون وقوفها؛ فالله غفور لعباده التائبين رحيم بهم.

(٤٢) بدأ الطوفان، وأخذت السفينة تسير بنوح والمؤمنين في موج عال كالجبال، ونادى نوح ابنه ليركب السفينة معه؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

أهم المفردات:

	الكلمة	المعنى
(٣٦)	أوحى قوم تبتئس	ألهم، المراد: أُخبِرَ عن طريق الوحي، المضاد: كُتم عنه. جماعة من الناس، الجمع: أقوام تحزن المضاد: تفرح، وتسعد.
(٣٧)	الفلك وحينا تخاطبني	السفينة وتُطلق كلمة «الفلك» على المفرد والجمع. إلهامنا المراد: أمرنا، وتعليمنا لك، الجمع: وُحِيٌّ. تحدثني في أمرهم المراد: تطلب لهم العفو، وتشفع لهم، المضاد: تُعرِض عنهم.
(٣٨)	ملأ	جماعة، الجمع: أملاء.
(٣٩)	يخزيه يحل عليه عذاب مقيم	يذله، ويهينه، المضاد: يعزُّه ينزل به المضاد: يزول عنه. عقاب المضاد: نعيم، الجمع: أعذبة، وعذابات. دائم، وخالد ومتصل المضاد: منقطع.
(٤٠)	التنور فار التنور	فرن يُخبز فيه، الجمع: التنانير. نبع(خرج) الماء منه بشدة، مضاد: فار: خمد.
(٤١)	مرساها	مكان وقوف السفينة، الجمع: مراسيها.
(٤٢)	معزل	مكان بعيد منعزل المضاد: مجتمع، الجمع: معازل

أهم مواطن الجمال:

(٣٦)	أوحى إلى نوح، بنى الفعل «أُوحى» للمجهول؛ للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى. أنه لن يؤمن من قومك إلَّا مَن قد آمن: أسلوب توكيد، وسائله: ـ «أن». ـ «وقد» والفعل الماضي. ـ النفي بـ «ان»، والاستثناء بـ «إلا». فلا تبتئس: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
(٣٧)	واصنع الفلك: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد، ويوحى بضرورة الأخذ بالأسباب. ولا تخاطبني في الذين ظلموا: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد. إنهم مغرقون: تعليل لما قبله.
(٣٨)	كلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه: ـ «كلما» أداة شرط تفيد الاستمرار والتكرار. ـ «سخروا منه» نتيجة للشرط قبلها.
(٣٩)	فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه: . تعبير جميل يدل على شدة العذاب الذي سينزل بالكفار، وفيه تهديد ووعيد لهم. . «عذاب» جاءت نكرة للتهويل. . وصف «عذاب» بـ «يخزيه» يوحى بمدى المهانة التي سيتعرض لها الكفار في الدنيا. يحل عليه عذاب مقيم: وصف «عذاب» بـ «مقيم» يدل على أنه لن ينتهي أبدا.
(٤٠)	احمل فيها: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. وما آمن معه إلا قليل: أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا».
(٤١)	اركبوا فيها: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد. مجراها ـ مرساها: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
(٤٢)	وهي تجرى بهم في موج كالجبال: تصوير للأمواج في علوها وارتفاعها بالجبال يا بني: أسلوب نداء، غرضه التنبيه، يوضح مدى حب نوح لابنه، وإشفاقه عليه. ولا تكن مع الكافرين: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد والتحذير.

الأسئلة

س١ قال تعالى:

"وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ(٣٦) وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ(٣٧)".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «تبتئس»: .... (تنكر - تغضب - تحزن - تيأس).

(٢) المراد بـ «لا تخاطبني في الذين ظلموا» لا: ....

(تتحدث إليهم - تشتك منهم - تشفع لهم - تلتفت لسخريتهم).

(٣) مضاد «آمن»: .... (عصى - كفر - رفض - عارض).

(٤) مفرد «مغرقون»: .... (مُغْرَق - غارق - غريق - مُغْرِق).

(٥) جمع «وحي»: .... (إيحاءات - وحاة - وُحِي – واحات).

(ب)(١) عم نهى الله نوحًا؟ ويم علل ذلك؟ ....

(٢) ماذا أفاد التعبير بقوله تعالى: «بأعيننا ووحينا»؟ ....

(جـ) لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفلك؟ ....

(د) أكمل ما يلي:

(١) بنى الفعل «أُوحى» للمجهول؛ لـ: ....

(٢) «اصنع الفلك» أسلوب............................، غرضه......................................

س٢ قال تعالى:

"وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ(٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ(٣٩)".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «سخروا منه»: ....

(فروا منه - استهزءوا به - صموا آذانهم عنه - خططوا للتخلص منه)

(٢) مضاد «يخزيه»: .... (يعزُّه - يهديه - ينصره - يقويه).

(٣) جمع «ملأ»: .... (أملاء - ملاء - آمال - مآل).

(ب) الثقة في نصر الله من أخلاق الأنبياء. دلل على ذلك من خلال الآيتين السابقتين.

(جـ) أكمل:

(١) وصف «عذاب» بـ «يخزيه يدل على...............................

(٢) «يصنع» فعل: .... تفيد: ....

(٣) «كلما» أداة: .... تفيد: ....

(د) ماذا كان سيحدث لو...؟

(١) آمن قوم سيدنا نوح (عليه السلام) كلهم. ....

(٢) حمل سيدنا نوح (عليه السلام) في سفينته بشرًا فقط...

خلال كريمة

شعر لـ(حافظ إبراهيم)

إنّي لَتُطْرِبُنِي الْخِـــلالُ كَريمَـــةً ... طَـرَبَ الغَـريبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ... بَـــيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَــإِذا رُزِقْتَ خَلــيقَةً مَحْــمودَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنّــاسُ هَــذَا حَظُّـهُ مَــالٌ وَذَا ... عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَــارِمُ الْأَخْـلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّـــنَا ... بِـالْعِـلْـمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْـلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَــمَـائِـلٌ ... تُعلِـيهِ كَانَ مَطِـيَّةَ الإخْـفَـاقِ
لا تَحْسَــبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْـدَهُ ... مَـا لَـمْ يُـتَـوَّجُ رَبُّـهُ بِـخَلاقِ

شرح الأبيات:

١. إن الصفات الكريمة تبعث في نفسي سعادة، تشبه سعادة العائد من الغربة حينما يلتقي بأهله.

٢. وإن فرحتي بالحديث عن الشهامة والكرم كفرحة المشتاق بلقاء أحبائه.

٣. فإذا رزقك الله خُلقًا حميدًا فقد اختارك الله وفضّلك على غيرك من البشر.

٤. وعطاء الله للناس متنوع، فهناك مَن يُرزق، مالا وهناك مَن يُرزق علماً، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

٥. والمال إن لم تحفظه بعلم ينميه انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد.

٦. والعلم إن لم تحفظه بالخُلق الكريم كان هذا العلم سببا في فشلك وضياعك.

٧. فلا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة.

أهم المفردات:

	الكلمة	المعنى
(١)	الخلال	الخصال، والصفات، المفرد: الخَلَّة.
	كريمة	طيبة، وحميدة، المضاد: ذميمة، وقبيحة، الجمع: كرائم
	أوبة	عودة، ورجعة، المضاد: رحيل، وذهاب.
(٢)	تهزني	المراد: تسعدني.
	المروءة	الشهامة، والنخوة، وكمال الرجولة، المضاد: الخسة والنذالة، والحقارة
	الندى	الكرم المضاد: البخل، الجمع: الأنداء، والأندية.
	الشمائل	الأخلاق، المفرد: الشِّمال، والشميلة.
(٣)	خليقة	خُلُق، أو صفة، الجمع: خلائق.
	اصطفاك	اختارك، وميزك وفضلك، المضاد: نبذك.
(٤)	حظه	نصيبه، الجمع: حظوظ، وأحظٍ، وأحاظٍ.
	مكارم	محاسن المضاد: مساوئ المفرد: مَكرُمة.
(٤)	محصنا	محتمياً، ومحفوظا، المضاد: مُضيعًا.
	الإملاق	الفقر الشديد، المضاد: الغنى، أو الثراء.
(٥)	تكتنفه	تحيط به، وتحفظه وتصونه المضاد: تنجلي عنه.
	مطلية	ما يُركب من الحيوانات المراد: وسيلة، الجمع: مطايا، ومطىً.
	الإخفاق	الفشل المضاد: النجاح.
(٦)	يتوج	يكلل (يلبس تاجا)، ويُزين المراد: يتصف، ويتحلى.
	ربه	صاحبه، ومالكه الجمع: أرباب، وربوب.

	خلاق	حظ، ونصيب من الخير.

أهم مواطن الجمال:

(١)	إني لتطربني الخلال كريمة: . تصوير للخلال بلحن جميل يبعث السعادة في نفس الشاعر. . «الخلال» جاءت جمعًا؛ لتفيد كثرة الخلال التي تسعد الشاعر. . «كريمة» جاءت نكرة للتعظيم. طرب الغريب بأوبة وتلاق: تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب مما يوحى باشتياقه إلى الصفات الكريمة.
(٢)	وتهزني ذكرى المروءة والندى...هزة المشتاق: تصوير لتأثر الشاعر بذكرى المروءة والندى بتأثر المشتاق بلقاء أحبابه.
(٣)	رزقت خليقة محمودة: . تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الثمين الذي يهبه الله ـ تعالى ـ لمن يختاره. . بناء الفعل «رزقت» للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى. . «خليقة» جاءت نكرة للتعظيم، ووُصفت بـ «محمودة»؛ لإفادة تميزها عن باقي الصفات. فقد اصطفاك مقسم الأرزاق: نتيجة للشطر الأول.
(٤)	هذا حظه مال ـ ذا علم ـ ذاك مكارم الأخلاق: بين الجمل توازن موسيقى حُسن تقسيم يعطى جرسًا موسيقيا تطرب له الأذن. * علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث تفصيل بعد إجمال أفاد التوضيح.
(٥)	والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم: تصوير للعلم بالحصن المنيع الذي يحمى المال؛ مما يوحي بأهمية العلم. المال ـ الإملاق: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
(٦)	العلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق: . تصوير للشمائل بسور يحيط بالعلم ويحميه. . تصوير للعلم بدون أخلاق ترشده إلى الخير بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار. . «شمائل» جاءت نكرة للتعظيم، وجمعا للكثرة.
(٧)	لا تحسبن العلم ينفع وحده: ـ أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد. ـ أسلوب مؤكد بنون التوكيد. يتوج ربه بخلاق: تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.

الأسئلة

(س١) قال الشاعر:

إنّي لَتُطْرِبُني الْخِلالُ كَرِيمَةً	طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّني ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى	بين الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإِذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمودَةً	فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «الندى»: .... (الكرم - الوفاء - الود - الشهامة).

(٢) مضاد «تطربني»: ....(تؤلمني - تحزنني - تضرُّني - تفزعني).

(٣) مفرد «الخلال»: .... (الخلَّة - الخال - الخالة - الخل).

(٤) جمع «خليقة»: .... (أخلاق - أخلاقيات - خُلَقاء - خلائق).

(ب)(١) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟ ....

(٢) ما أفضل الشمائل من وجهة نظر الشاعر؟ ....

(جـ) أي التعبيرين أجمل في نظرك:

«طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة»؟ ولماذا؟ ....

(د) أكمل:(١) «إني لتطربني» أسلوب مؤكد بـ: .... ، و........................

(٢) تنكير «خليقة» يفيد: ....

(٣) مقسم «الأرزاق» المراد به: ....

(٤) «رزقت» بُنى الفعل للمجهول؛ لأن....................معلوم وهو....................

(ه) «فقد اصطفاك» علاقتها بما قبلها: ....

س٢ قال الشاعر:

وتَهُزُّني ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى	بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإِذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمودَةً	فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذا حَظُّهُ مَالٌ وَذا	عِلْمٌ وَذاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «اصطفاك»: .... (أيَّدك - اختارك - أثابك - هداك).

(٢) جمع «ذكرى»: .... (ذكور - ذكريات - مذكرات - أذكار).

(ب) أي الناس أوفر حظا من الأخر في الحياة؟ ولماذا؟ ....

(ج) وضح الجمال في: (١) «تهزني ذكرى العروبة والندى....». (٢) «رزقت خليفة محمودة».

(د)(١) في البيت الثالث توازن موسيقى حدد مصدره ....

(٢) هات من النص ما يدل على أن العلم بلا أخلاق لا ينفع صاحبه. ....

رسالة إلى ابني

نثر لـ(فاخر عاقل)

أي بُنَيَّ: لقد مَنَحَكَ الخالق ـ عَزَّ وجلَّ ـ عقلا، وأعطاكَ حُرِيَّةً، ثُم قال لك: خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلك، وتتنازل عن حريتِك؟ وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياحُ الصُّدَفِ؟ أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

شرح الفقرة:

* يوضح الكاتب لابنه أن الله منحه العقل والحرية، وأمره أن يخوض معركة الحياة بصعابها ومشكلاتها.

* ينصح الكاتب ابنه بألا:

- يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت.
- يتخلّى عن عقله وحريته، بل يستفيد بهما، فبعقله يحدد أهدافه، وبحريته يختار طريقه الذي يحقق من خلاله هذه الأهداف.

* يؤكد الكاتب لابنه ضرورة الاجتهاد من أجل تحقيق أهدافه، والدفاع عنها.

أهم المفردات:

منحك	أعطاك ووهبك المضاد: حرمك، وسلبك، ومنعك.
خض	اقتحم المضاد: تراجع.
الماضيين	الحادين، والباترين، والقاطعين المضاد: التلمين، الجمع: المواضي.

أهم مواطن الجمال:

لقد منحك الخالق ـ عز وجل ـ عقلاً: أسلوب مؤكد بـ «اللام» و «قد»؛ للدلالة على أهمية نعمة العقل.
أعطاك حرية: تصوير للحرية بشيء مادي أعطاه الله للإنسان؛ مما يوحى بقيمة الحرية في حياة الإنسان.
خض معركة الحياة: تصوير للحياة بمعركة تُخاض؛ مما يدل على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟!: . أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار. . تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين؛ مما يدل على أثرهما العظيم في حياة الإنسان.
لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟: . تصوير للعقل بآلة تتوقف عن العمل فتفقد قيمتها. . تصوير للحرية بشيء مادي يتنازل عنه الإنسان.
تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة: تصوير لنفس الإنسان الذي يتخلى عن عقله وحريته بالريشة التي تتلاعب بها الرياح مما يوحى بفقدانه للإرادة، وعدم قدرته على اتخاذ القرارات.
عواصف الحياة، ورياح الصدف: تصوير للصعاب بالعواصف والرياح مما يدل على شدتها.
خض ـ أفد ـ احرص ـ اجتهد ـ دافع: أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.

****

واحرصْ عَلى أَنْ يَكُونَ اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مُهمَّةٍ جدا فيما يخص عملك، وهي أنَّ عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غِنَى لكَ في عَمَلِكَ وإتقَانِكَ إيَّاهُ عَن هَذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهُنا دَعْنِي أكشف لك سرا خطيرًا، وأعنى به سَرَّ السَّعادة، السعادةُ أيُّها الحبيب في القيام بالعمل الذي تُحبُّ على الوجه الأكمل وبالجَهدِ اللَّازم. حَذَارِ أَن تَظُنَّ أَن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية».

شرح الفقرة:

* ينصح الكاتب ابنه أن يختار عمله وفقًا لقدراته وميوله، ومجال تخصصه، ومدى إفادته لمجتمعه..

* ويؤكد له أن هذا العصر الذي يعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص.

* ويوضّح له أن السعادة تكمن في القيام بالعمل الذي يحبه، على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

* ويحذره من التكاسل؛ لأن السعادة لا تدق باب الكسلان، كما أنها لا تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية.

أهم المفردات:

ميولك	المراد: رغباتك المفرد: ميل.
بصيرتك	إدراكك، وفهمك، المراد: عقلك، الجمع: بصائر، وبِصَار.
إتقانك إياه	إجادتك له، وأدائه على الوجه الأكمل.
تطرق	تدق، وتقرع.

الكسلان	الخمول، والمتثاقل عن العمل، المضاد: النشيط، الجمع: الكسالى، والكسلى.

أهم مواطن الجمال:

أفتح بصيرتك: تصوير للبصيرة بنافذة تُفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.
التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة: تصوير للتخصص ببناء، وتصوير للثقافة بأساس لهذا البناء.
حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان: «حذار» أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح. «السعادة تطرق باب الكسلان» تصوير للسعادة بإنسان يطرق بابا ويدل على أهمية النشاط والعمل.
... أو تنبع من الأعمال الروتينية: تصوير للسعادة بماء ينبع، وتصوير للأعمال الروتينية بمنبع للماء.

****

«وما كانت الأخلاق ـ ولا يمكن أن تكونَ ـ مُجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي ـ قبلَ كُلِّ شيءٍ ـ عقيدة وإيمان، ونِيَّةٌ وموقف. ولا تفهم من كلامي أبدا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أنَّ الأَعْمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ في سلامة النية، وحُسْنِ الطَّوِيَّةِ، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت. إنَّ من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولُك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

شرح الفقرة:

* يؤكد الكاتب لابنه أن الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهي.

* كما يوضح له أن الخلق الحسن يتمثل في:

- سلامة النية.
- الضمير الحي الذي يمنع صاحبه من ارتكاب الأخطاء، ويحاسبه دائما على أقواله وأفعاله.
- حسن التعامل مع الآخرين.
- الالتزام بالحيادية، والاعتراف بالأخطاء، وعدم البحث عن تبرير لها.
- عدم التشدد.
- تطابق القول مع العمل (في حدود الاستطاعة).
- تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
- ممارسة الحقوق مع الالتزام بالواجبات.
- عدم تعدى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.

أهم المفردات:

زواجر	نواه، وموانع المضاد: أوامر، المفرد: زاجر.
الطوية	الضمير، الجمع: الطوايا.
موضوعياً	محايدا، المضاد: منحازا.
التزمت	التشدد، والتعصب المضاد: التساهل، والتسامح.

أهم مواطن الجمال:

أوامر - زواجر: بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده، والجمع يفيد الكثرة.
إنما هي... عقيدة وايمان: أسلوب توكيد وسيلته «إنما».
لا تفهم...: أسلوب نهى، غرضه التحذير والاحتراس.
الخلق الحسن في سلامة النية: تعبير جميل يوضح أن سلامة النية شرط كي يتقبل الله أعمالنا.
أن يتعاون حقك وواجبك: تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.
حاسب - انظر - دقق – قف: أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

الأسئلة

(س١) أي بُنَيَّ: لقد مَنَحَكَ الخالق - عَزَّ وجلَّ - عقلا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قال لك: خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلك، وتتنازل عن حريتِك؟ وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياحُ الصُّدَفِ؟ أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «تتخلى عن»: .... (تترك - ترفض - تكره - تخشى).

(٢) مرادف «الماضيين»: .... (السابقين - اللامعين - الحادين - البارزين).

(٣) مضاد «خُض»: .... (أهمل - تراجع - تهاون - ابتعد).

(٤) جمع «عقل»: .... (عقلاء - عقائل - عقول - معاقل).

(٥) مفرد «الصدف»: .... (الصَّدَفة - المصادفة - الصُّدْفة - الصَّدُوف).

(ب) ما المنحتان الثمينتان اللتان أشار إليهما الكاتب؟ وما أثرهما على حياته؟

....

(جـ) (١) بيّن نتيجة التخلي عن السلاحين المذكورين في الفقرة. ....

(٢) ما الجمال في قوله: «لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلا»؟ ....

(د) أكمل ما يلي:(١) «فلماذا تتخلى عن...؟!» أسلوب................. غرضه: ....

(٢) «أفد من عقلك» أسلوب: .... غرضه: ....

(٣) «ريشة» جاءت نكرة؛ لتفيد..

(٥) أعرب ما تحته خط: ....

****

(س٢) واحرصْ عَلى أَنْ يَكُونَ اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مُهمَّةٍ جدا فيما يخص عملك، وهي أنَّ عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «بصيرتك»: .... (إدراكك - قدرتك - طريقك - بصرك).

(٢) مضاد «اختيارك»: .... (إعلامك - إخلاصك - إهمالك - إجبارك).

(٣) مفرد «ميول»: .... (مائل - موال - ميل - إمالة).

(٤) جمع «قيمة»: .... (قمم - قوائم - أقوام - قيم).

(ب) ينصح الكاتب ابنه ويؤكد حقيقة. ناقش ذلك في ضوء الفقرة السابقة. ....

(ج) ماذا يحدث إذا تخلى الآباء عن تقديم النصح للأبناء؟ ....

(د) ما الجمال في:(اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك)؟ ....

وادي الكنانة

شعر لـ(محمد الهراوى)

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ... وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ... أَمَامِكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضي، مَجِيدُ ... لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ
كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلًا
يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ... وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
بِساطُكَ سُنْدُس، وَثَرَاكَ تِبْرُ ... وَجَوكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرُ ... أَبَوْا فِي اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

شرح الأبيات:

١. دعتنا مصر ـ نحن أبناؤها ـ لنعمل من أجل بناء مجدها، فسارعنا ملبين النداء.
٢. فقوموا وانهضوا واتحدوا تحت رايتها، فالعلا والرفعة أمامكم.
٣. وها هو المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب فأنتم شباب مصر الأقوياء.
٤. وأقسم إنه ليس في المجد أمرٌ صعب يستحيل تجاوزه، ومن يخش الموت فهو إنسان ذليل جبان.
٥. نحن ـ المصريين ـ بتاريخنا المجيد نملك من الأمل ما يدفعنا لصنع مستقبل عظيم.
٦. وكما ساد أجدادنا العالم بحضارتهم في الماضي، سنسود نحن في المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.
٧. سوف تبقين ـ يا مصر ـ خالدة على مر الزمان طالما فيك نهر النيل يجرى بين ربوعك بمائه العذب.
٨. تسير مياهه عرضًا وطولاً في جميع بقاع مصر، فينشر فيها الخير الوفير عاما بعد عام.
٩. ويطرح خيره في أرضه المزروعة، فتبدو كثوب فاخر من الحرير الأخضر الرقيق، ويبدو ترابها أصفر كالذهب النقي، ونستمتع بجوها المشمس الذي تفوح منه الروائح العطرة.
١٠. ونهرك ـ يا مصر ـ يشبه نهر الكوثر أحد أنهار الجنة وأبناؤك الشجعان الأعزاء ـ مسلمون ومسيحيون ـ متحدون، ورافضون الانقسام والفرقة.

أهم المفردات:

	الكلمة	المعنى
(١)	لبينا الزمام	استجبنا المضاد: رفضنا، وأعرضنا. المراد: تملك الأمر والشأن الجمع: الأزمة.
(٢)	رايتها العلا	علمها، ولوائها، الجمع: رايات، وراي. الرفعة، والشرف المضاد: الضعة والخسة، المفرد: العليا.
(٣)	هبوا يروعكم خطب	استيقظوا، وأنهضوا في نشاط المضاد: تكاسلوا، وتقاعسوا. يخيفكم، ويفزعكم المضاد: يؤمنكم، ويطمئنكم. أمر شديد الجمع: خطوب.
(٤)	لَعَمْرُ تردى الحماما	قسم بمعنى: وحياة. لبس، واكتسى المضاد: خلع، وتجرد. الموت المضاد: الحياة.
(٥)	يجد بنا	المراد: يدفعنا.
(٦)	سدنا هام	أصبحنا سادة العالم. رءوس المفرد: هامة
(٧)	الكنانة سلسبيلا	وعاء من الجلد لحفظ السهام والنبال المراد: مصر، الجمع: الكنائن. ماء عذبا الجمع: سلاسب، وسلاسيب.
(٨)	فيضه	ماءه الغزير المراد: خيره المضاد: جفافه، الجمع: فيوض.
(٩)	بساطك سندس ثراك تبر شذاك	فراشك المراد: زرعك الجمع: بُسُط. حرير أخضر فاخر. ترابك المبلل، الجمع: أثراء. ذهب. رائحتك العطرة.
(١٠)	كوثر غُر	يُطلق لفظ(كوثر) على نهر في الجنة. المراد: كرام الأفعال والصفات المفرد: أغَرُّ، المؤنث: غراء.

أهم مواطن الجمال:

دعت مصر: تصوير لمصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل؛ يوحى بحاجة مصر لجهود أبنائها المخلصين. **فلبينا كراما:** «الفاء» تدل على سرعة الاستجابة للنداء. **فلا ندع الزماما:** تعبير يوضح أن مستقبل مصر بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.
قيامًا تحت رايتها: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد. **أمامكم العلا:** تصوير للعلا بهدف ثمين يسعى الشباب من أجل تحقيقه. **امضوا:** أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
المجد يدعوكم: تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر. **هبوا:** أسلوب أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.
لعمر المجد: قَسَم يدل على عظمة المجد وأهميته. **تردى الذل من يخشى الحِماما:** تصوير للذل برداء يرتديه الجبان، وتصوير للحمام(الموت) بحيوان مخيف
لنا أمل، يجد بنا، بعيد: تصوير للأمل بشخص يدفع ويحفز على صنع المجد.
نرفع فوق هام النجم هاما: إضافة «هام» إلى «النجم» توحى بضرورة التحدي والإصرار حتى نصل إلى القمة.
يا وادي الكنانة لن تزولاً: - تصوير لوادي النيل بإنسان عزيز، يطمئنه الشاعر بأنه خالد على مر الزمن. - أسلوب نداء، غرضه التعظيم. **النيل يجرى سلسبيلا:** تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل الذي ينشر الحياة في ربوع الوادي.
عرضا وطولا: بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده. **يبسط فيضه عاما فعامًا:** تعبير جميل يدل على انتشار ماء النيل في كل أرض مصر. «**عاما فعامًا**» توحى باستمرار فيضه بالخير، وعطائه الغزير.
بساطك سندس: تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس. **ثراك تبر:** تصوير لتراب مصر بالذهب؛ مما يدل على قيمة ومكانة أرض مصر. **شذاك عطر:** تصوير لرائحة جو مصر برائحة العطر؛ مما يوحى بطيب هوائها. **بساطك سندس - ثراك -تبر - جوك مشرق - شذاك عطر:** بين الجمل توازن موسيقى تطرب له الأذن.
نهرك كوثر: تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر في الجنة؛ مما يدل على عظمته. **بنوك غر:** تصوير لأبناء مصر بالخيول العربية الأصيلة التي تتسم بوجود غرة(بياض) في جبهتها. - تنكير «غر» يفيد التعظيم.

الأسئلة

(س١) قال الشاعر:

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا — وَمِصْـرُ لَنَا فَلا نَدْعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِها، قِيَامَا — أَمَامَكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا — وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «دعت»: .... (نصحت - بشرت - نادت - قدمت).

(٢) مضاد «لبينا»: ....(رفضنا - فشلنا - عجزنا - جهلنا).

(٣) جمع «رايتها»: .... (آراء - راى - رؤى - روايات)

(٤) مفرد «العلا»: .... (العالية - العُلُو - العُليا - المعلاة).

(٥) تنكير «كراما» أفاد: ....(العموم - التقليل - التهويل - التعظيم).

(ب) للوطن حق على أبنائه. وضح من خلال الأبيات...

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «المجد يدعوكم»، وحدّد الغرض من النفي في: «ليس يروعكم».

(د) أجب عما يلي:

(١) ماذا أفاد استخدام الفاء في «فلبينا»؟ ....

(٢) بين نوع الأسلوب في «قيامًا»، واذكر غرضه...

(٣) علام يدل قوله: «فلا ندع الزماما»؟ ....

(ه) أعرب ما تحته خط: ....

(س٢) قال الشاعر:

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا — وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لعمرُ الْمَجْدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ — تردى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحماما
لنا ذكر مع الماضي، مجيد — لنا أمل، يجد بنا، يعيد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «الحماما»: .... (الفقر المرض – الموت – الهزيمة).

(٢) مضاد «يروعكم»: .... (يحبكم – يطمئنكم – يحفزكم – يسعدكم).

(٣) جمع «خطب»: .... (خطوب – خطباء – خُطب – خطَّاب).

(ب)(١) مم حذر الشاعر الشباب في البيت الأول؟ ....

(٢) من خلال البيت الثاني، كيف أيد الشاعر دعوته لأبناء مصر؟ ....

(ج) ما أهمية الوحدة الوطنية لمصر؟ وكيف نحافظ عليها؟ ....

(د) وضح الجمال في:

(١) «المجد يدعوكم» ....

(٢) «تردى الذل من يخشى الحماما» ....

(٣) «لنا أمل يجد بنا بعيد» ....

استعن بالله

حديث شريف

عَن ابْن عَباس قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللَّهِ(ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ: يا غُلامُ إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، اِحْفَظ اللهَ يَحْفَظْكَ، اِحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ الله، وإِذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ». «رواه الترمذي».

شرح الحديث:

* أحب النبي(ﷺ) أن يعلم ابن عمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال، فعندما كان ابن عباس راكبًا خلف الرسول(ﷺ) على دابته وجه له نبينا(ﷺ) بعض النصائح التي تعد بمثابة دستور في الحياة يضمن له العزة والكرامة وهي:

* حفظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه، فيكون الله معه دائمًا، ويحفظه من كل سوء.

* الاستعانة بالله في كل الأوقات؛ فلا يسأل ولا يدعو إلَّا الله حتى يعينه على مواجهة الشدائد.

* التيقن بأن النفع والضر بيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن ينفعوه بشيء فلن ينفعوه إلا بما أراد الله له، ولو اجتمعوا على أن يصيبوه بمكروه فلن يصيبوه إلا بما قدره الله عليه.

* الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدره الله محقق.

أهم المفردات:

الكلمة	المعنى
غلام	صبي الجمع: غلمان، وأغلمة، وغلمة.
كلمات	المراد: نصائح وإرشادات المفرد: كلمة.

تجاهك	المراد: معك.
سألت	طلبت المعونة والعطاء المضاد: استغنيت.
كتبه الله لك	قدره لك.
رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة المراد: كُتب المقدر لكل إنسان.
جفت الصحف	المراد: انتهى أمر التسجيل فيها، مفرد: الصحف: الصحيفة.

أهم مواطن الجمال:

يا غلام: أسلوب نداء، غرضه التنبيه ليسترعي انتباه المتلقي؛ ليكون أشد تركيزا، وأكثر استيعاباً.
إني أعلمك كلمات: أسلوب مؤكد، أداته «إنَّ» يفيد حرص النبي(ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم. - تنكير «كلمات» أفاد التعظيم.
احفظ الله يحفظك: أسلوب أمر غرضه الحض والنصح والإرشاد. - «يحفظك» نتيجة لما قبلها.
اعلم: أسلوب أمر غرضه التنبيه.
لم ينفعوك إلا بشيء: أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلا».
ينفعوك – يضروك: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
رفعت الأقلام وجفت الصحف: أسلوب بلاغي، غرضه التأكيد على أن النفع والضر بيد الله.

الأسئلة

س ١

قال رسول الله(ﷺ): «يا غُلامُ إني أَعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احفظ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احفظ اللَّهُ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «كلمات»: .... (شعارات - أقوال - نصائح - مواقف).

(٢) مضاد «يحفظك»: .... (يهملك - يهينك - يعذبك - يطردك).

(٣) علاقة قوله: «فاسأل الله» بما قبله: .... (تعليل - نتيجة - توضيح - تفصيل).

(ب)(١) عرض النبي(ﷺ) موقفًا تربويا عمليا، وضح ذلك. ....

(٢) اذكر ثلاثة أمثلة على حفظ الله للعبد...

(جـ) ما نوع الأسلوب وغرضه فيما يلي..؟ ....

(١) «يا غلام» ....

(٢) «استعن بالله» ....

(د)(١) لماذا جاءت لفظة «كلمات» نكرة في الحديث الشريف؟ ....

(٢) ماذا تقول لشخص يخاف الضر والإيذاء من غيره؟ ....

(هـ) أعرب ما تحته خط: ....

س٢

قال رسول الله(ﷺ): يا غُلامُ إنِّي أَعَلِّمُكَ كَلِمَاتِ احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظَ اللَّهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فَاسْأَلُ الله، وإذا اسْتَعَنْتُ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ.

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) المراد بـ «سألت»: ....(طرحت سؤالا - طلبت العطاء - رغبت في التوبة - استوضحت الأمور).

(٢) مرادف «يحفظك»: .... (يهديك - يرعاك - ينقذك - يعطيك).

(٣) مضاد «استعنت»: .... (أجلت - تهاونت - استغنيت - استبطأت).

(ب)(١) ما العظات التي وجهها النبي(ﷺ) لابن عباس؟ ....

(٢) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل...

(جـ) ما علاقة قوله: «كلمات» بما بعده؟ ....

(د)(١) ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟ ....

(٢) هات من الحديث الشريف ما يدل على أن النفع والضر بيد الله وحده. ....

حب الوطن

شعر لـ(مصطفى صادق الرافعي)

بلادي هواها في لِســـانِي وَفِي دَمِي يُـجَـدُهَـا قَـلْـبِـي وَيَـدْعُـو لَـهَـا فَـمِـي
وَلا خَـيْـرَ فِـيـمَـنْ لا يُـحِـبُّ بِـلَادَهُ وَلَا فِـي حَـلِـيـفِ الـحُـبِّ إِنْ لَـمْ يُـتَـيَّـم
ومَنْ تُـؤْوِه دارٌ فَـيَـجْـحَـدْ بِفَضْـلِـهـا يَـكُـنْ حَـيَـوانًـا فـوقَـهُ كُـلُّ أَعْـجَـمِ
أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الـطـيـرَ إنْ جَـاءَ عُشَّـهُ فَـآوَاهُ في أكنـافـه يَتَـرنم؟
وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطـانَ أَوْ يَنْس حَقَّهـا تَـحِـقَّـهُ فُـنـونُ الْـحَـادثـاتِ بِـأَظْـلَـم
ومـا يَـرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رجـالُـهـا وهَـلْ يَـتَـرقَـى الـنَّـاسُ إلَّا بِسُلَّـم
ومَنْ يَتَقَلَّبُ في النَّعِيمِ شَـقى بـه إِذَا كَـانَ مَـنْ آخَـاهُ غَـيـرَ مُـنَـعـم

شرح الأبيات:

* إن حبي لبلادي يظهر في حديثي الدائم عنها وفي دعائي لها، كما أنه يسرى في دمي؛ تمجيدا لمكانتها العظيمة في أعماق قلبي.
* فمن لا يحب بلاده لا خير فيه، كذلك المحب الذي لا يشغله هذا الحب دائما.
* ومن يحتضنه وطنه، ولا يعترف بفضله عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجماد أفضل منه.
* والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه يغني فرحا وسعادة.
* إن الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتيهم أقسى أنواع المصائب.
* فالأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها المخلصين الذين يتفانون في خدمة بلادهم.
* والإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًّا تعيساً.

أهم المفردات:

الكلمة	المعنى
هواها	حبها المضاد: كرهها الجمع: أهواء.
لسانى	المراد: كلامي، وحديثي، الجمع: ألسن، وألسنة.

يمجدها	يعظمها، ويُجِلّها، المضاد: يحقرها، ويزدريها.
حليف حليف الحب يُتَيَّم	مصاحب، وملازم المضاد: عدو، الجمع: حلفاء، وأحلاف. المراد: المحب الذي لا ينقطع حبه أبدا. يهيم ويعشق المراد: يشغله حبه دائما، المضاد: يمقت، ويكره.
تؤوه دار يجحد فضلها أعجم	تضمه إليها، وتحتضنه، وترعاه المضاد: تطرده، وتلفظه، وتطرحه. المراد: بلد، أو وطن، الجمع: دور، وديار. ينكر، المضاد: يُقر، ويعترف. خيرها، وإحسانها، الجمع: فضول، وأفضال. الذي لا يتكلم المراد: الجماد، المؤنث: عجماء، الجمع: أعاجم.
أكنافه يترنم	جوانبه المفرد: كنف. يغنى ويشدو المضاد: يبكي وينوح.
فنون الحادثات	ألوان، وأنواع المفرد: فن. المصائب المفرد: الحادثة.
سلم	ما يُصعد عليه إلى الأماكن العالية(ترج) الجمع: سلالم، وسلاليم
يتقلب في النعيم آخاه	المراد: يعيش فيه بكل ألوانه المضاد: يُحرم منه. رافقه، وصاحبه المضاد: عاداه.

أهم مواطن الجمال:

بلادي: الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها. هواها في لساني: تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم إلا إعجابا بها، وحبًّا وولاء لها. يمجدها قلبي: تصوير للقلب بإنسان يمجد الوطن.
حليف الحب: تصوير للحب بشخص يتحالف مع المحب. لا يحب ـ الحب: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده. إن لم يتيم: أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره: «فلا خير فيه».
تؤوه دار: تصوير للدار(الوطن) بالأم التي تضم أبناءها، وتحتضنهم.

يكن حيوانا: تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان.
ألم تر أن الطير...؟: أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
يظلم الأوطان: تصوير للأوطان بأشخاص تُظلم. **تجئه فنون الحادثات:** كلمة «فنون» تفيد تنوع ألوان الشقاء الذي يتعرض له من يظلم وطنه.
ما يرفع الأوطان إلا رجالها: أسلوب توكيد وسيلته النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا». **هل يترقى الناس إلا بسلم؟:** أسلوب استفهام، غرضه النفي. **سلم:** تصوير لرجال الوطن الأوفياء وجهودهم بسلم يرتقي به الوطن إلى الأمجاد
ومَن يتقلب في النعيم: كلمة «يتقلب» تدل على كثرة وجوه النعيم. **النعيم ـ غير منعم:** بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

الأسئلة

س ١ قال الشاعر:

بلادي هواها في لِســـانِي وَفِي دَمِي ... يُـجَـدُهَـا قَـلْـبِـي وَيَـدْعُـو لَـهَـا فَـمِـي
وَلا خَـيْـرَ فِـيـمَـنْ لا يُـحِـبُّ بِـلَادَهُ ... وَلَا فِـي حَـلِـيـفِ الـحُـبِّ إنْ لَـمْ يُـتَـيَّـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «هواها»: .... (ذكرها ـ منظمتها ـ حبها ـ خبرها).

(٢) مضاد «يمجدها»: .... (ينساها ـ يحقرها ـ يكرهها ـ يشوهها).

(٣) جمع «حليف»: .... (حلفاء ـ محلفون ـ حلف ـ ألحفه)

(ب)(١) كيف يكون حب الوطن؟ ....

(٢) ماذا اشترط الشاعر على المحب لبلاده؟ ....

(جـ) وضح جمال التعبير في:

(١) «يدعو لها فمي» ....

(٢) «حليف الحب» ....

(د) أكمل ما يلي:

(١) بلادي الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد..

(٢) تنكير كلمة «خبر» يفيد..

س٢ قال الشاعر:

ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها	يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أَعْجَمَ
أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جَاءَ عُشَّهُ	فَآوَاهُ في أكنافه يَتَرنم؟
وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أَوْ يَنْس حَقَّها	تَجِئْهُ فُنونُ الْحَادثاتِ بِأَظْلَم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «تُؤْوِه»..(تحتضنه - تعليه – تشمله - تسنده).

(٢) مضاد «يترنم»............(يغضب ويسخط - يشكو، ويتألم - يبكي وينوح - يعبس، ويتشأم).

(٣) جمع «فضل»... (فضائل - فواضل - افضال - فضلاء).

(٤) تنكير «دار» افاد: ....(التعظيم - العموم - التهويل - التقليل).

(ب) ما جزاء المسيء إلى الوطن؟ ....

(ج) وضح الجمال فيما يلي:

(١) «تجئه فنون الحادثات» ....

(٢) «يظلم الأوطان» ....

(٣) «تؤوه دار» ....

(د) ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول: ....

(هـ) استخرج اسم تفضيل: ....

النحو

المشتقات

اسم الفاعل

* اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم؛ للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

* يُذكر ويؤنث ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغه: يُصاغ من الفعل:

- الثلاثي على وزن فاعل مثل:

ـ سمع ← سامع.	ـ أمر ← آمر.

ـ صام ← صائم.	ـ دعا ← داعٍ.

- غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره، مثل:

ـ يهمل ← مُهمِل. ـ يتفاهم ← مُتفاهِم. ـ يستفهم ← مُستفهِم.

****

س١ «كن دائما على قدر المسئولية المسندة إليك، مُتحمّلا تبعاتها، قادرًا على أدائها على أكمل وجه، ولا تتعجل بلوم غيرك؛ فقد تكون أنت مصدر التقصير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثي وزنه.	(٢) خبرًا لناسخ واذكر نوعه.

(٣) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله.

(ج) «أنا أسير في طريق الحق دائمًا، وأجدُّ في السعي لطلب الرزق».

ضع من الفعلين اللذين تحتهما خط اسمي فاعل مع بيان نوعيهما.

(د) «المعلم يبنى لمستقبل الأمة». اسم الفاعل من الفعل(يبني) في جملته:

(بائن - بانيًا - بانٍ - مبنى). اختر.

(هـ) «أنت قارئ واعى». صوّب الخطأ.

أسئلة من امتحانات المحافظات:

(١) «نحترم كل داعي إلى العمل بإخلاص». صوّب الخطأ في الجملة السابقة.

(٢) ضع (✓) أو(X): «حالف التوفيق اللاعبين، فأحرزوا هدفًا مبكرًا».

* (حالف) اسم فاعل. (   ).

(٣) كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة، وهي: (دال - راء - ناء - ياء). اختر

(٤) «حب الوطن يسرى في دم أبنائه». ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه.

(٥) «المصري ساعي إلى الخير» صوب الخطأ فيما سبق.

(٦) «المريض يشكو مرضه إلى الطبيب». هات اسم الفاعل من الفعل(يشكو)، واكتب الجملة صحيحة.

(٧) «العامل............ عمله مخلص». أكمل باسم فاعل من الفعل(أتقن).

(٨) «المعلم يعَلّى شأن وطنه». صغ من الفعل(يعلى) اسم فاعل مضبوطا بالشكل.

(٩) «الأب راعى لأسرته». صوب الخطأ فيما سبق.

(١٠) «هي قمر يزهو في سماء الأخوة والصفاء». ضع اسم فاعل بدلا من الفعل(يزهو).

(١١) «يُثاب كل رجل دلّ على الخير». صغ مما تحته خط اسم فاعل في جملته.

(١٢) «جيش مصر مرابط عظيم» ما تحته خط اسم فاعل صيغ من الفعل:

(ربط - أربط - رابط - ربط). اختر.

صيغ المبالغة

*اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم؛ للدلالة على كثرة حدوث الفعل.

*تُذكر وتُؤنث وتُفرد وتُثنى وتُجمع، وتُعرب حسب موقعها في الجملة.

* صوغها: تصاغ من الفعل الثلاثي غالبًا، ومن الرباعي نادرا.

أوزانها المشهورة:

- فعُول، مثل: غَفُور - شَكُور - صَبُورٍ - حَسُود - جَسُور.
- فَعِيل، مثل: رَحِيم - عليم - قَدِير – عظيم - سَمِيع.
- فَعّال، مثل: عَلَّام - غَفَّار - قَهَّار - وَهَّاب - رَزَّاق.
- فَعِل، مثل: حَذِر – لَبِق – فَطِن – شَرِهِ – يَقِظ.
- مِفْعَال، مثل: مِقْدَام - مِعْطَاء – مِغْوَار – مِضْيَاع - مِهْذَار.

****

س ١ «كان قليل المال ومع ذلك كان قنوعًا، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرا بعواقب الأمور، فطنا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقي مع ذلك متواضعًا فعالا للخير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) صيغ المبالغة، وزنها، وبين فعل كل منها.

(٢) اسمي فاعل، واذكر فعل كل منهما.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب منك مما بين القوسين:

(١) من صفات المؤمن أنه.................الليل». (صيغة مبالغة من الفعل «قام»).

(٢) «الله..................................الذنوب». (صيغة مبالغة مناسبة).

(د) «سمع». هات من الفعل السابق في جملتين من تعبيرك اسم فاعل، وصيغة مبالغة.

(هـ) صيغة المبالغة المشتقة من فعل غير ثلاثي: (صوام - شديد - لبق - مغوار). اختر.

أسئلة من امتحانات المحافظات:

(١) «أعطى» هات من الفعل السابق صيغة مبالغة.

(٢) المؤمن يفطن لمكر الأعداء». هات من الفعل صيغة مبالغة. واكتب الجملة صحيحة.

(٣) حول اسم الفاعل في الجملة التالية إلى صيغة مبالغة:

«العلمي أن الله شاهد على عملي أديته بإخلاص وأمانة».

(٤) «الله .... بعباده». أكمل بصيغة مبالغة من الفعل(رحم).

(٥) «المؤمن شاكر لنعم الله». اجعل اسم الفاعل في هذه الجملة صيغة مبالغة.

(٦) «المؤمن .... على الشدائد». أكمل بصيغة مبالغة مناسبة.

(٧) «الرجل شاكر فضل ربه». هات من اسم الفاعل في الجملة السابقة صيغة مبالغة

(٨) «العدو هياب الماء جنودنا». فعل صيغة المبالغة: (هبَّ - هوب - هاب - وهب). اختر

(٩) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

«من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مسقط رأسها تواقة».

(تواقة) صيغة مبالغة من فعل غير ثلاثي. (   )

(١٠) «المصري قائل للحق وفاعل للخير». اجعل ما تحته خط مشتقا يدل على كثرة حدوث الفعل.

(١١) «إن الدعاء فاتح للخير». حول اسم الفاعل إلى صيغة المبالغة.

(١٢) «كن .... على الفقراء». أكمل بصيغة مبالغة مناسبة.

اسم المفعول

* اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول؛ للدلالة على من وقع عليه الفعل.
* يُذكر ويؤنث ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

صوغه: يُصاغ من الفعل:

- الثلاثي على وزن مفعول

مثل: - كُتِبَ ←—— مَكْتُوب. - صين ←—— مصون.

- بيع ←—— مبيع. - دُعِيَ ←—— مدعو. - سُعِيَ ←—— مَسْعِي.

- غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

مثل: - يُهمَل ←—— مهمل. - يُتَقدم ←—— مُتَقَدَّم. - يُستخرج ←—— مُسْتَخْرَج.

- هناك أفعال يأتي منها اسم الفاعل، واسم المفعول بنفس الصورة، ويُفرق بينهما من خلال السياق، ومن هذه الأفعال:(اختار - احتاج - اشتاق - اعتد - اعتز).

مثل: * المعلم مُختار الطالب (مُختار: اسم فاعل).

* الطالب مُختار من المعلم. (مُختار: اسم مفعول).

****

س١ تقوم العلاقة بين الدول على المنافع المتبادلة، والمصالح المشتركة، وغالبا ما تكون السياسة المعلنة وراءها أهداف خفية تحقق المنفعة لأحد الطرفين، وهكذا السياسة لا تعرف العواطف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة كل اسم مفعول واذكر فعله.

(جـ) «الحسنات تمحو السيئات». هات من الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

(د)(١) «الطفل .... به من والديه». أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).

(٢) «النتائج مُرضية بالنسبة لنا» - «المعلمة مَرضية بنتائج طلابها».

فرق بين ما تحته خط على الترتيب من حيث نوع المشتق، وفعله.

(هـ) الغنى مدعو للإنفاق على الفقير وزن اسم المفعول «مدعو»: (مفعل - مفعول - مفول - معول). اختر

أسئلة من امتحانات المحافظات:

(١) «أنت........ لحفل أوائل الطلبة». ضع اسم مفعول من الفعل(دعا) مكان النقط، واضبطه بالشكل.

(٢) - الطالب المتفوق مختار من معلميه. - الطالب المتفوق مختار هدفه.

ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

(٣) «المؤمن داعي للخير مصوونة كرامته». صوب ما تحته خط على الترتيب.

(٤) «كل المصائب تهون غير شماتة الحساد». استبدل بالفعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

(٥) «هاب الأبناء أباهم». هات اسم المفعول من الفعل(هاب)، مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.

(٦) «البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل». صوب الخطأ.

(٧) «القناطر الخيرية بنيت لتنظيم الري». حول الفعل إلى مشتق مناسب.

(٨) «الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة المجتمع كله». صوب ما تحته خط.

(٩) «حقوق مصرفي مياه النيل مصانة». صوب الخطأ، مبينا السبب.

(١٠) «لم يمت من كان بالخير مذكورا». عين في الجملة السابقة اسم المفعول، وأذكر فعله، واضبطه.

(١١) هات من الفعل «أُتقِن» اسم المفعول مضبوطا بالشكل.

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان: اسم مشتق؛ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

اسم المكان: اسم مشتق؛ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

* اسم الزمان أو المكان يُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغهما: يُصاغان من الفعل:

- الثلاثي على وزن:

ـ مَفْعِل مثل: مَوْعِد ـ مَوْقِف ـ مَوْلِد ـ مَهْبِط.

ـ مَفْعَل مثل: مَهْوَى ـ مَأْوَى ـ مَخْرَج ـ مَدْخَل.

- غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

ـ مثل: مُلتقى ـ مُستخرج ــ مُنصرف ــ مُفترق.

- يأتي اسم الزمان واسم المكان، واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على صورة واحدة، ويُفرّق بينهما سياق الكلام.

ـ مثل: * القرن الماضي مُستخرج البترول. (مُستخرج: اسم زمان).

* الصحراء مُستخرج البترول (مُستخرج: اسم مكان)

* البترول مُستخرج (مُستخرج): اسم مفعول).

- قد يأتي اسم المكان على وزن(مَفْعل) مقترنا بالتاء المربوطة. ـ مثل: مَزْرَعَة ـ مَكْتَبَة ـ مَدْرَسَة.

****

س١«مصر هي أم الدنيا ومهد الحضارة ومنارة الشرق، وموطن الأمن والاستقرار، لذا كان هذا البلد الأمين مقصدا للسائحين من شتى بقاع المعمورة في كل موسم وعيد».

(١) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسم زمان، واذكر وزنه. (٢) صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله. (٤) اسم مفعول، وبين فعله.

(٥) اسم فاعل، وبين نوعه واذكر فعله.

(جـ) بين نوع المشتق للكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

(١) القارئ مختار للكتاب النافع. (٢) المساء مختار القراء القراءة كتبهم.

(٣) موضوع الكتاب مختار بدقة.

(د) صِغْ من الفعل «التقى» أسمى الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما.

(هـ) «الليل مرتع الذئاب». ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن(مَفعَل): لأنه:

(مضموم العين في المضارع - معتل الأول - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع) اختر

أسئلة من امتحانات المحافظات:

(١) «الشتاء..................... المطر» ضع اسم زمان من الفعل(نزل) مكان النقط واضبطه بالشكل.

(٢) هات من الفعل "سعى " أسمى الزمان والمكان في جملتين من إنشائك.

(٣) «مهبط» أجعل هذه الكلمة اسم زمان في جملة من إنشائك.

(٤) «الهرم الأكبر ملتقى سائحي العالم». ما فوق الخط اسم:

(مفعول - فاعل - زمان - مكان) اختر.

(٥) - مكرم الضيف في رمضان. - مكرم الضيف في بيتنا.

بين نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(٦) ضع كلمة «مدرسة» في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم زمان وفي الثانية اسم مكان.

(٧) - الإسماعيلية مستخرج الأبطال. - الربيع مستخرج الأزهار.

ميز بين نوعي المشتقين فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(٨) «الطائرة تهبط في السابعة صباحا». صِغْ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة.

(٩) ضع الفعل «أوى» في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.

(١٠) «الجمعة ملتقى الأصدقاء»، ما نوع المشتق؟

(١١) - النجاح مسعى إليه. - الصباح مسعى الناجحين.

زن ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(١٢) «تعود الطيور إلى أعشاشها مساءً»، اسم الزمان من الفعل(تعود):

(مَوعِد – مَوعَد - مَعاد - ميعاد). اختر

(١٣) «البرنامج يذاع صباحا». صِغْ اسم زمان بدلا من الفعل(يُذاع)، وغير ما يلزم.

اسم الآلة

- اسم مشتق من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي(غالبا) للدلالة على الآلة التي يُؤدَّى بها الفعل.
- يُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغه:

يُصاغ من الفعل الثلاثي على أوزان مشتقة(قياسية):

قديمة:

- مفعال، مثل: منشار - مِفْتَاح - مِحْرَاث - مِرْآة.
- مِفْعَل، مثل: مبرد – مِصْعَد – مِشْرَط - مِعْوَل.
- مِفْعَلَة، مثل: مكنسة - مِفْرَمَة - مِكْوَاة - مِلْعَقَة.

حديثة:

- فَعالَة، مثل: غَسَّالَة - شَوَّايَة - ثَلاجَة - سَيَّارَة.
- فَاعُول، مثل: حَاسُوب.
- فاعلة، مثل: ساقية.
- فعالة، مثل: خِزَانَة.

- هناك أسماء آلة(سماعية) جامدة غير مشتقة من أفعال.

وهي:(شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - فأس - سيف - رمح – فرجار).

****

س١ استخدم الإنسان قديما الأدوات البدائية التي أعانته على قضاء حوائجه، كالفأس والقدوم والمنشار والمبرد، ومع تقدمه العلمي والحضاري ابتكر العديد من الوسائل التي يسرت له حياته من ذلك الأدوات المنزلية كالمكنسة والثلاجة، ووسائل التنقل كالباخرة والسيارة والطائرة مسافرا بها إلى المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمي آلة قياسيين، وزنهما. (٢) اسم فاعل، واذكر فعله.

(٣) اسمي آلة سماعيين. (٤) اسم زمان، وبين نوعه.

(جـ) «القراءة تفتح باب المعرفة». استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم الة، وغير ما يحتاج إلى التغيير

(د) صوب ما تحته خط فيما يلي:

(١) المصري ساعي إلى المجد.

(٢) الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(٣) الطلاب مجتمع بهم للمناقشة «مجتمع» اسم مكان.

(هـ) اسم الآلة المشتق وله وزن قديم: (السيف - الخزانة - الساقية - المبرد) اختر.

أسئلة من امتحانات المحافظات:

(١) «صعد» هات من الفعل السابق اسم آلة.

(٢) «القلم» اسم آلة مشتق صوب ما تحته خط.

(٣) «الدعاء فاتح للخير» حول اسم الفاعل إلى اسم آلة.

(٤) بين فيما يلي اسم الآلة السماعي، والقياسي:(سيف، شواية، مفرمة، قرطاس).

(٥) «استخدام...................... مفيد للبصر». ضع اسم آلة مشتقا، ثم اذكر وزنه.

(٦) (محراث - ساقية - الفأس – مصعد). في ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة.
احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.

(٧) «النجار يحتاج إلى...........................». أكمل باسم آلة من الفعل(نشر).

(٨) صُغْ اسم الآلة من الفعل «سطر» في جملة من إنشائك.

(٩) «العطاء............................ النجاح». أكمل باسم آلة من الفعل(قاس).

(١٠) «التعليم الفني قاطرة التنمية في مصر» ما تحته خط اسم: (فاعل - زمان - آلة - مفعول) اختر.

أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل

- يتكون أسلوب التفضيل من:

المفضل	اسم التفضيل		المفضل عليه
↓	↓		↓
الأسد	أقوى	من	النمر.

- اسم التفضيل:

* اسم مشتق من الفعل على وزن(أفعل)؛ للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

* يُذكر ويُؤنث (أفضل - فضلى) ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة:

* ثلاثي. * مثبت. * تام. * متصرف. * قابل للتفاوت. *مبنى للمعلوم.

* ليس الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء). * لا يدل على لون أو عيب.

* إذا كان الفعل غير ثلاثي أو كان الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) نأتي باسم تفضيل مناسب من فعل مستوفِ للشروط، وبعده المصدر الصريح للفعل المفضل فيه، ويُعرب هذا المصدر تمييزا،

مثل: - الهرم أكثر ارتفاعًا من البرج. - الدم أشد حمرة من الورد.

* إذا كان الفعل منفيًّا أو مبنيًّا للمجهول نأتي باسم تفضيل مناسب من فعل مستوف للشروط، وبعده المصدر المؤول للفعل المفضل فيه

مثل: - المصري أجدر ألا يخون وطنه. - الحق أحق أن يُتبع.

* يمتنع صوغ اسم التفضيل من الأفعال:

* الجامدة. * غير القابلة للتفاوت. * التي تدل على عيب.

* من أسماء التفضيل السماعية:(خير - شر - حب). مثل: المتعلم خير من الجاهل.

****

الإرهاب فكر متطرف، وعمل هدام، ومعول يعمل على زعزعة استقرار الوطن وخطر داهم يقضى على الجهود المبذولة لتحقيق التنمية والأمن، لذا يجب تضافر الجهود لمواجهته، حتى تصبح مصر الأرقى اقتصادًا وسيادة، ونعيش سعداء وتكون مصر مستقر الأمن والأمان».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم تفضيل، وزنه، وحدد المفضل. (٢) اسم مكان وزنه.

(٣) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وحدد فعله. (٤) اسم مفعول وحدد فعله.

(٥) صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

(١) «تُلْعَبُ المباراة عصرًا» استبدل بالفعل مشتقًا، وبين نوعه.

(٢) «يستخدم الطالب المسطرة والقلم والفرجار». عين اسم الآلة المشتق، وبين وزنه.

(د) «الإسكندرية مُصطاف الناس في الصيف». نوع المشتق في الجملة السابقة:

(اسم زمان - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان). اختر.

(هـ) اكشف في المعجم من كلمة: «الدنيا».

أسئلة من امتحانات المحافظات:

(١) «هذه الشجرة أخضر من غيرها» صوّب الخطأ.

(٢) «أفضل البلاد مصر» حدد المفضل والمفضل عليه في أسلوب التفضيل السابق.

(٣) «الدول الراقية تهتم بتطوير التعليم». صِغْ اسم التفضيل من الفعل (تهتم). في جملته. وأعد صياغة الجملة مجددا.

(٤) «استعد» هات من الفعل السابق اسم تفضيل، وضعه في جملة من عندك.

(٥) «الطالب الأفضل متفوق». ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة». وأكتب الجملة مع تغيير ما يلزم.

(٦) «هذه الوردة أحمر من غيرها». صوب ما تحته خط.

(٧) «القرية...... من المدينة». صِغْ اسم تفضيل من الفعل(ازدحم) مكان النقط.

(٨) اجعل الفعل اشتدت اسم تفضيل في جملة من عندك.

(٩) «يكرم» صِغْ من الفعل اسم تفضيل في جملة تامة.

(١٠) «الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه». ضع بدلا من الفعل(يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

(١١) «أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه». حدد المفضل في الجملة السابقة، واضبطه.

(١٢) «المصري لا يهان». اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مفضلًا.

(١٣) بين سبب خطأ العبارة التالية: «العاصي أهلك من المتكاسل».

(١٤) (الشاطئ – الميدان) فاضل بين الكلمتين السابقتين من حيث الاتساع.

(١٥) اجعل الفعل «تَحضَّرَ» اسم تفضيل في جملة من إنشائك.

(١٦) - «الرجل أغني نفسه بالعمل». - «الرجل أغني الناس نفسا».

بين نوع ما تحته خط في الجملتين.

(١٧) «المنيا المدينة الأكبر في الصعيد»، صوب الخطأ فيما فوق الخط.

(١٨) استخدم كلمة «خير» في أسلوب تفضيل.

(١٩) «السماء أزرق من ماء البحر»، أعِد كتابة الجملة صحيحة.

ثوابت نحوية

* الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلا:

(يجب – ينبغي – يلزم – يحسن - يجدر - يمكن - يجوز)، مثل: ينبغي إطعام المساكين.

****

* المفعول المطلق: اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه

مثل: اجتهدت اجتهاداً.

* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً:

(خصوصا - سبحان - أيضًا). مثل: أحب اللغة العربية وخصوصا النحو.

****

* المفعول لأجله: اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ(لماذا).

مثل: نذاكر؛ رغبة في التفوق.

****

* الحال: اسم نكرة منصوبة يُذكر في الجملة الفعلية؛ ليُبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ(كيف)، مثل: عاد الجندي منتصرا.

* الأسماء التالية تُعرب حالا:(جميعًا - معا - سويا - وحده). مثل: حضرنا الحفل جميعا.

* الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال

مثل: - أقبل الطالبُ وهو سعيد. - أقبل الطالبُ في سعادة.

****

* ظرف الزمان: اسم يدل على زمن وقوع الفعل مثل:(غدًا - أمس - صباحًا - مساء).

****

* ظرف المكان: اسم يدل على مكان وقوع الفعل مثل:(فوق - تحت – أمام - خلف - بين).

****

* الاسم الواقع بعد:(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سِوَى - معظم - ذو) يُعرب مضافًا إليه،

مثل: نجح كل الطلاب.

****

* عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،

مثل: حضر تلميذ مجتهد.

****

* عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،

مثل: حضر التلميذ المجتهد.

****

* الاسم الواقع بعد(أيُّها) أو(أيَّتُها) يُعرب نعتا مرفوعًا،

مثل: - أيُّها الطالب اجتهد. - أيتها الفتاة، اشهدي بالحق.

****

* الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتا له.

مثل: أقدر الرجل الذي يتقن عمله.

****

* الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات

مثل: - أقبل طالب يسعد. - أقبل طالب في سعادة.

****

* الفعل المضارع:

* يُنصب إذا سبقته أداة نصب:(أن - لن - كي - حتى - لام التعليل). مثل: يجب أن تُحقِّقَ التفوق.

* يُجزم إذا سبقته أداة جزم:(لم - ما - لام الأمر - لا الناهية). مثل: لا تعص والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم. مثل: يفهم الطالب دروسه بسهولة.

****

* الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصل به:

(واو) الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)

وتُرفع بثبوت النون، وتُنصب، وتُجزم بحذف النون

مثل: يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

****

* الأسماء الخمسة: هي:(أب - أخ - حم - فو - ذو)،

وترفع بالواو، وتُنْصَب بالألف، وتُجر بالياء، مثل: أبوك – أباك – أبيك.

القراءة

الحياة دقائق وثوان

س ١ (أ) (١) أشاروا. (٢) يعلمون.
(٣) تعطل. (٤) أعمار.

(ب) - يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية.
- لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

(جـ) (١) تقاس حياة الإنسان بالوقت الذي يعيشه، وبما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.
(٢) الثانية من عمر الإنسان قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة.

(د) (١) يدعونا إلى تقدير قيمة الوقت، والاهتمام بكل ثانية ودقيقة من عمر الإنسان واستغلالها فيما يفيد.
(٢) عن طريق التأمل والتفكر والمراجعة والمحاسبة.

*****

س ٢ (أ) (١) الانتفاع. (٢) الانشغال.
(٣) المثال. (٤) الأنظمة.

(ب) لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

(جـ) (١) ركل. (٢) قدم.

(د) (١) حيث انه قد قيل "إن تفكر الانسان ساعة خير من قيامه ليلة"، اي ان الفائدة التي سيحصل عليها الإنسان من ممارسة التأمل تفوق الفائدة التي سيحصل عليها الإنسان من قيام ليلة كاملة..
(٢) أستفيد من وقت فراغي في ممارسة التأمل والتفكر والمراجعة والمحاسبة مثل العلماء.

فالق الحب والنوى

س١ (أ) (١) عظيمة. (٢) المناسبة.
(٣) عمار. (٤) الحدث.

(ب) النظرة السطحية: يرى أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصانان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب.

النظرة المتأملة: يرى أنهما خزانتان لطاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المناسبة ومعهما مشيئة الخالق جلت قدراته وتدبيره وحكمته.

(ج) الظروف المواتية لحبة القمح: عندما توجد في ظروف مناسبة تتفتح عن عود تستمد من الارض غذائها، ومن المطر شرابها، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء، حتى ينتهي الى حمل من سنابل القمح، تحمل كل سنبلة عشرات الحبات.
الظروف المواتية لنواة التمر: عندما تتهيأ لها هذه الظروف تتفجر عن نخلة عملاقة من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء، شرابها، فتطرح لنا كل عام أغصاناً محملة بتمور حمراء او صفراء تأخذ.

(د) أقول له: لا بد أن تتأمل وتفكر في قدرة الله الواحد الأحد، فالتأمل في قدرة الله يزيد إيماننا به وامتثالنا لأوامره.

*****

س٢ (أ) (١) يأخذ. (٢) جدبًا.

(٣) أمواه.

(ب) حبة القمح تتفتح عن عود حي حيث تستمد من الارض غذائها ومن المطر شرابها ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء.

(ج) • يتشابه النخل مع الأبراج البشرية في العلو والارتفاع.

• يختلف عنها في أنه ذو فاعلية ونماء، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو وينتج التمور، أما الأبراج البشرية فهي جامدة لا حياة فيها لا تنمو ولا تثمر.

(د) يدعونا الكاتب إلي النظر إلى الفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد أصم قبل الإنبات وبعدما توفرت الظروف المناسبة ومشيئة الخالق؛ فأخرجتا العجب العجاب.

*****

الحمامة المطوقة

س١ (أ) (١) يعتاد الذهاب إليه.

(٢) مديرا.

(ب) حدثت أحداث هذه القصة بإحدى مدن فارس في مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون.

(جـ) رأي صياد قبيح المنظر مقبلاً نحو الشجرة التي فوقها الغراب، خاف الغراب.

(د) (١) ـ فسره بأنه جاء إلى هذا المكان إما لقتله وإما لقتل غيره.

ـ قرر أن يراقبه حتى ينظر ماذا يصنع.

(٢) لأن الشبكة أمسكت بالحمام.

*****

س٢ (أ) (١) أحكم، وأقام. (٢) ظهر.

(ب) نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمائم ومعها حمام كثير فعمت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة.

(ج) نعم؛ لأنه لم يحذر الحمائم من الصياد.

(د) الإيثار، والمثابرة، وحب التعاون.

المشروعات الصغيرة

س١ (أ) (١) مبدعة. (٢) المتخلفة.

(٣) أدوار.

(ب) هو مشروع يعتمد على تكنولوجيا بسيطة ونطاق جغرافي ورأس مال صغير، وعدد عمال قليل، تكون ملكيته محصورة في شخص واحد أو عدة أشخاص.

(ج) ١ـ لها دور مهم في الاقتصاد الوطني الكثير من الدول المتقدمة والنامية، ٢ـ توفير فرص عمل، ٣ـ ورفع مستوى المعيشة، ٤ـ زيادة دخل الفرد، ٥ـ تحسين المستوى الاقتصادي، ٦ـ تحقيق التنمية الاجتماعية، ٧ـ تساعد على ايجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف.

(د) الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية التي تلبي احتياجات أسواقها المحلية والأسواق الخارجية.

*****

س٢ (أ) (١) يتضح في. (٢) المبتكرة.

(ب) تمثل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور.

(جـ) مثل:- المنتجات المتميزة كالزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس والصناعات التطريزية الحريرية.

(د) (١) أكدت على دوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد وما زالت من خلال منتجاتها التي كانت تباع في عدة دول أوربية وعربية.

(٢) لأن لها دور مهم في مواجهة مشكلة البطالة.

القصة

س١ (أ) المنصورة. (ب) (×).

(ج) ليكون قريباً من دمياط، ولكي يتمكن من إدارة شؤون المعركة من هناك.

*****

س٢ (أ) يشارك في اختيار السلطان الجديد.

(ب) (×).

(ج) خوفا من السلطان نجم الدين أن يفعل به ما صنع بالأمراء والتجأ إلى الصالح سماعيل وعاد إلى الكرك ومعه (سوداء بنت الفقيه وورد المني ونور الصباح).

*****

س٣(أ) (١) لويس التاسع في رسالته لزوجته مرجريت.

(٢) فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

(٣) لأنه عندما مات السلطان قالت إن السلطان قد أوصى بان تنتقل ولاية العهد الى ابنه توران شاه لكي تستقر أمور البلاد حتى انتهاء المعركة وأن لا يفزع الجنود.

*****

س٤ (أ) دمياط. (ب) (✓).

(ج) لأن إذاعة خبر وفاته ستضعف عزيمة الجنود، وتفرق الجماعة، وتقوى ساعد الفرنج.

*****

س٥(أ) (١) (×). (٢) (×).

(ب) بسبب تأخر الرسالة التي تأذن ببدأ المعركة ولأنه أعتقد أن السلطان قد مات وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة.

*****

س٦(أ) (×). (ب) الأمير حسام الدين.

(جـ) وصفها بشيطانة خلقت من حديد، لا تكل ولا تمل، وتضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شؤونها، وهذا يدل على صلابة شجر الدر وقوتها وذكائها عند مواجهة الأعداء.

*****

س٧(أ) (١) (×). (٢) (✓).

(ب) (١) وفاة السلطان، المنصورة.

(٢) الشام، دمشق.

(٣) لان دمياط ورقه رابحه يمكن المساومة عليها بالقدس، والاستيلاء عليها يجعل البيوت المالية الأوروبية تساعدهم على تحقيق النصر.

*****

س٨(أ) عدم تزويدها بالذخيرة والاقوات حتى تثبت امام اعدائها.

(ب) (×).

(جـ) تولت هي عرش مصر واختارت عز الدين أيبك التركستاني ليكون نائبا عنها متحدث باسمها لأنه سيكون طوع إرادتها لما فيه من الطاعة ولين الطبيعة.

*****

س٩ (أ) الروضة.

(ب) (×).

(جـ) لأن دمياط ورقه رابحة يمكن المساومة عليها بالقدس، ولأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت المالية الاوروبية تساعد الحملة على تحقيق النصر.

*****

س١٠ (أ) (١) فرارهم من المعركة.

(٢) شجر الدر.

(ب) حيث انه: -

١- عندما توفي السلطان نجم الدين كتمت شجر الدر حزنها فلم ترفع صوتها وقررت تأجيل حزنها على وفاته بعد المعركة بسلام.

٢- اسندت قياده الجيش الى الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

٣- أمرت بأن يغسل السلطان ويحنط ويكفن ويوضع في صندوق وينقل الى قلعه الروضة حتى تنتهي المعركة.

٤- عملت على التدبير شؤون الدولة باسم السلطان نجم الدين.

*****

س١١ (أ) (١) العمل على بث الكراهية للفرنج.

(٢) بيت المقدس.

(٣) ألا تجزع وتحمي قلعة الشرق من الطامعين.

*****

س١٢ (أ) (١) (×). (٢) (✓).

(ب) كشفهم عن طريق جواسيسه المنتشرين في كل مكان، الذين يخبرونه بكل صغيرة وكبيرة، وقبض عليهم وصادر أملاكهم وأموالهم وقتل عددا منهم وهرب بعضهم الى دمشق ملتجئاً إلى الصالح اسماعيل.

القراءة المتحررة

س ١ (أ) (١) توافرت لها. (٢) الجمود.

(ب) (١) (✓). (٢) (✓).

(جـ) فقد ترجمت الكتب الاغريقية والفارسية والهندية والسريانية، حتى كان العلم والحركة العلمية جزءًا من حياتها وكيانها.

س ٢ (أ) (١) تقوية. (٢) تحفظ، وصون.

(ب) (١) (✓). (٢) (×).

(جـ) "أو فوائد وأضرار الألعاب الإلكترونية".

النصوص

سفينة نوح

س١ (أ) (١) تحزن. (٢) تشفع لهم. (٣) كفر.

(٤) مغرق. (٥) وحي.

(ب) (١) -عن طلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم.

- لأنهم - لا محالة - سيغرقون بالطوفان.

(٢) تعبير جميل يدل على حفظ الله ورعايته لنوح (عليه السلام).

(جـ) لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.

(د) (١) العلم بالفاعل، وهو الله تعالى.

(٢) أمر ـ النصح والإرشاد.

*****

س٢ (أ) (١) استهزءوا به. (٢) يعزه. (٣) أملاء.

(ب) حيث عاقب الله الكافرين من قوم سيدنا نوح (ﷺ) بالعذاب المهين في الدنيا (الغرق بالطوفان)، وبعذاب دائم لا انقطاع له في الآخرة (الخلود في النار)، وذلك ردا على سخرية قوم سيدنا نوح (علم) منه أثناء صنعه السفينة.

(جـ) (١) شدة العذاب الذي سينزل بالكفار.

(٢) مضارع ـ استحضار الصورة.

(٣) شرط ـ الاستمرار والتكرار.

(د) (١) لما يحدث الطوفان ولم يصلحوا.

(٢) انقراض الكثير من المخلوقات.

خلال كريمة

س١ (أ) (١) الكرم. (٢) تحزنني.

(٣) الخلة. (٤) خلائق.

(ب) (١) صور حبه للصفات الكريمة وسعادته بها بالسعادة التي يشعر بها العائد من الغربة حينما يلتقي بأهله.

(٢) الشهامة والكرم.

(جـ) التعبير الأول أجمل؛ لأن الغريب لا تكتمل سعادته بعد عودته إلى وطنه إلا بلقاء الأهل والأحباب.

(د) (١) إن – اللام. (٢) التعظيم. (٣) الله.

(٤) الفاعل – الله. (٥) نتيجة.

*****

س٢ (أ) (١) اختارك. (٢) ذكريات.

(ب) ـ صاحب الأخلاق الفاضلة.

ـ لأن الله اصطفاه وفضله على غيره من البشر، فالأخلاق تحمى المال من الإنفاق في الفساد، كما تحمى العلم من الاستخدام السيئ الذي يضر البشرية.

(ج) (١) تصوير لتأثر الشاعر بذكرى المروءة والندى بتأثر المشتاق بلقاء أحبابه.

(٢) تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الثمين الذي يهبه الله تعالى إلى من يختاره.

(د) (١) في البيت الثالث بين الجمل توازن موسيقى (حسن تقسيم) يعطى جرسًا موسيقيا تطرب له الأذن.

(٢) لا تحسبن العلم ينفع وحده....ما لم يتوج ربه بخلاق.

رسالة إلى ابني

س١ (أ) (١) تترك. (٢) الحادين. (٣) تراجع.

(٤) عقول. (٥) الصدفة.

(ب) * العقل والحرية.

ـ العقل: نحدد به أهدافنا.

ـ الحرية: نختار بها الطريق الذي تحقق من خلاله هذه الأهداف.

(جـ) (١) نتيجة التخلي عن السلاحين لا يمكنه تحديد أهدافه ولا يمكنه اختيار الطريق الذي يحدد من من خلاله أهدافه.

(٢) *اسلوب توكيد وسيلته اللام وقد والفعل الماضي منحك يدل على اهمية العقل.

*عز وجل جملة اعتراضية فيها تعظيم واجلال للخالق

*تنكير عقلا يفيد التعظيم وهو دليل على تكريم الله للإنسان.

(د) (١) استفهام - التعجب والاستنكار.

(٢) أمر - النصح والإرشاد.

(٣) التحقير.

*****

س٢ (أ) (١) إدراكك. (٢) إجبارك.

(٣) ميل. (٤) قِيَم.

(ب) ينصح الكاتب ابنه قائلا اختر عملك الملائم لقدرتك وميولك بحيث يكون نافعا لمجتمعك والحقيقة التي يؤكدها أن العصر الحاضر عصر علم ومعرفة وتفرد فلابد من انتقاء العمل المبني على الثقافة والعلم وأن السعادة الحقيقية تكمن في إنجاز العمل على أكمل وجه وبالجهد المطلوب له.

(ج) الوقوع في الأخطاء الكثيرة.

(د) الجمال في اختيارك لعملك على أساس قدراتك وميولك تصوير لاختيار العمل ببناء والقدرات والميول أساس لهذا البناء.

وادي الكنانة

س١ (أ) (١) نادت. (٢) رفضنا.

(٣) راى. (٤) العليا.

(٥) التعظيم.

(ب) حق الوطن على أبنائه أن ينهضوا ويتحدوا تحت رايته ليحققوا له النهضة والتقدم.

(ج) *المجد يدعوكم تصوير للمجد بشخص ينادى أبناء مصر وهذا يدل على أنهم جديرون بكل مجد ورفعة.

*ليس يروعكم النفي غرضه بث الطمأنينة في نفوس أبناء مصر وحثهم على الشجاعة والجرأة.

(د) (١) سرعة الاستجابة.

(٢) أمر - النصح والإرشاد.

(٣) تعبير يدل على أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.

*****

س٢ (أ) (١) الموت. (٢) يطمئنكم.

(٣) خطوب.

(ب) يحذر من الخوف من مواجهة الصعاب من أجل تحقيق المجد.

(ج) - الوحدة الوطنية بين أبناء مصر هي مفتاح القوة والتقدم والرقي، فباتحاد عنصري الأمة (المسلمين والمسيحيين) يقوى الوطن ويرتفع شأنه.

- نحافظ عليها بتوعية الناس عن معناها وترسيخ مبادئها في قلب كل إنسان.

(د) ١- المجد يدعوكم تصوير يدل على أهمية تحقيق المجد.

٢- تردى الذل من يخشى الحماما :تصوير للذل برداء يلبس وتصوير للحمام لحيوان مخيف.

٣- لنا امل يجد بنا بعيدا تصوير للأمل بشخص يدفع نحو تحقيق المجد، وصف أمل ببعيد يدل على سموه وارتقائه.

استعن بالله

س١ (أ) (١) نصائح. (٢) يهملك. (٣) نتيجة.

(ب) (١) حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم يستغل كل موقف ليعلم أبناء الأمة ومنها هذا الموقف مع عبد الله بن عباس رضي الله عنه وكان غلاما فأحب ان يعلمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال والمسألة

فأمره أن يحفظ الله فلا يعصيه حتى يحفظه الله وان يسأل الله في كل كبيرة وصغيرة وأن يكون اعتماده في كل أمره على الله تعالى.

(٢) يبعده عن المعاصي ويهيئ له أسباب الخير، ويعينه على مواجهة الشدائد.

(ج) (١) يا غلام اسلوب نداء غرضه التنبيه.

(٢) استعن بالله اسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

(د) (١) للتعظيم. (٢) الضر بيد الله وحده.

*****

س٢ (أ) (١) طلبت العطاء. (٢) يرعاك. (٣) استغنيت.

(ب) (١) العظات التي وجهها النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس:

- حفظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه.
- الاستعانة بالله في كل الأوقات.
- التيقن بأن النفع والضر بيد الله وحده.
- الإيمان بقضاء الله وقدره وأن كل ما قدره الله محقق.

(٢) لأن من يحفظ الله تعالى باجتناب معصيته يكون الله له حافظا ومعينا ونصيرا.

(ج) إجمال بعده تفصيل.

(د) (١) أسأل الله وأطلب منه العون، كي يخرجني من هذا المكروه.

(٢) واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك.

حب الوطن

س١ (أ) (١) حبها. (٢) يحقرها. (٣) حلفاء.

(ب) (١) يتحدث عنه دائما ويدعو له فحبه يسري في دمه وقلبه يمجده.

(٢) أن يتيم بحب بلاده.

(ج) ١- يدعو لها فمي تعبير يدل على حب الشاعر لبلاده.

٢- حليف الحب تصوير للحب بصديق يلازمه ويوحي بشدة الاخلاص للوطن.

(د) (١) اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.

(٢) العموم والشمول.

*****

س٢ (أ) (١) تحتضنه. (٢) يبكي، وينوح.

(٣) أفضال. (٤) العموم.

(ب) تلاحقه الأيام بنوائبها ومصائبها الشديدة.

(ج) ١- تجنه فنون الحادثات تصوير للمصائب بأشخاص تأتي وتصيب من يظلم وطنه مما يوحي بقسوة المصير الذي يلقاه

٢- يظلم الأوطان تصوير للأوطان بأشخاص تظلم

٣- من تؤوه دار تصوير للدار والوطن بصورة الأم التي تحضن طفلها، تنكير دار للعموم والشمول.

(د) تأكيد له، ودلالة على صحته.

النحو

اسم الفاعل

س ١ (أ)

الكلمة	إعرابها
دائما	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تتعجل	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت.
التقصير	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) (١) قادرًا - فاعلا. (٢) مُتحمِّلًا - تحمَّل.

(٣) - على قدر المسئولية - شبه جملة.

- مصدر - مفرد.

(ج) - سائر: ثلاثي - جاد: ثلاثي.

(د) بانٍ.

(هـ) أنت قارئ واعٍ.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) داعٍ. (٢) (×).

(٣) ياء. (٤) سارٍ - فاعٍ.

(٥) ساعٍ. (٦) المريض شاك مرضه إلى الطبيب.

(٧) مُتقِن. (٨) المعلم مُعلٍ شأن وطنه.

(٩) الأب راعٍ لأسرته.

(١٠) هي قمر زاهٍ في سماء الأخوة والصفاء.

(١١) يُثَاب كل رجل دالٌ على الخير. (١٢) رابط.

صيغ المبالغة

س ١ (أ)

الكلمة	إعرابها
المحتاجين	معطوف مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بصيرا	خبر «كان» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
عمله	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
بلغوا	فعل ماض مبنى على الضم، و«واو» الجماعة: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١). قليل - فعيل - قل.

. قنوعًا - فعولاً - قنع.

. معطاء - مفعال - أعطى.

. بصيرا - فعيلا - بَصر.

. فَطِنًا - فعلًا - فَطِن.

. فعالًا - فعالًا - فَعَل.

(٢). المحتاج - احتاج.

. متواضع - تواضع.

(جـ) (١) قوام. (٢) غفَّار

(د). المصلّى سامع صوت المؤذن.

. الله سميع بصير.

(هـ) مغوار.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) مِعطاء. (٢) المؤمن فَطِن لمكر الأعداء.

(٣) لعلمي أن الله شهيد على عملي أديته بإخلاص وأمانة.

(٤) رحيم. (٥) المؤمن شكور لنعم الله.

(٦) المؤمن صبور على الشدائد.

(٧) الرجل شكور فضل ربه (٨) هاب. (٩) (✘).

(١٠) المصري قوَّال للحق وفعّال للخير.

(١١) إنَّ الدعاء فتَّاح للخير. (١٢) حنونًا.

اسم المفعول

س ١ (أ)

الكلمة	إعرابها
المتبادلة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
السياسة	اسم «تكون» مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الطرفين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) (المتبادلة ـ تُبُودِل)، (المشتركة ـ اشْتُرِكَ)، (المعلنة ـ أُعْلِن).

(ج) ـالحسنات ماحية السيئات. ـ السيئات ممحوة.

(د) (١) مُهتم. (٢). اسم فاعل ـ أرضى . اسم مفعول ـ رُضِى.

(هـ) مفعول.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) مَدعُوٌّ. (٢) اسم مفعول ـ اسم فاعل.

(٣) داع ـ مصونة.

(٤) كلُ المصائب مُهونة غير شماتة الحساد.

(٥) الأب مَهيبٌ من الأبناء.

(٦) البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل.

(٧) القناطر الخيرية مبنية لتنظيم الري.

(٨) الكلمة المقولة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(٩) حقوق مصر في مياه النيل مصونة ــ لأنها اسم مفعول من فعل ثلاثي معتل الوسط (صين).

(١٠) مذكورًا ـ ذُكِرَ. (١١) مُتقَن.

اسم الزمان والمكان

س ١ (أ)

الكلمة	إعرابها
أُمٌّ	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الاستقرار	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
البلد	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) موْسِم ـ مَفْعِل. (٢) الأمين ـ أمن.

(٣) موْطِن ــ وطَنَ. (٤) المعمورة ـ عُمر.

(٥) السائحين ـ ثلاثي ـ ساح.

(ج) (١) اسم فاعل. (٢) اسم زمان.

(٣) اسم مفعول.

(د). الصباح مُلتقى الأصدقاء. (اسم زمان).

. النادي ملتقى الأصدقاء. (اسم مكان).

(هـ) مفتوح العين في المضارع.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) مَنْزِل.

(٢) • جبل عرفات مَسْعَى الحجاج. (اسم مكان).

•شهر ذي الحجة مَسْعَى الحجاج. (اسم زمان).

(٣) الفجر مَهْبِط الندى على الأزهار.

(٤) مكان. (٥) (اسم زمان). - (اسم مكان).

(٦) . الصباح مدرسة الرياضيين. (اسم زمان).

المكتبة مدرسة الباحثين عن المعرفة. (اسم مكان).

(٧) (اسم مكان). (اسم زمان).

(٨) السابعة صباحًا مهبط الطائرة.

(٩) الأشجار مأوى الطيور. (اسم مكان).

. المساء مأوى الطيور. (اسم زمان).

(١٠) اسم زمان. (١١) مفعول - مَفْعَل.

(١٢) مَعار. (١٣) البرنامج مُذاع صباحًا.

اسم آلة

س ١ (أ)

الكلمة	إعرابها
قديماً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تقدمِه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و"الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
حياتُه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة و"الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١). المِنْشار - المفْعَال.

. المِبْرَد - المِفْعَل.

(٢) مسافرا - سافر. (٣) الفأس - القدوم.

(٤) المستقبل - غير ثلاثي.

(ج) القراءة مفتاح باب المعرفة.

(د) (١) ساع. (٢) المقولة. (٣) اسم مفعول.

(هـ) المبرد.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) استخدمتُ المِصْعَد. (٢) جامد.

(٣) مفتاح.

(٤). السماعي: «سيف - قرطاس».

. القياسي: «شوَّاية - مِفْرمة».

(٥) النظَّارة، الفعَّالة. (٦) الفأس.

(٧) مِنْشار. (٨) يستخدم المهندس المسطرة. (٩) مِقْياس. (١٠) آلة.

اسم التفضيل

س ١ (أ)

الكلمة	إعرابها
فكرٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجهودِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
اقتصادًا	تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
سعداءُ	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) الأرقى - الأفعل - مصر.

(٢) مُستَقَرَّ - مُستفعَل.

(٣) مُتطرّف - تطرُف. (٤) المبذولة - بُذِلَ.

(٥) هدَّام - فعَّال.

(ج) (١) مَلعَبُ المباراة عصرًا - اسم زمان.

(٢) المسطرة - المِفعلَة.

(د) اسم مكان.

(هـ) باب الدال. مع النون، ومع الواو.

أسئلة من امتحانات المحافظات

(١) هذه الشجرة أكثر خضرةٌ من غيرها.

(٢) المفضل: مصر المفضل عليه: البلاد.

(٣) «الدول الراقية أكثر اهتماما بتطوير التعليم».

(٤) «الطالب النشيط أكثر استعدادًا من الطالب الكسول».

(٥) «الطالبة الفضلى متفوقة».

(٦) «هذه الوردة أكثر حمرةً من غيرها».

(٧) «القرية أقل ازدحامًا من المدينة».

(٨) «الرياح أكثر اشتدادًا اليوم عن أمس».

(٩) العربي أكثر إكرامًا للضيوف.

(١٠) «الطالب اليقظ في الحصة أكثر استفادة من معلمه».

(١١) «المتسامحُ».

(١٢) «المصري أفضل ألَّا يهان».

(١٣) الفعل (هلك) غير قابل للتفاوت.

(١٤) «الشاطئ أكثر اتساعًا من الميدان».

(١٥) «القارئ أكثر تحضُّرًا من غيره».

(١٦) -الأولى «فعل ماضٍ». - الثانية «اسم تفضيل».

(١٧) «الكبرى».

(١٨) «المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف».

(١٩) «السماء أشدُّ زرقةً من ماء البحر».

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

